

hymy

LEHTI 6



sirpa suosmaa

1968

1:90

Skr 2:50

(inkl. oms.)

O TEMPORA
O MORES

OULUN TYTÖT TANSSIVAT ILMAN PÖKSYJÄ?

Teksti: VEIKKO ENNALA
Kuvat: KAI TUOMINEN ja
REINO KAIVOLA

Päivälehti- ja vähän muidenkin tietojen mukaan oululaisneitoset käyvät yleisissä tansseissa ilman pöksyjä. Ilmiö on niin mielenkiintoinen, että HYMYkin lähetti miehen tutkimaan tilannetta tarkemmin. Ohessa julkaisemme hänen tuoreen raporttinsa.



↑ Monenko tytön arvellette tässä kuvassa olevan ilman?

Lähde nyt oitis ja tutustu asiaan huolellisesti, sanoi Jorma Virtanen.

— Miten maailmassa semmoiseen asiaan voi tutustua, minä sanoin. — Käsikopelolako?

— Se on sinun asiasi. Näkemiin.

— Jos minä yritän kopeoida, varmasti ne huutaa poliisia.

— Voi olla. Menehän nyt ja tuo juttu ajoissa.

— Enkähän minä voi kysyä jorattessa että anteeks nyt neiti mutta onks teillä bogat. Mitä ne siihen vastaa?

— Senhän kuulet sitten. Hei hei.

Oulussa tapahtuu aina jotakin kummaa, senhän olen jo

ennenkin kirjoittanut. Jos siellä ei lennä typpitehdas ilmaan niin sieltä alkaa maailmanloppu.

Ei silti, ettäkö pöksyttömät naiset sinänsä olisivat kokonaan ennen tuntematon ilmiö. Menneellä vuosisadalla ja vielä tämän vuosisadan alkupuolella ainakaan maalaisnaiset eivät käyttäneet hameensa alla mitään. Se oli käytännöllistä. Miten kuuluukaan vanha sananparsi: Yksi tie ja kaksi asiaa, sanoi akka kun hm-hm-hm ja käveli.

Sikäli kuin tiedän, on housuttomuus-muoti lähtöisin Kööpenhaminasta. Kuulin, että eräs suomalainen miespuolinen turisti istui viime syksynä baarissa Nyhavnin puolella ja naukkasi kurkuunsa väkevän cocktailin nimeksi "Andersenin lentoonlähde-tömäys". Siinä päätää ja

lasia kallistaessaan hänen silmänsä osuivat lähettyvillä istuvaan neitoseen, joka ojenteli koipiaan niin että selvästi näkyi. Turisti järkyttyi niin, että putosi tuoilta.

— Se on kova sekoitus, sanoi baarimies hymyillen. — Siinä on vähän vodkaakin.

Mutta että miten tällainen muoti nyt sitten on lennähtänyt Kööpenhaminasta Helsingin ja Turun ja Tampereen sivuuttaen suoraan Ouluun, lestadiolaisten vahtimpaan ja viimeiseen linnakkeeseen, se on käsittämätöntä.

Minulla on maailman sivu ollut onni törmätä kaikenlaisiin kummallisiin ihmisiin. Pykäytin hotelli Tervahovin edustalla erään miehen, jolla oli päässään karvalakki vaikka oltiin toukokuun puolivälissä.

— Oletteko te kuulut sem-

moisesta, että täällä Oulussa tytöt tanssivat ilman housuja, ihan näin meidän kesken sa-noon.

Mies kuunteli tarkkaavaisena, etten sanoisi huolestuneena, kuten ainakin ihminen, joka on valmis auttamaan lähimmäistään.

— Jaha, hän sanoi. — Kävin tosa Särkäsä, sano. Kallalla kävin, joo.

— Mutta oletteko te kuulut että täällä Oulussa tytöt tanssivat ilman housuja. Missä täällä on semmoinen tanssipaiikka.

— Niin aina, joo. Taitaa ruveta sattaan. Vetää pilveen, sano. Joo.

Aloin hiljalleen ymmärtää, että ns. katupahoinpitelyjä ei aina suoritetaakaan ihan ilman syytä.

Muuan hyvin elegantisti pukkäänä

keutunut nuorimies oli heti kärryillä.

Kyllä on vinha perä, hän sanoi. Yhdestäkin tanssipaikasta poliisi ajoi parikymmentä tyttöä takaisin kotiin. Ei, ei ne sakottaneet. Ovat semmoisia 14-kesäisiä. Pyrinöllä niitä housuttomia ensin oli. Uudenvuodentansseissa havaittiin. On mennyt jo siihen malliin, että jos on pöksyt niin kukaan poika ei enää lähde saa-

— Koittakaahan tuurianne Järkällä.

— Täytyy koettaa. Minun mielenkiintoni koko asiaan on puhtaasti tieteellistä, kyllähän te sen ymmärrätte.

Hän sanoi sen hyvin ymmärtävänsä.

Naisen seksuaalielämän asiantuntija rva Annikki Ant-Wuorinen kirjoittaa kirjassaan, että esimerkiksi sy-

gon alla. Historia toistaa itseään. Jopa täydellistä alastomuuttakin julkisessa seurustelussa on suosittu, ensin Gomorrassa, sitten vanhassa rappiolle mennessä Roomassa, sitten Wannseen vapaa-kylpylässä Berliinissä, jossa nudistiliike vuonna 1910 syntyi, sitten Suomen Turussa. Siellä oli vielä 1930-luvulla kuuluisa Nummenpakan sauna, jonka lauteita erotti mies-

ovat siroja, sorjia ja pitkäjalkaisia kuin gasellit. Järjestötalon tansseissa heitä on nähtävissä. Paikka on siisti, järjestysmiehet kohteliaita enkä havainnut ainoatakaan humalaista. Ainakin tässä suhteessa poliisilaitoksen päivystäjän jähmeä ääni oli puhunut totta: — Se on järestyksen puolesta paraita paikkoja se Järjestötalo.

— Sieltä ei ole siis tavattu niitä paljaspeppuja?

— Eikä muualtakkaan. Ne on lehistön valeita.

Ketä nyt siis uskoa?

Tämä on elämäsi hankalin tehtävä, poikaparka, sanoin Järjestötalolla äänettömästi itselleni. Suoritettavaksesi on annettu tutkimustyö, joka vaatii samalla kertaa röyhkeyttä että tahdikkautta. Edellistä ei sinulla ole luonteesi lammasmaisuudesta johtuen eikä jälkimmäistä kasvatuksen puutteellisuuden vuoksi.

Ensinnä pyrit tekemään näköhavaintoja. Istut tässä yksinäisessä nurkkatuolissa ja odotat kunnes peli päättyy ja tytöt asettuvat paikoilleen. Kun joku heistä sitten nostaa jalkansa toisen päälle, terästä katseesi. Mutta huomaan että et voit tuijottaa avoimesti, se herättäisi huomiotasi. Siispä asetat käden otsallesi ikään kuin olisit vaipunut sy-

← Miniä ministä päästyä. Mutta mitä on minin alla?

↓ Oulun tyttöjen säärissä ei ole valittamista.

tolle. Niin niin. Ei, tänään ei ole Pyrinöllä rentoja. Mutta Järkällä on. Järkkäkö? Se on Järjestötalo, tuossa se on Kansankadun ja Pakkahuoneenkadun kulmassa. Täytyy mennäksenne itse katsomaan. Ei ne kaikki tietenkään ilman ole, en minä niin ole sanonut. Se on kai semmonen villitys ja menee ohi aikanaan. Kuka lie pannut alulle.

— Pääseekö sinne Järkälle sisään tällainen vanhempi-kin?

— Kuhan piljetin ostate.

— Sanokaa nyt ihan rehellisesti, oletteko te itse havainnut mitään sellaista. Onko käynyt silmään?

— Jos mä nyt suoraan sanon niin kyllä yhteltä pimulta näky ohtatukka tässä kerran talvemmalla. Se istu sillai että näky.

— Älkää hemmetissä. Missä se oli?

— Pyrinöllä.

— Mutta siellä ei ole tänään tansseja, niinhän sanointe?

— Ei ole.

— No voihan nenä.

vään uurretut leningit palvelevat naisen paljastamisen tarvetta. Kun miehen katse muuttuu harhailevaksi ja suuntautuu varkein kohti poven kukkuloita, kiihdyttää se myös naista.

Kuten kedon kukkainen, joka aukaisee, ah, ihanan umpunsa houkutelakseen luokseen mettiäisen simaa ime-mään, aivan samoin paljastaa nainenkin sulojansa oman mettiäisensä imaista. Täten rikkiviisas luonto takaa, oh, suvun säilymisen.

Umpua on paljastettu eri aikakausina eri tavoin. Erään kuningas Ludvigin aikana (en kuolemakseni muista monesko Ludvig hän oli, mutta luultavasti heistä irstain) naiset Ranskan hovissa kulkivat rinnat kokonaan paljaina. Ja kuten kaikki Rabelais'n romaanin "Suuren Gargantuan hirmuinen elämä" lukeneet tietävät, kuljettivat hoviherratkin varustuksiaan erityisessä housujen päälle sommitellussa kotelossa, jota nimitettiin kalukukkaroksi.

Ei siis mitään uutta aurin-

ten ja naisten osastoihin vain puolen metrin korkuinen aita. Ei siis mikään ihme, että monet keskipolven turkulaiset vieläkin karsastavat.

Suuntaus on nykyisin jälleen kerran kohti täydellistä alastomuutta. Normaalia uimapukua seurasivat bikinit, sitten yläosattomat, hame on lyhentynyt lyhentymistään, pusero muuttunut läpinäkyväksi ja nyt jo tanssivat tytöt ilman pöksyjäkin.

On mielenkiintoista odotella, milloin Oulussa päästään niin pitkälle, että ravintola Arinassa mennään letkajenka kokonaan ilman vaatteita, niin miehet kuin naisetkin. Tai aivan tavallista polkkaa, jossa on vielä heiluvampi meno. Ummistakaa silmänne, pyydän, ja kuvitelkaa tilannetta, he-hee.

Eräillä etelän ihmisillä on sellainenkin käsitys, että pohjoisen tytöt olisivat jotenkin väröttömiä pallukoita, joiden maavara on vähäinen.

Ainakin Oulun neitokset



viin mietteisiin. Ja tirkistelet sitten sormien lomasta.

No niin, nyt varuillasi, kapale loppui. Täytyy nyt vain toivoa parasta. Valmiina!

Pahus vie, tuolisi on vaakasasossa kohteisiin. Havaintopaikan pitäisi olla matalammalla. Koeta kiemurrella alemmas, heittäydy veteläksi, työnnä jalkasi suoriksi eteen ja siirrä pakarasi tuolin reunalle. Juuri noin. Mutta — huom! — pidä kätesi silmillä. Ja muista olla mieltiväisen näköinen. Pohdit vaikeata matemaattista brobleemaa. Kun tangentti sivuaa ympyrää. Muuten, kuka keksikään jotakin kylpyhuoneessa, Pythagoras vaiko Archimedes? Hei, nyt näkyy hienosti! Se

↑ Oulun tytöt ovat kauniita. Tässäkin tanssiin valmistuvan neitosen silmät ovat ihanat kuin kauriin.

→ Näköala Oulun Järjestötalon portaikosta.

on tuo silmälasipäinen tyttö. Katsos vietävää. Ellei sieltä nyt hämmötä jotakin niin jo on ihme. Koeta luisua vielä alemmas. Pythagoraan teoreema. Nyt äkkiä kontallesi maahan. Olet etsivinäsi jotakin.

Nyt tuli eteen tuo hemmetin lökäpöksy. Eikö nyt muuta paikkaa ole seistä toljottaa. Harjasniska. Senkin jyväjemmari. Saakelin syöttö, mokomakin äijä. Niskassa ajos ja kaikkea. Täitähän siinä on,



koska noin rapsuttaa kupeitaan. Voi tuhannen...

Olin raivoissani. Juuri kun olin ratkaisemassa ratkaistavakseni uskotun ongelman, kaikki pilataan. Se täytyi kostaa. Ja ryhdyin kostamaan tavalla, jota aina kostaessani käytän. Ryhdyin puhumaan päättömiä, saattaakseni hänet ymmälle, nolatakseni hänet, ärsyttääkseni häntä. Nousin ja kopautin häntä olkapäähän:

— Anteeksi, mutta ettehan vain ole Rupert Hemmetyinen, hortonomi?

Hän pyörähti ällistyneen ympäri, tämä vaalea nuori mies, joka oli sotkenut tsaansini ja tärvellyt mahdollisuuteni saattaa työni kunnialliseen päätökseen.

Ruupert mikä? Ei, ei hän ollut.

— Kas perhanaa, tuo rupi niskassanne erehdytti. Luulin toden teolla että olitte vanha ystäväni.

Tiesikö hän muuten, mikä olin miehiäni! Ei, sitä hän ei tiennyt. Olin yliaktuaari Simasalo, Vilhelm. Olin suoritamassa täällä viran puolesta tärkeitä tutkimuksia. Eipä uskoisi päältä katsoen, että olin yliaktuaari, eihän?

No, hän myönsi, että ei hän olisi arvannut. Nämä tutkimukset, sanoin, olivat salaisia kuten hän hortonomi-miehenä tietysti ymmärsi. Itse asiansa liikuskelin vieraan vallan toimeksiannosta. Hän oli nyt sotkenut työni asettumalla

eteen. Mutta se ei ollut tahallista, sen oivalsin. Mutta ensi kerralla, jos sain pyytää, hänen olisi oltava varovaisempi.

Hän kuunteli suu auki.

— Teillä on muuten näpsä puku, sanoin. — Pahuksen hyvin käännetty.

Sitten lähdin vieläkin kiu-kusta pihisten etsimään pufettia.

Lopultakin soitettiin tango, jota sitäkäen en kunnolla taida mutta kykenin kuitenkin laahustamaan. Silmälasipäinen tyttö oli hävinnyt.

Valintani päättyi neitoseen, josta en tahdo pahaa lausua. Hänen säärensä eivät siis olleet varsinaisesti paksut, pikemminkin voisi sanoa hänen nojanneen tukevasti realiteetteihin. Lyhyesti: hän ei ollut haihattelija vaan pysytteli tukevasti maan pinnalla. Niin juuri.

Hän nousi emmarellen. Oletettavasti hän piti ikäeroamme kohtuuttomana.

No niin, ajattelin tangotesamme. Oli kaksi mahdollisuutta, kuten Eemelin jutussa. Joko käsikopelo tahi haastattelu. Käsikopelo saattoi aiheuttaa arvaamattomia seuraamuksia. Huudettaisiin järjestysmiestä ja siinä saisin seisoa häpeissäni kun tyttö selittäisi:

— Toi äijä rupes lääppimään.

Haastattelu oli sittenkin

JATKUU SIVULLA 93

olutuutinen



kypsänpehmeä

Nyt on myös
Koff Kilta
kypsän-
pehmeä.
Sen Koff
takaa.



Tampere kesäkuussa

The Times'ko tekee tien Suomen korpeen?

Saapa nähdä, joko Kuhmossa lähtee tiehanke luistamaan kun on haettu apua Lontoosta saakka. Kotimaan viranomaiset ovat pysyneet välinpitämättöminä, 21 vuotta on tiestä puhuttu, eikä vielä kukaan tiedetä, tullaanko sitä koskaan rakentamaan. Kuhmolaisten kovin koeteltu kärsivällisyys on nyt kuitenkin loppunut ja juttu on annettu The Timesin pengottavaksi.

Kyseenalaista on mitä tällä toimenpiteellä voitetaan — ikävän julkisuuden lisäksi — mutta pitkospuutaipaleisiin on perin juurin kylästytty.

Kysymyksessä on oikeastaan kaksikin tiehanketta: Nivala—Lentuan maantie ja Juttuajärven paikallistie, jotka molemmat ovat osoittautuneet oikeiksi koetinkiviksi Kuhmon kylälle. Esteeksi on tullut raioituskysymys, maaston hankaluus (vaatisi mm. useita leikkauksia ja täyttöjä) ja loppujen lopuksi se, ettei tiellä olisi kovinkaan montaa käyttäjää.

Rakentaminen tulisi maksamaan 150 000—200 000 mk tiekilometriä kohti (matka on noin 20 km) kummankin tien kohdalla. TVH on laskenut, ettei kannata ruveta kylvämään miljoonia tiehen, jota mahdollisesti kaksikymmentä ruokakuntaa käyttäisi. Omavaraistilallisia heissä ei ole, puutavarankuljetus käy vielä toistaiseksi vesi-itekin — tietä ei rakenneta.

Vähemmän tärkeitä kuin puutavara ovat tietysti ihmiset, jotka tietomän taipaleen takaa joutuvat kulkemaan lotjilla ja moottoreilla järven yli, kuljettamaan karjankin samaa reittiä.

Kalliiksi tämä livantiiran väki joka tapauksessa tulee rakentajalle, oli se sitten köyhä kunta, köyhä valtio tai Times — teiden lisäksi olisi nimittäin rakennettava pari pientä siltaakin.

Eihän tämä tietysti mikään ainoalaatuinen tapaus ole, kun on syrjäseuduista kysymys, paljon olisi muuallakin kohentamisen varaa — varoja siihen sen sijaan puuttuu.

Ihailla vain täytyy kuhmolaisten sisukkuutta siinä että he ovat jaksaneet ajaa asiaansa kohta neljännesvuosisadan ajan, tämä viimeinen keino vain tuntuu aika omalaatuiselta. Odotamme jännittyneinä, minkälaisen prosessin Timesin kirjoitus saa aikaan. Mahataako Suomi taas kerran päästä maailmankartalle — nyt kuhmolaisten ripeiden otteiden ansiosta.

Marja Uotinen

hymy
LEHTI

puhuu asiat halki

kustantaja
LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 8
TAMPERE
vaihde 33 333

päätoimittajat
URPO LAHTINEN
JORMA K. VIRTANEN

erikoistoimittaja
VEIKKO ENNALA

toimitussihteeri
MARKKU ERONEN

toimittajat
LEENA ERONEN
PERTTI JUSSILA
ANTERO LAINE
HANNU RAHKONEN
IRIS TUUNAINEN
MARJA UOTINEN

valokuvaaja
REINO KAIVOLA

taiteilija
JYRKI PAAVOLA

ilmoituspäällikkö
ANTTI ARO

ilmoitusmyynti
JUHANI SILLANPÄÄ
suoraan 32 110

lehtitilausten vastaanotto
TERTTU KELLARI
33 335

levikki
ANTTI HONKASUO

kaupallinen johtaja
MATTI LAHTINEN

toimitusjohtaja
URPO LAHTINEN



NÄKEMIIN MILA JA MILICA

Viitisen vuotta sitten Carol Lindroos, kiekonheittäjä, yllätti pikaromanssiltaan. Hän toi Belgradista tullessaan nuorikon, Milan. Milica seurasi piankin sisartaan Suomeen, hänet esiteltiin mm. Pekka Juutilaiselle ja seurauksena oli jälleen romanssi, Milicasta tuli rouva Juutilainen. Kun sisarukset pari vuotta sitten synnyttivät pojat, siirtyi heidän äitinsäkin Suomeen ollakseen lähellä lapsiaan ja lapsenlapsiaan. Tänään he ovat pakanneet matkalaukkunsa ja lähteneet Tanskaan. Taakse jäivät kaksi kariutunutta avioliittoa, Milan poika, lukuisat ihailijat sekä muutamia maksamattomia vaatelaskuja.

← Kuva niiltä ajoilta, kun sisarukset Mila (vas.) ja Milica vielä elivät onnellisia avioliittoaikojaan Suomessa. Nyt sisarukset ovat pyyhkineet suomalaiset pölyt jaloistaan ja siirtyneet Tanskaan.

Carol Lindroos oli Milaan tutustuneensa 34 vuotias ja häntä pidettiin jo varmana vanhanapoihana. Yllättävä romanssi ihastutti Suomen kansaa. Nuorikosta julkaistiin runsaasti kuvia, hän esiintyi mannekiinina, häntä haastateltiin. Hänestä, 19-vuotiaasta jugoslaviaistaistytystä, tuli kuuluisuus. Meillä häntä pidettiin kauniina erilaisuutensa vuoksi. Hänen tummuuttaan ihailtiin. Hänet huomattiin kaikkialla.

Ehkä tämä kaikki ihailu sai isonsiskonkin, Milican muuttamaan Suomeen. Ensin seuraksi siskolle, joka ei vielä hallinnut maan kieltä ja tunsi itsensä yksinäiseksi. Ja Milica jäi Pekka Juutilaisen vaimoksi — urheilijamme kunnostautuivat nopeilla romansseillaan sisarusten kohdalla.

Sisarukset olisivat halunneet olla koko ajan esillä. Perheenäidin rooli ei ollutkaan kaikkea sitä, mitä he halusivat. Vaikka kummallekin syntyi pari vuotta sitten poika, hajosivat avioliitot — ensin Milica Juutilaisen, sitten Mila Lindroosin. Milica muutti asumaan yksiohjaan. Hän oli hetken toisissa Monsieur Mossen salongissa jonkinlaisena vastaanottoapulaisena, josta työstä hän siirtyi Stockmannille myyjättäreksi. Molemmat, sekä Mila että Milica olivat jo oppineet suomenkielen siksi hyvin, että he pystyivät tulemaan toimeen. Äiti Koicki, joka siirtyi Jugoslaviasta Suomeen pitääkseen huolta Milican pojasta tämän ollessa työssä, osaa hänkin jonkin verran kieltämme. Kuitenkin vain niin vähän, että työmahdollisuudet ovat olleet melko vaatimattomat.

Milica piti poikansa luonaan, säilytti niin ikään myös miehensä sukunimen. Mila sen sijaan jätti pojan tämän isälle selittäen, että tämä voi antaa pojalleen paremman tulevaisuuden kuin hän itse.

Avioerojensa syyksi molemmat sanovat sen, että miehet ovat valittavasti urheilijoita. Heillä on mielessä vain urheilu, treenaus ja tulokset. He käyvät kilpailumatkoilla, lenkeillä ja harjoituksissa — ja kaiken tämän päälle he tahovat viettää koti-iltoja. He eivät koskaan lähteneet ulos, eivät elokuviin, eivät teatteriin, eivät tanssimaan. Molemmat nuorikot sen sijaan olisivat halunneet liikku paljon, nähdä paljon — ja tietysti tulla nähdyksi. Avioliitto muodostui lopuksi molemmille jonkinlaiseksi vankilaksi, josta piti päästä pois.

Mila on antamassaan haastattelussa todennut, että heidän ikäeronsakin oli liian suuri, että Carol ei kertonut hänelle todellista ikäänsä lyhyen seurustelun aikana. Kaikki romantiikka katosi elämästä, piti säästää huvilaa varten, piti säästää kaikkea varten. Heille tuli erimielisyyksiä monista asioista aina vain enemmän. Lopulta hän ei enää Carolin mielestä ollut edes kaukanaan.

Carol puolestaan vastasi haastatteluun antamalla omansa, ja toteamalla siinä, että hänen mielestään vaimon paikka olisi kotona, eikä suinkaan tansseissa. Temperamentti-eroavaisuudet saivat aikaan lisää erimielisyyksiä ja paras ratkaisu oli lopulta ero. Nykyään Carol Lindroos pitää huolta pojastaan yhdessä äitinsä kanssa. Carol on muuten tuo vaaleahiuksinen mies, joka tv-mainoksessa pesee hampaitaan Jordans-harjalla.

Avioliittoaikoinaan sisarukset alkoivat käydä yhdessä tansseissa, heillä oli runsaasti ihailijoita ja seuraa. He esiintyivät myös tv:ssä tanssien ja laulaen. Näihin aikoihin puhuttiin vakavasti romanssista erään tv-ohjaajan ja Milican välillä, mutta mitään vakavaa se ei ollut — loppujen lopuksi. Avioeron jälkeen Mila esiintyi tanssiyhtyeen solistina, millä uralla hän aikoi jatkaa pitemmällekin. Hänen tarkoituksenaan oli jäädä Suomeen, jotta hän voisi silloin tällöin nähdä poikaansa.

Kuukausi sitten sisarukset kuitenkin pakkasivat laukunsa ja lähtivät Tanskaan. Kerrotaan Milican olleen kihloissa ja siirtyneen tulevan miehensä kotimaahan yhdessä poikansa kanssa. Mukana seurasi niin ikään hänen äitinsä. Monsieur Mosse, joka matkusti samalla laivalla päämääränään Travemünde, kertoi, ettei Mila ollut mukana. Milica oli ollut erittäin innostunut paikanvaihdoista, kun rouva Koicki sen sijaan oli kysellyt, millaisia mahdollisuuksia hänellä olisi saada työpaikka Suomesta, vaikkapa ravintolasta. Rouva Koicki on erinomainen ruoanlaittaja.

Vaikka Mila ei ollutkaan samassa laivassa kuin Milica, on kuitenkin ilmeistä, että hänkin on lähtenyt, sillä joukko velkojia on etsinyt sisaruksia. Matkalaukuissa on ollut joitakin vaatteita, jotka olivat vielä maksamatta. Melko ikävä loppu niin lupaavasti alkaneille tarinoille. □



**Teksti ja kuvat:
SIMO L. SUONIO
MATTI POHJOLA**

**Minne on hävinnyt
kartanolaisuus?
Onko sitä vielä
jossakin piilevänä?
Harjoitetaanko
vielä jossakin
'lihan himojen
hillitsemistä'
hervittävin menoin?
Kuoliko kartano-
laisuus lopullisesti
Alma Kartanon
mukana vähän
toistakymmentä
vuotta sitten?**

Nykypolvi ei varmaan muista, ehkä ei ole koskaan kuullutkaan tästä kummallisesta uskonlahkosta, joka parin naisen voimalla terrorisoi kokonaisia pitäjiä ja kulumakuntia aina 1920-luvulta 1950-luvun alkuun saakka. Tällöin sisäasiainministeriö suoritti lahkosta tutkimuksen ja sen tuloksena paljastui niin törkeitä asioita, että oikeuskäsittely kesken kaiken julistettiin salaiseksi.

Kartanolaisuuden perustivat Huittisista kotoisin olleet Alma Kartano ja Tilda Reunanen, jotka joskus kansalaissoidan vaiheissa tapasivat toisensa. Molemmat naiset olivat ikäneitoja ja seksuaalielämältään selvästi luonnottomia (perversejä). Tästä lähtökohdasta heidän sairaaloisessa mielessään syntyi ajatus "NEITSYEN SEURAKUNNAN" perustamisesta.

Alma Kartano oli nuoruudessaan toiminut mm. kiertokoulun opettajana ja Tilda Reunanen pyhäkoulun opettajana. Myöhemmin heidän toimintansa keskittyi Vampulan

Soinilan kylässä olevaan Keskilohko-nimiseen tilaan sekä Erkkilän taloon Vampulan Kukonharjan kylässä.

Täällä tapahtui mm. lapsisaarnaajien kouluttaminen, näitä kun esiteltiin kuulijakunnalle "Jumalan ihmeinä". Lapsia ruoskittiin ja pidettiin nälässä, jotta he olisivat tulleet enemmän Herralle otollisiksi. Saarnoissa kiinnitettiin päähuomio maailmanlopun tulemiseen ja Jumalan tuomion julistamiseen. Lasten piti huutaa "saarnansa" kovalla äänellä, jotta herätettäisiin kuuloissa pelkoa. Monet yksinkertaiset "kääntyivätkin" kuuluaan lapsisaarnaajan julistuksen, koska he uskoivat, että kun lapsi puhuu sen täytyy olla Jumalasta.

Eräs kartanolaisuuteen kääntynyt äiti antoi tyttärensä kartanolaisten kasvatettavaksi. Näin kertoo tytär:

— Melkein heti Alman hoiviin jouduttuani hän väitti, että harjoitin itsesaastutusta ja että olin 10-vuotiaana harjoittanut huoruutta veljeni kanssa. En silloin 14—15 vuo-

▲ **Hakanpään tila Huittisten Palojoella oli eräs kartanolaisuuden keskuspaikkoja 1930- ja 1940-luvulla.**

tiaana aluksi edes täysin ymmärtänyt mistä oli kysymys, mutta välttääkseni jatkuvasti toistuvia selkäsaunoja ja pahoinpitelyjä tunnustin samoin kuin veljenikin kaiken mistä meitä syytettiin, kertoo tämä kovia kokenut nainen. Minulla oli silloin, kuten lapsilla yleensä, flaneliset liivit ja housut ja Alma neuloi ne vyötäisiltä yhteen estääkseen minut huoruudesta ja itsesaastutuksesta.

Vuoden verran Alma kävi kanssani käymälässäkin valvomassa, etten voisi tehdä sitä mistä minua syytettiin. Housut ratkottiin aina auki ja asiani toimitettuani Alma neuloi ne jälleen kiinni. Syytökset itsesaastutuksesta johtuivat varmaan siitä, että se oli kartanolaisten keskuudessa varsin

yleistä, johtuen lahkon luonnottomasta suhtautumisesta normaaliin sukupuolielämään.

Kieroa sukupuolielämää

"Äiti"-Alman ja "Piika"-Tildan, kuten heitä lahkolaisten keskuudessa kutsuttiin, sukupuolielämä on luku erikseen.

Ulospäin olivat lahkon hartausmenot täysin hyväksyttäviä, mutta sitä vastoin "Neitsyen seurakunnan" jäsenten keskinäiset rituaalit olivat osoituksena perverssistä sukupuolielämästä. Nämä rituaalit olivat raakuudessaan pöyristyttäviä ja lapsiin kohdistuneina inhottavia.

Uskonlahkon johtajat taiselivat virallisesti lihan himoja vastaan, mutta todellisuudessa he tyydyttivät niitä. Lahkoon kuuluvilta kiellettiin jopa lihansyönti, koska se kuulemma kasvatti himoja. Almalle ja Tildalle kyllä silti maistui läskikin. Pieniä lapsia, joita kartanolaiset saivat kasvatettavakseen, syytettiin heille tuntemattomista asioista, pariutumisesta ja itsetyydytyksestä. Jos lapset eivät tunnustaneet, heitä ruoskittiin, peloteltiin ja rääkättiin monella tavoin.

Oikeudenkäynneissä käsiteltiin milloin avioerojuttuja, vapauden riistoa ja kaikkea mahdollista. Todistajat ja lahkosta eronneet ovat kertoneet lahkon johtajien kieroönkasvaneesta sukupuolielämästä.

Eräs rituaalin muodoista on siunaaminen ja sen yhteydessä "jumalan kivet", joilla poistetaan lihanhimoja. Lahkoon liittynyt mies riisutaan alastomaksi, kaksi naista istuu hänen päällään myös alastomina, toinen lantioitten kohdalla, toinen rinnalla. Lahkolaiset seuraavat ympärillä Tildan siunatessa miehen sukupuolielimiä. Tässä kokeiltiin oliko miehellä mitään sukupuolisia tunteita jäljellä. Jos oli, mies määrättiin vedelle ja leivälle.

Nuoria neitoja taas pistettiin alastomana Tildan alle vuoteeseen ja tämä toistastaakiloinen täti makasi tytöt kunnes lihanhimot oli saatu tapetuiksi. Paikkakuntalaisten keskuudessa Tilda Reunanen sai näistä rituaaleista lisänimen "Välly-Tilda".

Kartanolaisuutta oli myös muualla kuin Vampulassa. Varsin vilkasta toimintaa oli mm. Huittisissa ja Laviolla sekä Orivedellä.

"Altтарisiunaus" oli eräs asia, jota käsiteltiin varsin seikkaperäisesti Lavian käreillä vuonna 1944. Tämän inhoittavan rituaalin toimittivat Alma Kartano ja Tilda Reunanen.

Altтарisiunaus tapahtui eräissä talossa Laviolla. Talon muu väki, lapset mukaanluettuina, heräsivät keskellä yötä kammottavalla äänellä huudettuun siunausrukoukseen. Muutamat näkivät tämän tapahtuman, mutta "profeetat" vannottivat näitä milloinkaan kertomasta asiasta.

Siunauksen kerrottiin tapahtuneen siten, että Alma ja Tilda tarttuivat vuoteessa paitasillaan olleen miehen sukupuolielimiin kiinni ja panivat toisen kätensä miehen pään päälle huutaen kolkolla äänellä siunauksiaan. Tämä toimenpide on ilmeisesti ollut eräs lahkon tärkeimpiä uskonrituaaleja. Kerrotaan, että tälle miehelle se tehtiin ainakin kolmena yönä peräkkäin ja ennen riski ja vahva mies laihtui ja kuivettui aivan silmissä.

Lasten kiusaamista

Samoilla käreillä käsiteltiin myös lapsen kohdistunutta rääkkäystapausta. Eräs 5-vuotias poika oli erotettu vanhemmistaan ja tuotu kartanolaisten kasvatettavaksi. Nämä veivät kerran poian saarnaamaan Porin metodistikirkkoon, mutta kesken opetettua saarnaansa lapsi pillautti itkuun.

Kokouksen jälkeen tultiin erään käreillä todistamassa olleen miehen kotiin, jossa emäntä tarjosi kaikille teetä. Mukana oli kartanolaisuuteen kääntynyt lavalainen mies, jota kutsuttiin "Herran työn kuninkaaksi". Teen juonnin aikana tämä "kuningas" nujersi 5-vuotiaan pojan pöydän alle rangaistukseksi, koska tämä ei ollut osannutkaan opetettua saarnaa. Lapsi meni makuuhuoneeseen, mutta palasi heti takaisin kertoen, että joku ihmeellinen valo-olento ilmestyi huoneen seinälle ja katosi samassa.

Talon emäntä vastasi ystävällisesti, että se oli varmasti ohikiitäneen auton valo. Emäntää kiellettiin kuitenkin selittämästä asiaa ja "kuningas" astui pelokkaan lapsen eteen ja sanoi: "Se oli piru ja nyt se tulee ja vie sinut yöllä". Samalla mies ojensi lapselle kätensä ja sanoi kolkolla äänellä: "Hyvästi nyt, emme tapaa enää koskaan, sillä piru vie sinut nyt yöllä, koska saarnasit huonosti".

Emäntä kertoi myöhemmin, että oli kauheata nähdä, kun vanhemmistaan erotettu lapsi katsoi hätäntyneenä uskonopettajiinsa, painoi pienellä kädellään rintaansa ja oli suunniltaan järkytyksestä.

Eräs pikkupoika pakotettiin kartanolaisten "poikapäivillä" tuntikausia kestäneen ruoskimisen jälkeen tunnustamaan väite, että hän olisi muka sekaantunut eläimiin. "Kolmannen asteen" kuulustelun ankaruutta kuvaa jossain määrin se, että vasta kaksi vuotta myöhemmin pojan selästä irtosi rupi ja sen mukana ruoskasta ihoon painunut koivunsilmu.

Kartanolaisten silmittömästä sukupuolielämästä kertoo sekin, että erästä 6-vuotiaasta tyttöä ja hänen 4-vuotiaasta veljeään syytettiin sukupuoliyhteydestä. Näitä lapsia käsiteltiin sitten viikkokausia kylmällä vedellä. Lapsia riiputettiin jaloista ikkunasta ja uhattiin pudottaa pää edellä alas ellei tunnustusta heltä.

Kodistaan ryöstetyt lapset joutuivat myös täysin eristeiksi. "Kasvattajat" pitivät tarkan huolen siitä, että nämä eivät päässeet kosketuksiin muiden kuin oikeaoppisten kanssa. Tällä tavoin eivät lahkoon kuulumattomat päässeet selville "uskonnon" todellisesta luonteesta — varsinkaan lasten rääkkäyksestä.

Myös pukeutumiseen kiinnitettiin huomiota. Miehet eivät saaneet pitää solmiota ja naisilta oli hattu kielletty. Radiota ei saanut kuunnella eikä sanomalehtiä lukea sen paremmin kuin muutakaan maallista kirjallisuutta. Raamattu ja vanha virsikirja olivat ainoat sallitut teokset. Myöskin puolue- ja muu yhteiskunnallinen toiminta oli kiellettyä.

Taloudellista riistoa

Minne kartanolaisuus pääsi pesiytymään, siellä kartanolaiset käytännöllisesti katsoen puhdistivat koko talon. Eräältä tilalta Laviolta vietiin Alman ja Tildan hoiviin lähes kaikki irtain. Myöhemmin mainitun tilan emäntä sai avioeron kartanolaisesta miehestään ja mies velvoitettiin muuttamaan tilalta perheen lasten jäädessä äidin hoiviin.

Ennen tätä oli tilan emäntää painostettu pirullisella tavalla, jotta tämän sielunvoimat olisivat murtuneet. Emäntä oli kuitenkin tavallista lujempaa tekoa, vaikka painostusta oli harjoitettu jo 15 vuotta.

Monenlaisin peloituksin ja uhkauksin kartanolaiset, varsinkin Vampulassa, terrorisivat koko ympäristöä. Kartanolaisuuden vastustamiseksi Vampulassa syntyi todellinen kansanliike. Toisinaan kylän miehet tunkeutuivat kartanolaisten orgioihin ja hajottivat koko joukon. Tästä seurasi tietysti oikeusjuttuja, mutta "kansanliike" ei niistä piitannut. Varsinkin lapsia yritettiin parhaan mukaan puolustaa.

Inkeristä kotoisin?

Kartanolaisuutta on yritetty myöhemmin selvittää. Erään tutkimuksen mukaan kartanolaisuus olisi kotoisin Inkerimaalta, josta Alma Kartano olisi sen tuonut Suomeen. Tämä uskonlahko on siellä kuulemma toiminut suurin piirtein luterilaisen kirkon periaatteiden mukaisesti.

Kuitenkin kehitettiin Inkerissä tämä oppi "lihan himojen hillitsemisessä" niin pitkälle, että siellä voitiin seurakuntalaisia jopa kuohita sukupuolitunteiden poistamiseksi. Kuohitsemista ei tiettävästi ole Suomessa harjoitettu sen paremmin kartanolaisten kuin muidenkaan uskonlahkojen keskuudessa.

Tiedustellessamme Vampulassa kyläläisiltä kartanolaisuuden nykyistä tilaa, meille pudisteltiin vain päätä. Kuoliko kartanolaisuus "Äiti"-Alman mukana, vai vieläkö sitä löytyy piilevänä jossakin sivukulmalla? □

ONKO KARTANOLAIKUUS KUOLLUT?

Epänormaalina syntyvä lapsi on harvoin tervetullut lahja vanhemmilleen, sen hän saa elämänsä varrella tuntea liiankin selvästi. Entä sitten, jos omat vanhemmatkin hänet hylkäävät?



▲ 2-vuotias Pirkko on thalidomidin uhri. Hän on täysin sokea, raajavikainen ja lisäksi hänellä on kitahalkio ja ilmarinta. Kaikesta huolimatta ilme on tyytyväinen. Pirkko pitää musiikista.

▲ Aki on nostettu välillä tuoliin katselemaan muiden touhuja, kauaa hän ei jaksa siinä istua. Vieressä Ismo, joka on talon 'vanhin' asukas.

Maamme 10 000 invalidilasta saavat usein katkerasti kokea olevansa vain ratuksena. Monet ovat orpoja, monet vanhempien hylkäämiä, suurin osa epäinhimillisen huonoissa sosiaalisissa oloissa eläneitä. Ja paraskaan mahdollinen kotihoito ei ole invalidilapselle riittävä.

Näitä vähäosaisia varten on perustettu Kivala-kodit ry. Se ei ole mikään laitos, se on oikea koti lapsille, joilla ei mitään muuta ole. Heitä rakastetaan, heitä tarvitaan, heidän olemassaolonsa on siunaus.

Kivala-kodin perustaminen oli pieni ihme, samoin sen pys-

INVALIDILAPSI- ITSELLEEN ELÄVÄN HUONO OMATUNTO



▲ Tämäkin vaatii suuria ponnistuksia Akiilta ja Tapiolta. Joka päivä he harjoittelevat voimistelumatollaan kohottamaan päätä ja jalkoja. Jonain päivänä he voivat kävellä.

tyssä pysyminen ja toiminnan jatkuminen. Eteenpäin on kuitenkin menty. Siellä luotetaan Korkeimman johdattukseen.

"KIVALA-KODIT OVAT ITSELLEEN ELÄVÄN KRISTITYN HUONO OMATUNTO", on joku kävijä joskus sanonut. Tämä pitää tosiaankin paikkansa, ei voi olla tuntematta pientä syllisyyden pistosta sisässään, kun katsoo näitä lapsia, kun huomaa, miten tuskallisia ponnistuksia monelle tuottaa pieninkin liikkeen suorittaminen, saati sitten puhuminen. Jäsenet eivät tahdo totella aivojen käskyjä, ilme ei vastaa tarkoi-

tustaan, pakkohymy on huulilla vaikka kuinka itkettäisi. Jotkut sentään pääsevät liikkumaan omilla jaloilla, vähän vaikeaa se on mutta yritys on kova. Heissä on CP-lapsia, aivovaurioita, thalidomiditapauksia, suolistovamaisia, jälkeenjääneitä, kamurajalkaisia — suunnilleen kaikki luonnonoikeudet ovat edustettuina.

Sääliä heistä kukaan ei kaipaa eikä ansaitse, pikemmin ihailua ihmeteltävästä sitkeydestä ja elämänmyönteisyydestä. Pelkkä sääli on halveksittava tunne, se ei auta ketään, päinvastoin.

Kivala-kotien toiminta ei myöskään ole mitään uhrautumista toisen puolesta tai eettisen vakaumuksen sanelemaa — uhri koskee aina antajaansa. Tämä on etuoikeus, oikeus rakastaa näitä lapsia niinkuin äiti rakastaa omaa lastaan, kaikesta huolimatta, ilman että se tuottaa mitään hyötyä.

KÄÄNNÄ

Suomen invalidilasten Kivala-koti ry nimisenä aloitti järjestelmä toimintansa kesällä 1959. Silloin ostettiin Lempäälästä vanha Harvialan kartano, josta tuli vammaisten lasten pakopaikka. Kaksi vuotta taloa korjattiin, rakennettiin keskuslämmitys, viemäritiitin, kunnostettiin huoneita pieniä asukkaita varten ja niin voitiin aloittaa. Ainoa pääoma tuohon aikaan oli luja luottamus Jumalaan, optimistisesti jätettiin tulevaisuus Hänen käsiinsä.

Kodit toimivat kristillisellä pohjalla, silti joidenkin mielestä siellä ollaan liiankin maallisia, kiihkoukonnollisuus on sieltä kaukana. Juuri tämän vuoksi kotihanke kohtasikin suuria alkuvaikeuksia monien toisin ajattelevien taholta.

Kivalalaiset järjestävät hengellisiä tilaisuuksia, käyvätpä kylälläkin puhumassa. Mitään kolehtia ei kuitenkaan kotien hyväksi kanneta — "KERJÄMÄLLÄ ME EMME PIDÄ KOTEJA PYSTYSSÄ", sanoo johtajatar Kerttu Seestie-Leskinen.

Kunta ei avusta millään tavalla, paitsi veroilla, Kivalaanhän kuuluu kiinteistön lisäksi jonkin verran metsää ja viljelysmaata. Lapset saavat tavalisen lapsilisän, mutta erityislapsilisästä ei ole puhuttakaan koska on kysymys laitoksesta. Yhteisön henki pyritään kuitenkin pitämään mahdollisimman kodinomaisena, mahdollisimman kaukana laitospaisuudesta.

Lisäksi lasten "tuloihin" kuuluu päivämaksusitoumus, jonka heidät Kivalaan lähettäneet sosiaalilautakunnat lupautuvat maksamaan.

Tulot eivät ole suuret, mutta eivät ole menotkaan. Henkilökunnan palkat ovat mitättömät normaaliin tasoon verrattuna, vakinainen henkilöstö tekee työtä sydämellään, harjoittelijoille maksetaan varsinaisena rahana eniten.

Hoitajat asuvat laitoksessa mitättömän pienissä tiloissa ja johtajattaren 'huoneistokin' on pieni makuukoppi, josta yllisyys on kaukana.

Yleensä ihmiset ihmettelevät ensimmäiseksi sitä, mistä saadaan rahaa kaiken tämän ylläpitämiseen, miten täällä tullaan toimeen ilman minikäänlaista kunnan tai muun julkisen elimen avustusta. Alkuun pääsy olikin todella ihmeellistä, varoja ei ollut edes talon oston, mutta kuin taivaan lahjana tuli kauppasum-

ma viime hetkessä tuntemattoman lahjoituksena.

Pääasiallisena tulolähteenä ovat kuitenkin yhdistyksen julkaisemat lehdet "Onnen aivot" ja "Ystävä" sekä kirja "Rakkaat tuulihatut", joka kertoo kotien syntyhistoriasista ja niiden toiminnasta. Näitä lähetetään tilaajille vapaaehtoisista maksusuoritusta vastaan. Lahjoituksia yleisöltä tulee jonkin verran, kivalalaisilla on ystäviä maamme rajojen ulkopuolellakin.

Kodin ensimmäinen suojatti oli 5 kk ikäinen Ismo, joka tuli Kivalaan joulukuussa 1961. Ismo on thalidomidilapsi, käsiä hänellä ei ole ollenkaan, mutta ketterät ja taitavat jalat pystyvät tekemään monenmoista. Jaloillaan Ismo rakentaa legoista autoja, taloja, mitä vain, jaloillaan hän syö pöydän päällä istuen, eikä niin vaikeaa paikkaa olekaan ettei hän ketterästi kuin orava kiipeäisi sinne.

Jalat ovat Ismon ainoa 'työväline' ja joskus varsinkin talvisaikaan tuottaa hankaluuksia pitää kenkiä jaloissa, sillä hän hipsuttelee paljain varpain.

Tällä hetkellä on kodissa 27 lasta, kaikkien invalideitten on lähes sataprosenttinen. Lapsia kotiin otettaessa on pakko suorittaa kova karsinta, sosiaalisten olojen täytyy olla aivan minimissään ennenkuin Kivalalla on mahdollisuus sijoittaa lapsi. Aikaisemmin pidettiin kortistoakin tulossa olevista, mutta nyt siitä on luovuttu. Pienet tilat on koko toiminnan ajan ylitetty, mutta onhan lapsilla ahtaudesta huolimatta katto päällä ja joku, joka pitää heistä huolta.

Kivala-taloja on kaksi, joissa lasten makuuhuoneita vain neljä. Toisessa rakennuksessa, joka on hankittu 1964, toimii myös koulu.

Kolmannen kodin rakentaminen on alkuvaiheessaan, siihen tulee paikka kahdeksalle kymmenelle lapselle. Koti on suunniteltu mahdollisimman ajanmukaiseksi ja lasten erikoisvaatimuksia vastaavaksi.

Kivalaan ottoikä on 2—10 vuotta, mutta tästäkin on jouduttu tinkimään — vanhin on 17-vuotias Anri. Aikaa myöten tulee harkittavaksi ehkä nuorisokodin perustaminen, mahdollisesti vanhainkodinkin, onhan lapsissa sellaisia, jotka eivät koskaan tule selviämään omin avuin elämäänsä. Kenenkään ei tarvitse koskaan lähteä täältä pois,

koti on aina koti.

YKSINAISTEN, ORPOJEN JA EPÄNORMAALIEN LASTEN KOHDASSA OLISI SOSIAALISILLA ELIMILLÄ PALJON PARANTAMISEN VARAA. KUINKA MONELLE LAPSELLE ONKAAN AIHEUTETTU KORVAAMATONTA VAHINKOA PIITTAAMATOMUUDELLA? MITÄ VOI ODOTTAA ELÄMÄLTÄ AVIOTON, AIDIN HYLKÄÄMÄ LAPSI, JOKA PANNAAAN KUNNALLISKODIN KRIMINAALIOSASTOLLE VUOSIKAUSIKSI? VAATII AIKAA JA PONNISTUKSIA, SOPEUTTAA NORMAALIIN ELÄMÄÄN LAPSI, JOKA ON VARHAISIMMAT VUOTENSA ELÄNYT 'TYNNYRISSÄ', VAILLA MINKÄÄNLAISTA KOSKETUSTA MUIHIN IHMISIIN.



Kivala-kodinkin lapsissa on tapahtunut ihmeellisiä muutoksia lyhyessä ajassa, kun ne ovat päässeet ympäristöön, jossa on lämpöä ja rakkautta ja huolehtimista. 13-vuotias Erkki on oppinut puhumaan muutaman sanan, täysin veltona ja liikuntakyvyttömänä kotiin tuotu 'Käpikäpi' juosta vilistää minkä jaloista lähtee, Paula, jonka aivovaurio tekee puheen melkein mahdottomaksi, opettelee tavaamaan.

Kivalalla on oma koulunsa,



Kivalan johtajatar kertoo, että lapsia tullaan koulutamaan niin pitkälle kuin he pystyvät, ammattikouluun lykkääminen ei saa olla ainoa ratkaisu invalidilapsille. Erikoisesti juuri heillä pitäisi olla mahdollisuus käyttää hyväkseen se vähä pääoma, joka heille on annettu.

Jokaisella on oma jumppaohjelmansa, erikoiset liikkeenä, joita ahkerasti harjoitellaan joka päivä. Sitkeä yrittäminen tuottaa vähitellen tuloksia, kankeat ja tottelemattomat raajat rupeavat kerta kerran jälkeen paremmin ja paremmin suorittamaan oikean liikkeenä. Kukaan ulkopuolinen ei osaa tarpeeksi antaa arvoa muutamalle horjuvalle askelelle, jos ei tiedä, mistä on aloitettu.

Tämä asettaa vaatimuksia myös henkilökunnalle, jonka täytyy olla perillä vammaisten lasten hoidosta, koulutuksesta he ovat sairaanhoitajia, apuhoitajia tai sosiaalikasvat- taja. Kristillinen elämäntap- somus vaaditaan kaikilta ja tulokkaat saavat koeaikanaan näyttää, pystyvätkö olemaan Kivalassa.

Ihmeellistä on, että nämä lapset, joilla on niin vähän, myös vaativat vähän, ovat aina iloisia ja tyytyväisiä, kiukuttelua tai marinaa ei koskaan kuule. Normaaleihin lapsiin verrattuina he ovat pieniä enkeleitä ja korvaavat pienenkin huomionosoituksen suurella kiitollisuudella. He ovat niin aikaisin elämässään menettäneet kaiken, etteivät tiedä, mitä heiltä puuttuu, eivätkä osaa esittää mitään

suurellisia vaatimuksiaakaan. Varmaan heistä jokainen rakastaa Kivala-kotiaan enemmän kuin tavallinen lapsi omaansa.

Perhehenki on Kivalassa tärkeä, kaikki sanovat johtajattarta mammaksi ja kaikki muukin on yhteistä. Jos joku lapsista saa vieraan, on tämä yhtä hyvin kaikkien muidenkin vieras ja tuliaiset jaetaan kristillisesti tasan.

Kivala-koti on rohkea yritys, vaikeuksiakin on aina matkan varrella, suurin niistä on väärinymmärrys, jota monien ihmisten taholta kohdataan. Jos arvostelun aiheita lähdetään hakemaan, niin niitäkin tietysti löytyy, mutta kun näkee paikan päällä mistä on kysymys, kaikkoo arvostelunhalukin. Näille lapsille ei voisi parempaa toivoa

kuin minkä he Kivalassa saavat.

KIVALAN LAPSET OVAT VAIN PIENI MURTO-OSA NIISTÄ 30 000 KEHITYSVAMMAISESTA, JOTKA SUOMESSA ON. TÄMÄ ON HYVÄ ESIMERKKI SIITÄ, MITÄ HEIDÄN HYVÄKSEEN VOITAISIN TEHDÄ. AINOALAATUINEN KOKO MAAILMASSA.

Mistä tällainen idea sai alkunsa? Kivalan johtajatar Kerttu Seestie-Leskinen on nähnyt monta kirjavaa vaihetta ennen Kivalan perustamista. Hän on itsekin invalidi ja läpikäynyt kovaa koettelemusta elämässään.

13-vuotiaana hän joutui sairaalaan loukattuun jalkansa. Siitä tuli pitkä sairaalassaolo, peräti neljä vuotta. Tänä aikana hän sairasti luumädän, luunpehmenystaudin ja yleis- myrkytyksen, kävi useita kertoja leikkauspöydällä ja vietti kahdeksan kuukautta kuolevien huoneessa — kaikki tämä vain siksi, että loukkaantunutta jalkaa hoiteli ensin puoskari — jonkinlainen kansanparantaja ja vasta kun tyttönen oli tajuttomana, saatiin hänet sairaalaan. Tämä tapahtui vuonna 1938.

Kuolevien huoneessa maatesa hän sai yöllä ilmes- tyksen, koki Jumalan läheisyyden, ja silloin hän tiesi jäävänsä henkiin. Hoitajattaren huolimattomuuden ansios- ta häneltä kuitenkin joudut- tiin vielä amputoimaan toi- nen jalka, ennenkuin saira- lan koettelemukset olivat ohi.

Sisulla hän aloitti uuden elämän, perusti perheen ja oman liikkeen Ouluun. Jossain vaiheessa hänen käsiinsä sat- tui lääkintöhallituksen tilasto, jonka murheelliset luvut inva- lidilasten kohdalla satuttivat häntä erikoisesti. Vuonna 1953 hän oli tullut uskoon ja etsinyt siitä lähtien oikeaa paikkaansa maailmassa — nyt hän tiesi, mikä se oli oleva.

Suomen invalidilasten orpo- koti Kivala ry rekisteröitiin lokakuun 9 p:nä 1958 ja seu- raavana kesänä ostettiin Lem- päälästä Harvialan kartano orpokodiksi. Siitä se kaikki sitten alkoi.

YHDEKSÄN VUODEN JÄLKEEN JOHTAJATAR TUNNUSTAA: "TÄTÄ TYÖ- TÄ EI TOTISESTI VOITAIS- TEHDÄ IHMISTYÖNÄ. EI- KÄ TÄTÄ VOIDA TEHDÄ EIKÄ JATKAA PUOLINAI- SELLA SYDÄMELLÄ TAI PIENIMMÄSTIKÄÄN ITSEL- LEEN ELÄEN." □



Pietarsaaren hämärä lakko

Yli 1 200 työntekijän tehdas pysäytettiin Pietarsaareissa lauantaina 12. päivänä toukokuuta 7 miehen takia.

Oikopäätä luulisi, että työnjohtaja olisi syyllistynyt raskaisiin vääryyksiin näiden seitsemän miehen kohdalla, kun muu työväki katsoi aiheelliseksi pysäyttää suuren selluloosa-, kartonki- ja jalostustehtaan korpilakon avulla.

Syynä lakkoon kuitenkin oli, että nämä seitsemän olivat saaneet työtä Oy Wilh. Schauman Ab:n Pietarsaaren tehtailta. Kolmisen viikkoa ennätivät Tampereen Asennuspalvelu Oy:n seitsemän ammattitaitoista asentajaa olla työssä Pietarsaareissa valmistelussa touko-kesäkuun vaihteessa alkavaksi suunniteltua suurta korjausseisokkia, ennen kuin paikallinen ammattiosasto äkkiä päätti ryhtyä lakkoon heidän takiaan.

— Emme voi ymmärtää sitä, että tehtaalle otetaan miehiä Tampereelta, vaikka meillä on omassa kaupungissa riittävästi ammattitaitoista, tällaisiin korjaustehtäviin sopivaa työvoimaa ja työttömiä omastakin takaa riittämiin, sanoi pääluottamusmies Ole Enlund. Ja siinä oli siis lakon syy.

'Johdettu kauempaa'

— Tiedämme hyvin, että tämä lakko on voimassa olevien säännösten ja lakien vastainen, mutta tiedämme myös, että siitä koituva sakko voi olla vain 1 500—5 000 markkaa, emmekä lopeta ennen kuin kyseiset seitsemän miestä ovat poistuneet tehtaan töistä, sanoi luottamusmies Tauno Viinanen.

— Olemme varautuneet pitkäaikaiseen lakkoon koska tiedämme varsin hyvin, että työnantajapuoli päästäessään tilanteen lakkoasteelle ei muuta-

massa päivässä muuta mieltään.

— Meistä on alkanut tuntua, että tämä selkkaus on johdettu jostakin kauempaa. Tarkempaa määrittelyä arveluistamme emme halua esittää, etteivät syytökset kohdistuisi väärälle taholle.

Luottamusmies Viinanen osui melkoisen varmasti oikeaan kauko-ohjausarveluistaan. Vaikka monet pitävät lakkoa vain kysymättömän työmaa-ajattelun malliesimerkinä, on selvää, että lakkoon liittyi hämäreä, laaja-alaisia taustavoimia.

Suut tukossa

Tehtaan johto ei Pietarsaaren lakkoa halunnut. Siitä tuntui vain ikävältä ryhtyä vastoin tehtyä sopimusta oleviin toimiin tamperelaista ammattimiesryhmää vastaan — semminkin kun ennen töiden alkua tehdyissä tiedusteluissa oli käynyt selville, ettei Pietarsaaresta noin vain olisi löydettävissäkään ko. töihin pystyviä miehiä. Lisäksi Tampereen Asennuspalvelun miehiä oli aikaisemminkin käytetty vastaavanlaisissa töissä tehtaalla ilman minkäänlaista hämminkiä. Mistä karsaus vieraspaikkakuntalaista — ei siis esim. ulkomaista — ammattitaitoa kohtaan oli nyt yhtäkkiä kasvanut näin paljon?

Luottamusmies Viinaseen arvelut osuivat kuitenkin siinä kohdin väärään, ettei Oy Wilh. Schaumanin tehtaan johto katsonut asiakseen kauan pitää syrjittyjen tamperelaisten puolta. Sitä paitsi tehtaalle oli tietysti edullisempaa vaikka maksaa näille seitsemälle pelkäästä oleilusta täyttä palkkaa kuin antaa koko tehtaan seisoa. Niinpä lakko päättyi jo aamulla 15. toukokuuta. Virallinen tiedonanto kuului:

"Oy Wilh. Schauman Ab:n

Pietarsaaren selluloosa-, paperi- ja jalostustehtailta viime lauantaina alkanut lakko on päättynyt. Lämmitystyöt tehtaalla ovat alkaneet, ja työt käynnistyvät 15. 5. 1968 aamulla normaaliin tapaan. Syynä lakkoon oli ulkopuolisen asennusliikkeen käyttö tehtaan korjaustöissä. Riitakysymyksestä on päästy yksimielisyyteen neuvotteluissa, joihin paikallisten osapuolten ohella osallistuvat Puunjalostusteollisuuden työnantajaliiton ja Paperiteollisuuden työntekijäliiton edustajat."

Tiedonannossa ei kuitenkaan puhuttu mitään siitä, että sopimuspuolet samalla sopivat, ettei lakosta ja sen syistä ja selvittelystä enää sen jälkeen puhuttaisi mitään julkisuudessa.

Mitä hävettävää?

Arvailla sopii, mitä hävettävää lakossa jommalla kummalla osapuolella oli, kun se vaati lakon lopettamissopimukseen tällaisen tiedotussulun.

Loppujen lopuksi on melko helppoa arvata, kumpi osapuoli vaati suita tukkoon. Tehtaan johto halusi lopettaa lakon mahdollisimman nopeasti ja suostui siirtämään tamperelaisasentajat työhön tehtaan ulkopuolelle, vaikkakin johtaja G. Kulvik epäili, ettei Pietarsaaresta lakon jälkeenkään löytyisi kylliksi ammattitaitoisia työvoimaa.

Todennäköisesti tehtaan on jälleen pakko turvautua Tampereen Asennuspalvelun apuun — tosin lakon takia tehtaalta pois siirretyt miehet eivät enää voi päästä takaisin. Oy Wilh. Schaumanilla tuskin olisi siis ollut mitään syytä vaatia tiedotussulkua.

VOIDAANKIN IHMETELLÄ, MIKÄ JOHDATTI SCHAUMANIN TEHTAIDEN AMMATTIYHDIS-

TYKSEN ALOITTAMAAN MELKOISIA TAPPIOITA YHTEISKUNNALLE TUOTANEEN LAKON PERUSTEILLA, JOTKA LOPULTA OSOITTAUTUIVAT NIIN HÄMÄRIKSI JA HÄVETTÄVIKSI, ETTÄ NIISTÄ EISAA EDES JULKISUODESSA KESKUSTELLA?

Tampereen Asennuspalvelu Oy:n johtaja Esko Mattila kertoi, ettei kukaan Pietarsaareissa työssä ollut asentaja ole kertonut joutuneensa minkäänlaisen painostuksen saatikka nälvimisen kohteeksi pietarsaarelaitsten työtoveriensa taholta. Ja miksipä olisikaan — ammattimiehiä kunioitetaan.

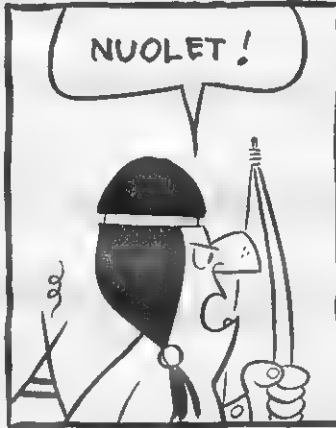
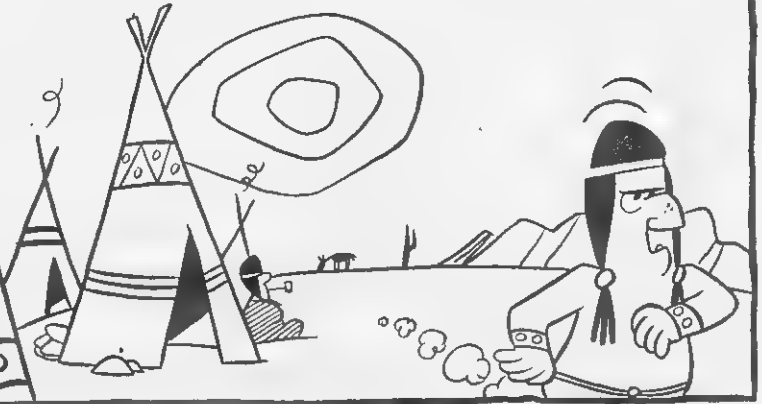
Kuitenkin tämä tuntuu omituiselta. Jos joidenkuiden takia kokonainen tehdas pysäytetään, nämä normaalisti kyllä joutuvat sitä ennen työtovereidensa painostuksen kohteeksi.

Entäpä jollei suuri osa Pietarsaaren tehtaiden työväestöstä tuntenut tamperelaisten erotamisvaatimuksia lainkaan omakseen? Oliko heidän vain toteltava ammattiyhdistyksen pomomiehiä? Mitä olivat ne taustavoimat, jotka luottamusmiehen epäilyn mukaan johdattelivat lakkoa 'kauempaa'? Johdattelivatko ne pietarsaarelaisen ammattiyhdistysväen niin pahasti harhaan, että vieläkin hävettää? □



SHORT RIBS

by
FRANK O'NEAL



c. 1968 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



HANNU KARPO



KUOLEMA KARPPOLLE

Nykymaailma on kova maailma. Ihminen kuolee tietoisuudesta heti kun hänestä lakataan puhumasta. Hyvän puhuminen tässä yhteiskunnassa ei enää ole ehdoton tavoite: riittää kunhan vain puhutaan. Silloin maine kasvaa. Maineella taas lunastetaan paikka eduskuntaan, kunnanvaltuustoon tai löydetään jokin toinen vihreä oksa.

Toimittaja on joka päivä, joka hetki tämän maineenmetsästyksen riista. Hän mahdollistaa pääsyn esiintyjäksi televisioon ja radioon. Hän tekee lehtijutun, joka sitten siellä meidän kylällä muistetaan seuraavien vaalien aikana. Tai kun lähdetään bändin kanssa kiertämään keikoille. — Televisiossa me nimitämme kameran eteen jatkuvasti änkeävää porukkaa linssiluteiksi.

Tämäkertaiset haastattelut olen valinnut kuitenkin niin, että olen yrittänyt saada sanan sellaisilta henkilöiltä, jotka lähinnä televisiossa tekemieni ohjelmien johdosta ovat julkisuudessa arvostelleet minua jyrkästi. Jotka, kuten olen saanut huomata, kaikkein mieluummin näkisivät minut entisenä Karpona.

He ovat myös henkilöitä, jotka ainakaan minun haastatteluminani eivät lähde ilolla leikkiin mukaan. Eivät edes saadakseen kuuluisuutta.

Pääni on siis jalopeurojen huolassa ja sitä raatelevat:

AULIS LEHTIRANTA, yli-insinööri, TVH
RISTO HÖLTÄ maaherra, Kuopio
KAARLO LEINONEN johtaja, Talja
VEIKKO PAJUNEN, varatuomari, Autokoululiitto
AARNO REIMA, Hyrylän hävittäjä.

Kymmenen kysymystä kullekin KIIVAALLE YSTÄVALLENI:

AULIS LEHTIRANTA: yli-insinööri, TVH.

1) Olen pitänyt Teitä aina miellyttävänä ihmisenä. Lehdistä olen kuitenkin lukenut, etteivät tunteet ole molemminpuolisia. Mistä tämä johtuu?

— Ei minulla mitään muuta vastaan ole, kuin siinä suolaohjelmassa ollut loppuletkaus, jonka te valehtelitte. Minähän en sanonut niin kuin te väittitte minun sanoneen. Minä en missään tapauksessa, missään tilaisuudessa mene sanomaan, että vastustan suolan käyttöä. Mutta mikäli pannaan ehdolle nastarenkaat ja suola, minä valitsen nastarenkaat.

2) Maustatteko aterioitane?

— En tee aterioitani.

3) Käyttekö runsaasti suolaa?

— En, jos tarkoitetaan ruokaa.

4) Teekkareiden laulukirjassa on viisu: Pikku-Akun jano on, niin myös Paulin. Anteron. Ai, ai, kuinka hyvältä paljas vesi maistuu. Olitteko Te Pikku-Aku?

— Mitä se tähän kuuluu?

Olitteko Pikku-Aku?

— No niin, sillä tarkoitetaan minua.

5) Mitä teette kesälomallanne?

— Minä kysyn vastakysymyksen. Mitä se teille kuuluu?

6) Onko kesälomapaikkane suolaisen vai suolattoman veden rannalla?

— Tietysti tästä tulee taas joku sellainen soppa.

— Nämähän ovat täysin asiattomia kysymyksiä.

— No, meren rannalla minä kyllä vietän lomaa.

7) Lahdettekö pian eläkkeelle?

— Täytettyäni 67 vuotta, jos silloin vielä elän.

KÄÄNNÄ



8) Tuleeko Teistä sitä ennen Tieneuvos?
— Sitä en tiedä. Epäilen, ettei tule.

9) Voisimmeko ajatella, että kaivaisimme sotakirveemme TVH:n suolavuoreen. Ja millä ehdoilla?

— TVH:lla ei ole suolavuorta, siihen ei voi mitään kaivaa. Ei minulla muuten mitään sitä vastaan ole. Päinvastoin. Teistähän voisi joskus olla vaikka hyötyäkin, nimenomaan TVH:n kannalta. Voisitte esittää joskus jotain sellaista, mikä on meille positiivista.

— Niin, se oli se Pajunen, se toinen kumma mies. Ojensi kukkapukettia TVH:lle lämpimästi eräässä liikennesolmussa. Oli löytänyt maalarin maantieltä.

10) Minulle on kerrottu, että varat. Veikko Pajusen valokuva on TVH:n seinällä varustettuna tekstillä: Varokaa, tämä mies asuu tässä kaupungissa. Onko kuva jonkun viiraston seinällä?

— Ei ole tiedossani. Ei ole.

PS. Oma piilukirveeni joutaa kuitenkin haudattavaksi vasta parin viikon kuluttua. Silloin olen saanut hirsisauna-

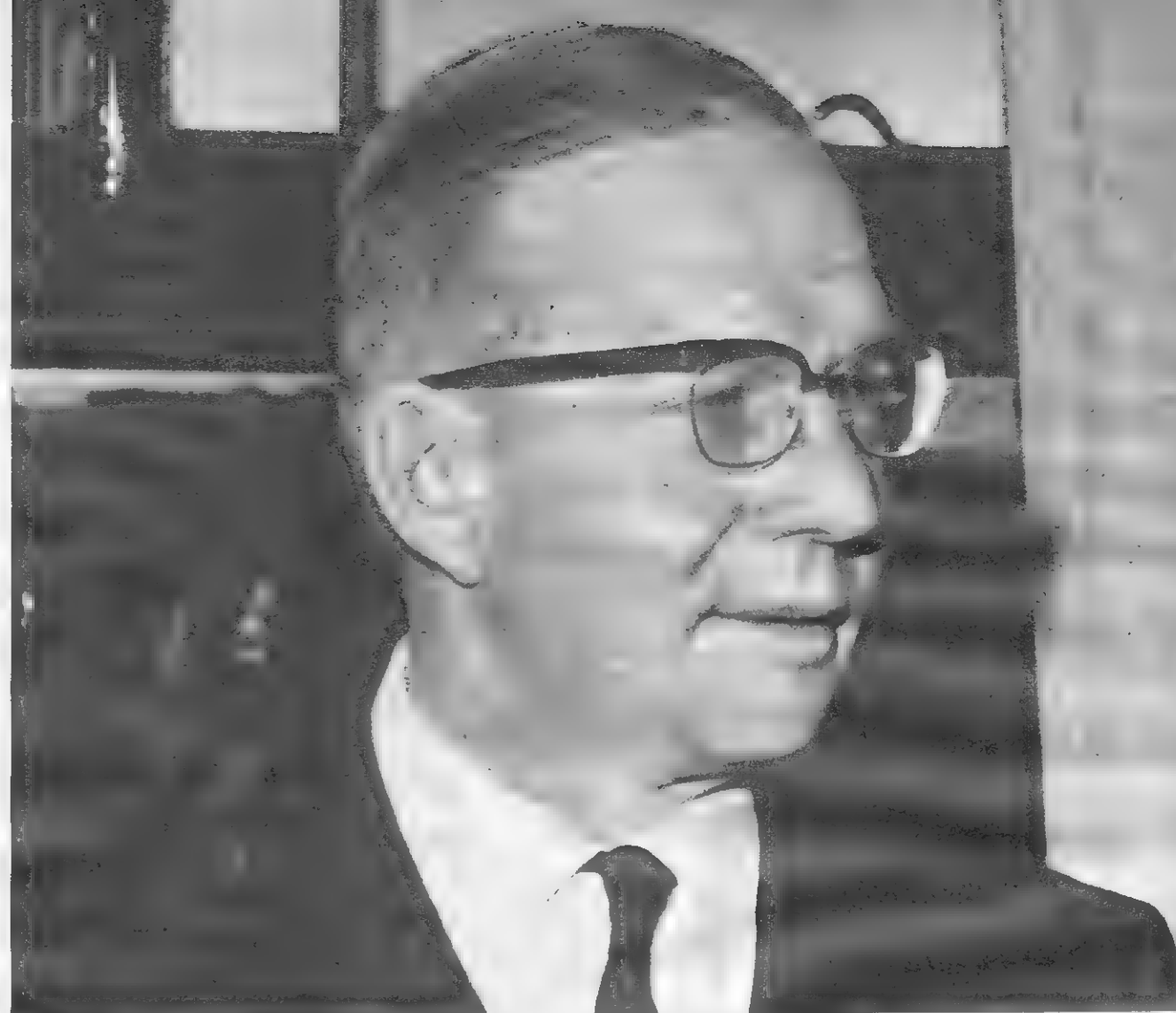
ni kylvettävään kuntoon. Se on tosin makean veden rannalla, jonka täten kutsuna ilmoitan.

RISTO HÖLTÄ: maaherra, Kuopio

Sanoi kerran Leo Matiksen johdolla Kemissä käyneelle kuvausryhmälle:

— Kun se Karpo tänne seuraavan kerran tulee, niin sen saisi pistää lähimpään lyhtytolppaan roikkumaan.

Hölttä oli silloin vielä Kemin kaupunginjohtaja ja minä olin hieman aikaisemmin (muistaakseni keväällä 1964)



↑ RISTO HÖLTÄ
← AULIS LEHTORANTA
→ KAARLO LEINONEN

tehnyt ohjelman Ajankohtainen Kemi.

1) Miksi silloin suutuitte?

— Oli hyvä kun soititte. Olin muuten päästänyt pian pistoolin varmistuksesta. Kyllä te hieman tuota noin varomattomasti teette niitä juttu. Se viime syksyinen, joka käsitteli Kemin keskustan asemakaavan muuttamista, se oli kyllä rikoluontoinen. Oli pahus vie. Te ette hallitse tuollaisia asema-kaavajuttuja, eikä se ole ihme. Yksi hullu ehdii tehdä enemmän paha, kuin 10 viisasta korjata.

— En minä siitä vanhasta jutusta teitä enää hirttäisi. Se on jo vanhentunut rikos.

2) Montako kertaa päivässä menetätte malttanne?

— Menee joskus viikkojakin, etten menetä.

3) Kuopion toraiset kunta-liittoasiatkin ovat sitten sula-

neet pois päiväjäestyksestä menneen talven lumen mukana. Oletteko ratkaisuihin tyytyväinen?

— Eihän se asia lopullisesti vielä ole selvä. Kyllä toki minä siihen olen tyytyväinen, että maalaiskunta kaupunkiin pääosin liitetään.

4) Tekeekö mielenne joskus panna pensselit santaan ja rukkaset naulaan?

— Ei, minä olen oppinut siihen, että jos joskus hiihtyy, niin kyllä kahden yön nukkumisen jälkeen kannattaa palata siihen asiaan ja ajatella uudestaan.

5) Milloin lähдете mukaan Saimaan kanavapurjehdukselle?

— Minä oottelen, että joku kutsuis. Täysi aihe olisi meikäläisenkin olla mukana.

6) Joko olette tottunut kalakukkoon?

— Kun sitä on saanut monia kymmeniä vuosia syödä, niin kyllä kai. (Maaherra Hölttä on syntynyt mikkililäisenä.) Kemistä eräs kaveri lähetti vähän kukkia ja sitten siinä oli teksti, että kannattiko sentään vaihtaa lohta kalakukkoon.

— Täällä Kuopiossa kun halutaan panna pöytä koreaksi, niin täällä syödään lohta ja poroa. Lohta saa täälläkin syödä ihan niin paljon kuin Kemissäkin maistoi.

7) Onko poliittinen nimityskierro maaherranpaikkoja täytettäessä mielestänne paras menettelytapa?

— En minä tiedä, onko nykyisin valittu maaherra poliitisten ansioiden perusteella. En minä tiedä muusta kuin itsestäni ja siihen nähden olen selvästi esteellinen.

8) Ilkeä vieraspaikkakuntalainen — otaksuttavasti — on joskus sanonut, että savolainen ei usko muuta kuin lompakkoon ja titteliin. Millä Te saatte nämä savolaisenne uskomaan?

— Milläkö savolainen uskoo? Ehkä nämä hieman vähemmälläkin puheella hoksavat, mikä on totuus ja mitä pitäisi tehdä.

He ovat sitten keskitasoa älykkäämpiä ihmisiä?

— Ilman muuta.

9) Mistä periaatteesta jyrkimmin pidätte kiinni?

— Kyllä minulla selkärankaakin on. En vain näin yht-

KÄÄNNÄ





tunut ainuttakaan. Tuleeko Talja vaatimaan suolauksen jatkamista ensi talvena?

— No comments.

3) Mitä eroa on sorsalla ja paistinpannalla?

— No comments.

4) Olette koulutukseltanne rautatienrakennusinsinööri. Missä määrin opilliset tietonne ovat auttaneet ratkaisemaan maantieliikennekysymyksiä?

— No comments.

← VEIKKO PAJUNEN
↓ AARNO REIMA



äkkiä pysty sanomaan, mikä on tärkeintä.

10) Saako tämän vastaus-sarjan julkaista lehdessä?

— Teidän kansanne on kylä aina oltava varovainen. Julkaiskaa nyt, kunhan se ei kovin mitättömään lehteen tule.

Jos se on Suomen suurin?

— Onks se se kulttuurilehti?

Se on Hymy.

— Oi, oi, oi. En tunne lainkaan. En ole koskaan nähnyt sitä. Yrittäkää Karpo sentään joskus pysyä asiapohjallakin. Silloin syksyllä, kun minä olin teihin hiihtynyt, muistelin sitä teidän isoisänne. Hän oli hyväntahtoinen, rauhallinen herrera. Sanoin, että kyllä on pojanpoika vallan toista maata.

Onko?

— Ooouooooon.

Minä olen kyllä tämän Teidän tuntemanne leppoisan herran pojanpojanpoika. Jos minäkin sitten vaarivaiheessa tasaannun.

— Toivotaan niin.

KAARLO LEINONEN: johtaja, Talja

— En minä nyt sitä voi sanoa, että minä jotain inhoaisin. Ei tässä siitä ole kysymys. Asioissa on paljon sellaista, mistä ollaan eri mieltä. Tietysti tapa, millä esittää ja äänenpainot: ne voisivat olla toisenlaisetkin. Vastaukseni kaikkiin mahdollisiin kysymyksiinne on NO COMMENTS.

— Tämän te tietysti voitte painaa lehdessä.

Kymmenestä haastattelukysymyksestä ja niiden patentti vastauksista syntyy sitten seuraavanlainen sarja:

1) Pidättekö mansikoista?

— No comments.

2) Olen pahoillani eriävistä mielipiteistäni maanteiden suolauksikysymyksessä. Varsinkin nyt toukokuun aikana olen havainnut, että suolatulla tiellä on todella erittäin miellyttävää ajaa: Se ei ole liukas ja niitä sohjoisiakin päiviä on ollut vähänlaisesti, omalle kohdalleni ei ole sat-



5) Onko Taljalla nykyisin palveluksessaan muuta liikennejuridiikkaan perehtynyttä työntekijää, kuin rouva Hämäläinen, joka aikanaan toimi varat. Veikko Pajusen sihteerinä?

— No comments.

6) Mihin Talja sitten perustaa väitteensä ja kannanottonsa, joita se ottaa liikennejuridisiin kysymyksiin?

— No comments.

7) Varatuomari Veikko Pajusen paikalle Taljan kenttäpäälliköksi otettiin herra Kalervo Raatikainen, nuorisojä ja raittiusohjaaja. Ennen Tal-

on voimassa mihin vuorokauden- ja kellonaikaan tahansa.

2) Aiotko vielä jatkaa lihomistasi?

— Ei ole mitään sellaista tautia tai ruumiinvikaa tullut, että ryhtyisin laihtumaan.

Eikä aivosairaускаan laihduta?

— Ei, aivosairaus näkyy vain siinä, että alkaa tulla kaljuksi. Senhän voit itsestäsi huomata.

3) Toiset ihmiset pitävät meitä ystävinä. Miksi olet levitellyt perättömiä huhuja?

— Sinä olet aina pyrkinyt siihen, että voisit julkisesti munata minut. Heti kun ensimmäisen kerran onnistut tässä suhteessa, minäkin kutsun sinut omaan ohjelmaani. Tiedät varmaan, kuinka sinun siellä tulee käymään. Muuten olen sitä mieltä, ettei se, että olemme asioista joskus raivokkaasti eri mieltä, saisi vaikuttaa henkilökohtaisiin mielipiteisiin toisistamme.

4) Jayne Mansfield sanoi kerran olleensa ihan retkussa karvaisiin miehiin. Oletko minulle niin kateellinen, että Sinun piti näyttää Liikennesolmu-ohjelmassasi apinan kuvaa minusta puhuessasi?

— Ei ollenkaan. Mitä tulee siihen, että korostat karvaisuutta, ymmärrän sen tavattoman hyvin. Varmasti minäkin kompensoisin hiuksettomuutta sillä, että kasvattaisin itselleni parran. Sä haluat vain osoittaa tällä sen, että kyllä sulla hormoonitoiminta pelaa. Vaikka tukka lähtee niin parta kasvaa.

5) Milloin opit ajamaan autoa?

— Kyllä minä lupaan oppimisen tahdissa pysyä samassa vauhdissa kuin sinäkin. Haastan sinut tässä maarata-ajoon Juhannusaaton, 21. 6. klo 16.00 Säkylän vauhtipuistossa. Vaikka kaikenlaisilla vippakonsteilla voititkin minut talvella jääradalla, ei keskiyön aurinko tänä Juhannuksena Karpon pojalle hymyile.

6) Oletko kuuluisa?

— Kuuluisuus siinä mielessä, kuin se Suomessa ymmärretään, en ainakaan haluaisi olla. Sen tiedän, että voin olla kirottu, vaikka en ole kuuluisa.

7) Mikä sitten on se kuuluisuuden kirous?

— Henkilö, joka ottaa kantaa — ei tarvitse edes olla ku-

luisa — aiheuttaa reaktion ja reaktio synnyttää usein kielteistä suhtautumista. Mm. tätä siten sanotaan kuuluisuuden ki-roukseksi.

8) Mikä on suomalainen ruletti?

— Minä tiedän ainoastaan venäläisen ja ruotsalaisen ruletin.

Etkö afrikkalaistakaan rulettia tiedä?

— En tiedä, olen kyllä Afrikassa käynyt, mutta en ole osallistunut kyseiseen rulettiin.

Et kai, koska olet palannut takaisin.

Venäläinen ruletti: rullarevolveri, jonka lippaassa on yksi kova patruuna, muut ovat paukkupatruunoita.

Afrikkalainen ruletti: Ympäriilläsi on piiri, viisi naista. Yhden kanssa Sinun on lähettävä. Yksi näistä viidestä on ihmissyöjä.

Ruotsalainen ruletti: Sinulla on viisi ehkäisytablettiä, joista yksi onkin Figarol.

Suomalainen ruletti: Viisi miestä tilaa itselleen vodkaa. Tuodaan viisi kirkasta lasia. Yhdessä lasissa on vettä. Sen saaja ajaa muut kotiin autolaan.

9) Mitä tekisit, jos olisit Suomen liikennediktaattori?

— Menisin pois ja itkisin.

10) Päätitkö pienenä, että Sinusta tulee liikennediktaattori?

— Päätin pienenä ainoastaan sen, että minusta tulee juristi.

No ei sinusta sitten diktaattoria tule.

AARNO REIMA, Hyrylän hävittäjä.

1) Sorakuskit ovat luvanneet mulle niin usein kuonoon, että alkais jo olla aika toteuttaa niitä uhkauksia. Milloin tavataan tasaisella?

— Siellä sorakuopalla ollaan toistakin mieltä. Jotkut jopa pitää arvostelusta. Mä en nyt ainakaan heti kohta rupee antaa sulle kuonoon.

2) Mielipiteesi poliisista?

— Paras poliisi on hellapoliisi.

3) Mikä on päivän poliisivitsi Hyrylässä?

— Miksi passipoliisin joka seitsemäs askel on pitkä?

No?

— Koska sarka on kuusi askelta leveä.

4) Voiko hävittäjä olla koskaan häviäjä liikenteessä?

JATKUU SIVULLA 88



miehet
joihin
luotetaan
tietävät...



NORTH STATE

on täyttä
tupakkaa

NORTH STATE



*Tuskinpa kukaan kapteeni Kidin aikalaisista
olisi uskonut, että rommista kerran tulisi
seurapiirien suosima juoma.*



*Mutta siitä tuli.
Eikä vähiten Bacardi rommin ansiosta.*

Ensinnäkin Bacardi teki rommista valkoisen. Toiseksi Bacardi teki rommista kevyen, pehmeän ja monipuolisen. Ja nämä ominaisuudet puolestaan tekivät Bacardi rommista maailman suosituimman valkoisen rommin, sillä kevyt, pehmeä Bacardi rommi sopii sekoituksena miltei mihin hyvänsä. Kokeilkaa.

Bacardi & Cola Bacardi & Lime Bacardi & Tonic Daiquiri

Bacardi rommi – se maailmankuulu valkoinen

'Bacardi' ja lepakotunnus ovat Bacardi & Company Limited yhtiön rekisteröimiä tavaramerkkejä.

KURITUSHUONEVANKI: RAKASTIN LASTANI LIIKKAA

Teksti:
LEENA ERONEN

Kuvat:
REINO KAIVOLA



Kuritushuonevanki Pentti ►
Halme syyllistyi rikoksista
raskaimpaan: rakastui omaan
lapseensa . . .

Huonekalukiillottaja Pentti Eerik Kalevi Halme (38) kärsii Helsingin Keskusvankilan kuritushuoneessa kolmen vuoden kuuden kuukauden tuomiota, koska rakasti lastaan liikaa. Oikeudessa syytös kuului: haureuden harjoittaminen oman alaikäisen lapsen kanssa. Syy-yhteydet jäivät epäselviksi. Annoimme kuritushuonevanki Halmeelle tilaisuuden purkaa sydäntään.

Nelisen vuotta sitten Pentti Halmeen elämä alkoi mennä pieleen. Sitä ennen hän oli kymmenen vuotta ollut maailman onnellisin viiden lapsen isä ja rakastavan vaimon mies.

Pentti Halme meni poliota sairastavan naisen kanssa naimisiin 28. 2. 1955. Avioliitto oli naiselle kolmas, miehelle ensimmäinen. Naisen invaliditeetti ei Halmetta mitenkään häirinnyt — hän on itsekin invalidi —, koska nainen muuten oli terve ja kätevä käsistään.

Perheen taloudellinen asema oli hyvä. Huonekalukiillottajalle löytyi paljon urakointa, niin että rahaa jäi säästöönkin pahan päivän varalle. Syntyi ensimmäinen tyttö. Vanhemmat hemmottelivat lapsen pilalle. Lapsonen syö-

tettiin niin lihavaksi, että pysyi omin jaloin pystyssä vasta kaksivuotiaana. Mikään ei ollut tarpeeksi hyvää esikoistyttarelle.

Oli aika tehdä lisää lapsia, ettei yhden elämä menisi täysin pilalle liiallisen hemmottelun tähden. Syntyi kaksi tyttöä ja poika. Perhe oli onnellinen, lapset olivat onnellisia, toimeentulo oli riittävä.

Mutta sosiaalilautakunta ei ollut tyytyväinen. Sosiaalisih-teeri tuli eräänä kauniina päivänä ilmoittamaan, että rouva Halmeelle oli tehtävä abortti — rouva odotti viidettä lastaan. Sosiaalilautakunta oli katsonut parhaammaksi keskeyttää raskauden, koska rouva Halme oli invalidi, ja koska myös herra Halme oli invalidi. Ei kaksi invalidia voi saada tervettä lasta eivätkä

he voi kouluttaa lapsiaan.

SILLOIN PENTTI HALME SUUTTUI. Hän huusi sosiaalisih-teerille, että hänen vaimolaan oli oikeus saada ja kasvattaa lapsia niin paljon kuin itse halusi. Eivät he lapsiaan vahingossa alulle panneet, vaan tarkoituksella. Oli laskettu, että miehen paikalla tulee hyvin toimeen seitsenhengen perhe. Sitä paitsi yksikään lapsista ei ollut sairas.

Suutuspäissään Halme hankki erikoislääkärin todistuksen siitä, että hänen vaimonsa on terve ja pystyy synnyttämään lapsia siinä, missä muutkin naiset. Tällä kertaa voitto oli Halmeen: terve poika syntyi.

Mutta sosiaalilautakunta oli tehnyt vain välirauhan. Sosiaalisih-teeri otti perheeseen uudelleen yhteyden ja

▲ Nämä kädet puhuvat enemmän kuin tuhat sanaa.

ehdotti nyt sterilisoinnista. Halmeille luvattiin kaunein sanakääntein sosiaalista apua, jos he vain suostuisivat sterilisointiin. Sosiaalisih-teeri otti asiakseen käydä sterilisointipapereiden kanssa tuon tuostakin Halmeitten oven takana. Ja aina oli vastaus jyrkästi kielteinen.

Kiivasluontoinen Pentti Halme kiukustui lopulta neiti sihteerin siinä määrin, että huusi tälle vasten kasvoja:

”Luuletteko te, neiti, etten pysty panemaan välinettä penikseni päälle, vai täytyykö minun kokeilla ensin teihin?”

Tämä oli isku, joka osui. Sosiaalisih-teeri oli niin vihainen, ettei saanut sanaa suus-

KÄÄNNÄ



taan. Eikä hänen kiukkunsa suinkaan vähentynyt, kun Halme jatkoi: "Älkää minulle vaivaisia rahojanne suoltako! Ostakaa silläkin rahalla korttonkia!"

TÄMÄN JÄLKEEN ALKOI VARSINAINEN PAINOSTUS. Uhattiin poliisilla ja oikeudella, jos Pentti Halme ei anna sterilisoida vaimoan. Uhkauskirjeitä tuli useita ja kaikki menivät paperikoriin. Perhe Halme katsoi parhaimmaksi vaihtaa paikkakuntaa. Elettiin vuotta 1963.

Muutaman kuukauden Pentti Halme perheineen eli normaalia elämää, mutta sitten alkoi taas kuulua. Poliisit toivat haasteen. Piti mennä käräjille uskottua miestä vastaan. Pentti Halme ei ymmärtänyt, mikä moinen uskottu mies oli. Ensin hän tuumasi, ettei näin hämäreperäisille käräjille mistään hinnasta mene. Mutta katsoi sitten parhaammaksi mennä kuitenkin.

Käräjäpaikalla edellä mainittu sosiaalishteeri huusi: "Kas, kun uskalsi tulla. Pian kyllä hymy hyyyty ja housut tutisee!"

Käräjillä sanottiin, että rouva Halme on vajaaälyinen. Siksi hänelle on tehtävä sterilisointi. Tämä oli Pentti Halmeelle yllätys. Kukaan ei ollut koskaan aikaisemmin sanonut hänen vaimoan henkisesti vajavaiseksi.

Sosiaalishteerillä oli kuitenkin tosita asian johdosta: seinäjokelaisen lääkärin todistus vuodelta — 1949. Tuomari ei ollut siihen kuitenkaan tyytyväinen. Hän vaati lääkirintodistuksen vuodelta 1963. Sellaista ei ollut. Syyte raukesi.

Istunnon jälkeen Pentti Halme kysyi sihteeriltä: "Oletko minulle niin loukkaantunut, että haluatte minut vaikka väkisin kukistaa?"

Vastaus kuului: "Teillä ei ole koskaan niin paljon rahaa, että pystyisitte minua vastaan sotimaan."

Mutta tällä kertaa Pentti Halme kuitenkin veti pitemmän korren.

Kului kolme viikkoa. Tuli muuan sunnuntiaamu. Äiti ja isä Halme joivat kahvia, lapset puuhailivat omissa askeissaan. Oli rauhallista ja onnellista.

Mutta onni loppui kuin kanan lento. Ovelle kolkutettiin lujasti ja vakuudeksi vielä huudettiin: "Avatkaa, täällä on poliisi!" Ja kun Pentti Halme hämmästyneenä avasi oven, sen takana ei seisonut ainoastaan yksi poliisi vaan kaksi sekä lisäksi vielä terveyssisar ja kotisisar. Rouva

Halme oli tultu hakemaan sterilisoitavaksi...

Pentti Halme oli raivoissaan. Kuinka hänen vaimonsa voitaisiin sterilisoida ilman hänen lupaansa? Vastaukseksi tuli: "Kyllä vajaaälyisen voi sterilisoida ilman lupaakin!"

Rouva Halme sanoi, ettei hän lähde mihinkään, mutta häntä ei kuunneltu. Poliisit veivät hänet väkisin. Ylivoiman edessä ei vastarinta autanut. Rouva Halme itki, lapset itkivät ja Pentti Halme huusi: "Minä taistelen vielä!"

Mutta synnytyslaitoksella osastolääkäri sanoi: "Täytyy olla paljon rahaa, ennen kuin voi tällaista asiaa vastaan taistella. Pääsette halvemmalla, jos ette taistele."

Pentti Halme keskusteli lääkärin kanssa neljä tuntia ja tuli siihen tulokseen, ettei hänellä ollut niin paljon rahaa eikä myöskään valtaa kuin sosiaalishteerillä. Hän luopui.

STERILISOINTI TEHTIIN. Halmeet muuttivat Tamperelle. Vajaa neljä vuotta sitten.

Kaksi kuukautta leikkauksen jälkeen Halme pidättyi täysin sukupuolisesta kanssakäymisestä vaimonsa kanssa, koska ymmärsi tämän olevan sterilisoinnin vuoksi katkera. Rouva Halme oli yhtäkkiä muuttunut riidanhaluiseksi ja välinpitämättömäksi. Hän epäili miestään kaikesta ja oli mustasukkainen mitättömistä syistä. Esim. siitä, että mies pani solmukkeen kaulaansa lähtiessään työhön. Vaimo oli varma, että mies lähti naisiin. Pentti Halme yritti kestää ja ajatteli, että kaikki muuttuu hyväksi, kunhan heidän intiimi elämänsä taas alkaa.

Ensimmäinen sukupuoliyhteys vaimon kanssa muodostui järkytykseksi. Vaimo oli kylmä kuin jää. Hän ei tuntenut mitään. Toivoi vain, että kaikki kävisi pian.

Pentti Halme muisteli silloin, miten vaimo lasten syntymänkin jälkeen oli puolisen vuotta ollut kuin muissa maailmoissa. Ehkä tilanne korjaantuisi, kun hän jaksaisi odottaa. Halme hillitsi himonsa ja teki työtä entistä raskemmin.

MUTTA VAIMO PYSYI KYLMÄNÄ. Sukupuoliasiat eivät häntä enää kiinnostaneet. Kerran kesken aktin Pentti Halme kysyi: "Tunnetko sinä mitään?" Ja vaimo vastasi kärsimättömällä äänellä: "Minulle tämä on samantekevä."

Pentti Halme on herkkätunteinen mies. Liian herkkä

kestääkseen tällaista. Hän alkoi juoda. Hän alkoi käyttää huumausaineita. Hassista saa Halmeen mukaan Tampereelta mihin vuorokauden aikaan hyvänsä — helposti. Myös LSD:tä ja morfiinia on tarjolla. Halme käytti mieluiten morfiinia ja viinaa sekaisin. Kahteen ja puoleen vuoteen hän ei selvää päivää nähnyt. Jos ei sattumoisin joskus ollut humalassa, oli ainakin rapulassa.

Työssä Halme kaikesta huolimatta kävi — sen verran järki vielä päässä pysyi. Hän ansaitsi 800—900 mk kahdessa viikossa urakoista riipuen, kotiin hän vei vain 150—180 mk ja joi loput. Siitäkin huolimatta rahasta oli aina puute.

Päivillä ja öillä ei ollut eroa. Vaimonsa kanssa Halme ei enää halunnut maata. Hän ei voinut mennä sänkyyn naisen kanssa, joka ei tuntenut mitään. Tästä syystä hän ei myöskään turvautunut yleisiin naisiin.

SEN SIJAAN HÄN RAKASTUI VANHIMPAAN TYTTÄRENSÄ.

Tytär oli jo 9-vuotiaana täysi nainen. Hänellä oli kuka-kautiset ja naisellisen siro vartalo, lempeä ja herttainen luonne. Tyttö oli isäänsä hyvin kiintynyt. Halusi aina olla isänsä mukana. Ja isä oli onnellinen. He tekivät usein retkiä maaseudulle sunnuntaisin — silloin kun isä sattumoisin ei ollut humalassa. Ja heillä oli hauskaa yhdessä.

Pentti Halme alkoi suosia tyttöä enemmän kuin muita lapsiaan. Hän osti tyttärelleen koruja ja hyväili tätä. Hän alkoi mennä hyväilyissään vaihkaa yhä pitemmälle ja pitemmälle. Suuteli joskus suule. Sitten hän alkoi käyttää lastaan itsetyydytysvälineenä — salaa ja piiloitellen, niin ettei lapsi käsittänyt, mistä todellisuudessa oli kysymys.

Pentti Halme tunnustaa olevansa hyvin seksuaalinen ihminen. Hän ei yksinkertaisesti voinut elää ilman säännöllistä sukupuolielämää. Mutta hän ei myöskään voinut mennä sänkyyn kenen kanssa tahansa. Vastapelurin oli oltava sellainen, joka häntä rakasti. Ja hänen tyttärensä rakasti isäänsä enemmän kuin ketään muuta. Lapsi oli siinä määrin "isän tyttö", ettei välittänyt edes muiden samanikäisten seurasta.

Tytttö täytti 11 vuotta ja tuli aina vain naisellisemmän näköiseksi. Isä rakastui lapseensa entistä kiihkeämmin. Hän yritti hillitä itseään, mut-

ta alkoholin ja huumausaineden sumentamat aivot eivät kuunnelleet järkipuhetta.

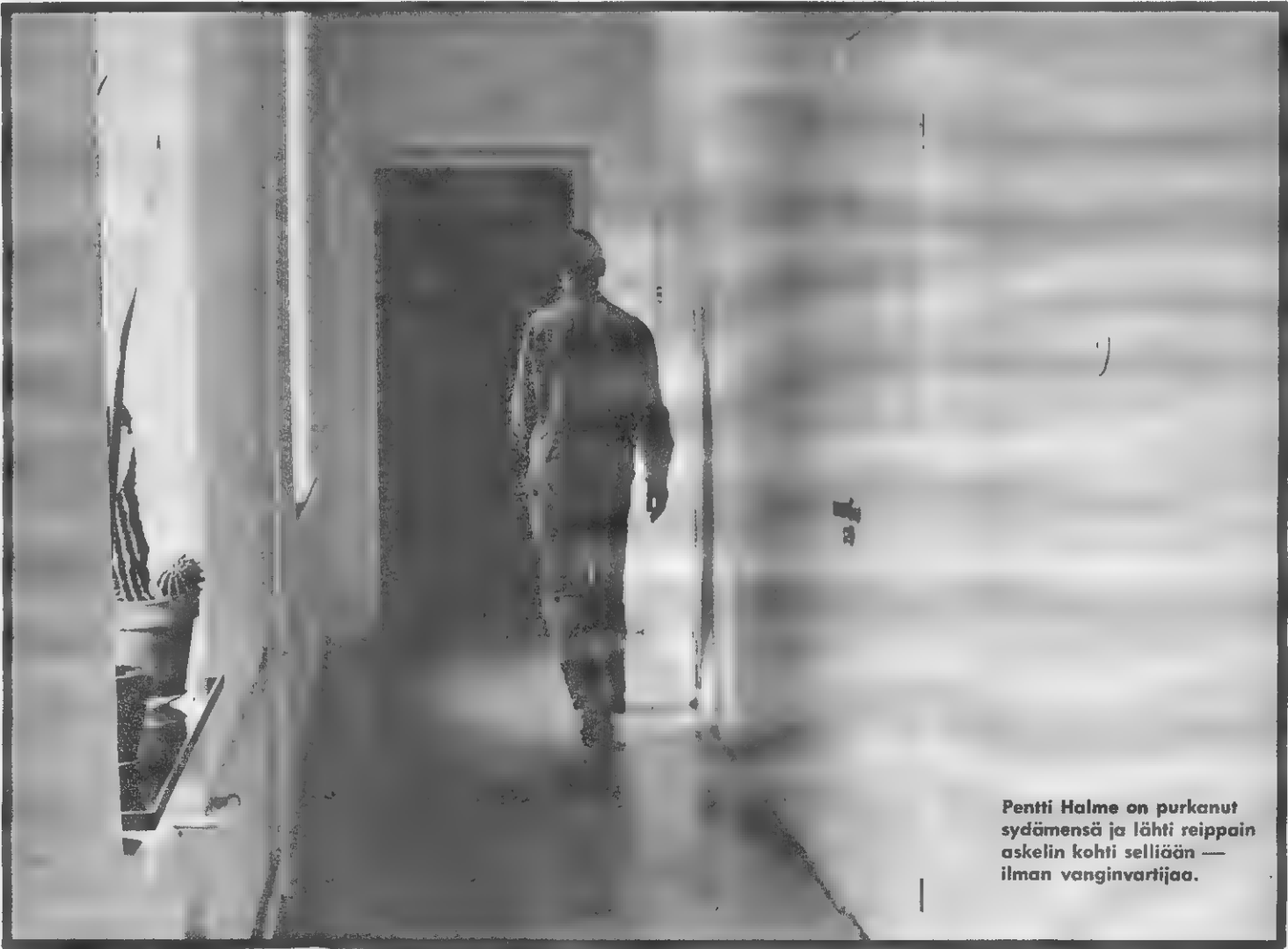
Aina kun rouva Halme oli poissa kotoa, Pentti Halme alkoi hyväillä tyttärtään. Eikä tyttärellä ollut mitään tätä toimenpidettä vastaan. Ei isä häntä uhkaillut eikä mihinkään pakoittanut. Mutta isä itse pakottautui siihen, ettei koskaan menettänyt neitsyytään.

Pentti Halme käytti muita keinoja kuin varsinaista sukupuoliyhteyttä. Hän pystyi tajuamaan sen kauhistuttavan tilanteen, mikä syntyisi, jos hänen oma lapsensa alkaisi odottaa hänen lastaan.

Isän ja tyttären välinen erikoislaatuinen suhde kesti

täytyi äidilleen, joka tietysti kauhistui. Hän teki miehestään rikosilmoituksen poliisille. Ja Pentti Halme oli asioiden saamasta käänteestä jollakin tavalla huojentunut.

Hänet pidätettiin, tuomittiin ja passitettiin Helsingin Keskusvankilaan. Lain kielellä tuomio kuului: "Syytetty Pentti Eerik Kalevi Halme tuomitaan rikoksen uusijana jatkusta sekaantumisesta osittain alle 12-vuotiaaseen, osittain alle 15-vuotiaaseen lapseen kolmeksi vuodeksi viideksi kuukaudeksi kuritushuoneeseen. Kun tuomioon yhdistetään kavaltamisesta langettu kolmen kuukauden vankeusrangaistus, hän joutuu pidettäväksi kuritushuoneessa kolme vuotta kuusi



Pentti Halme on purkanut sydämensä ja lähti reippain askelin kohti selliään — ilman vanginvartijaa.

vuoden verran. Pentti Halmeen mukaan myös tyttö koki tänä aikana ainakin kaksi kertaa hurmion. Ja aina silloin Halme oli pelästynyt.

TYTTÖ TÄYTTI 12 VUOTTA JA ALKOI TAJUTA, ETTÄ KAIKKI EI OLE IHAN NIIN KUIN PITÄÄ HÄNEN JA ISÄN VÄLILLÄ. Syyllisyyden puuskassa hän ripit-

kuukautta." (Kavaltaminen oli tätä luokkaa: alkoholisti ja narkomaani Halme tarvitsi rahaa ja myi toverinsa television — omansa hän oli jo myynyt — jota ei ollut vielä maksettu loppuun.)

Tällä hetkellä Pentti Halme kärsii rangaistustaan vankilassa ja on — tyytyväinen. Hän pelkää yhteiskunnan pai-

nostusta ja entisiä kavereitaan. Hän pelkää, että hän vapauduttuaan joutuu samantapaiseen kierteeseen. Nyt hän saa vankilan lääkäriltä säännöllisesti nitroa, että kestää pahimman vaiheen yli. Hän haluaa jäädä vankilaan iäkseen — siellä hän tuntee olevansa turvassa — ei vapaana tavallisten ihmisten joukossa.

Mutta yksi asia vangin mieltä painaa: minkälainen on hänen perheensä ja ennen kaikkea hänen tyttärensä tulevaisuus? Miten he nyt tulevat toimeen, kun vaimo ei pysty työkseen muuta tekemään kuin harjoja kaupittelemaan? Mitä jos tytön henkilön kehitys alkaa jollakin tavalla kieroutua? Silloin Pentti Halme ei koskaan katso va-

ole pyytänyt avioeroa. Jos niin tapahtuisi, millään ei olisi enää mitään väliä. Hän rukoilee, että pystyisi joskus vielä aloittamaan vaimonsa kanssa elämän alusta ja unohtamaan menneet. Mutta hän tietää, että ihmiset eivät unohta.

Miten Pentti Halme on sopeutunut lukkojen takana elämiseen?

— Ensin minulla oli vaikeaa. En nukkunut moneen yöhön ja sitten itkin pari päivää. Olin kovin järkyttynyt. Kieltäydyin kuulustelustakin. Sanoin, että lyökää selliin vaan. Olin olevinani kovaa miestä, mutta vähitellen aloin tulla järkiini. Tunnustin kaiken. Sanoin kuulustelijalle, että en valehtelee, sillä jos va-

en mikään kiihkouskovainenkaan. Mutta siihen uskon, että jokin Korkeampi olento täytyy olla. En sano tätä siksi, että haluaisin mielistellä vankilan virkailijoita ja päästä vähemmällä. Minä vain yksinkertaisesti tunnen tällä tavalla tällä hetkellä.

— Ei vankilassa oleminen ole ollenkaan sellaista piinaa kuten monet kuvittelevat. Tietysti paljon riippuu ihmisestä itsestään. Jos osaa sopeutua, tulee hyvin toimeen. Jos ei sopeudu, ei tule toimeen. Eikö näin ole aina ja kaikkialla? En ymmärrä vankia, joka vartijan aamutervehdykseen vastaa: "Perkele!" Minusta on paljon älykkäämpää vastata: "Hyvää huomenta!"

— Jos on ovela, vankilassaakin pystyy saamaan huumausaineita käyttöönsä. Ei vankila mikään aukoton paikka ole. Mutta itselleen siitä vain harmia on, jos niitä aineita käyttää. Rike tulee ennemmin tai myöhemmin joka tapauksessa ilmi.

— **MINUNLAISELLENI SEKSUAALISELLE MIEHELLE TULEE VARMASTI YLIMÄÄRÄISIÄ VAIKEUKSIA SUKUPUOLIELÄMÄN SUHTEEN.** Sehän on ikuinen riesa vankiloissa. Toistaiseksi kuitenkin olen kaikkeen seksuaalisuuteen täysin tyyppääntynyt — sattuneesta syystä. Mutta muuan nais-tohtori on kerran minulle sanonut, ettei onania ole millään tavoin tuomittavaa vaan aivan luonnollinen toimenpide pakottavassa tilanteessa. Siihen minäkin varmasti aikaa myöten turvaudun.

Miten sitten suhtaudutte vankiloiden homoseksuaalisuuteen?

— En pidä miehen kanssa pelehtimisestä, mutta jos joku mies alkaa minua lähennellä, yritän selvittää prosessista mahdollisimman nopeasti. En usko, että homoseksuaalisuutta kukoistaa vankiloissa ihan niin laajasti kuin liian usein on kerrottu. Jos sellitoverilla on tällaisia taipumuksia, hänet eristetään.

Tällainen on Pentti Halmeen tragedia. Hän itse ei tuomitse eikä syytä ketään muuta kuin itseään. Mutta kysyy kuitenkin: miksi sosiaalilautakunta painosti minua niin kovasti?

□ □ □

Haastattelun aikana oli koko ajan läsnä vankilan sosiaalivirkailija, joka on ollut virassaan yli kymmenen vuotta. Hän on nähnyt ja kuullut kaikenlaista. Mutta tällaista kertomusta — ei koskaan...

ONKO USKO SIDOTTU DOGMIIN?



Usko on pyhä asia, mutta joskus tulee mieleen kysyä aivan suoraan, kertooko kirkko uskostamme kaiken sellaisena kuin se on ilmennyt tiedossamme olevan historian alusta alkaen. Seuraavassa on hämmästyttävä vertailu siitä, mitä yhtäläisyyttä sisältyy meidän messias-tarinaamme ja sitä paljon vanhempaan runoelmaan Veda-kansan Jumalan pojasta. Nämä hymnit, jotka kertovat jumalaisesta Agnista, ovat 4000–5000 vuotta vanhoja. Koska tämän asian monipuolinen selvittely saattaa monelle lukijallemme olla hyvin tärkeä asia, jätämme seuraavissa numeroissamme tilaa jatkokäsittelylle.

Uskontojen historiassa messias-kertomukset eivät ala kuningas Ahaksen ajasta.

On vanhempi kertomus, joka vaikutti kansojen siveelliseen elämään jo niinä aikoina, jolloin Abraham lähti Kalden Urista perheineen, orjineen ja karjalaumoineen. Tämä kansan isä harjoitti uskontoa, jonka menot muistutavat paljon erään toisen vanhan uskonnon menoja ja kultteja.

Vedakansa oli pakanakansaa. He palvoivat tulta, jossa ilmeni heidän kosminen jumalansa, lieden tulella, aurin-gon tulella, salaman tulella, elämää ylläpitävää tulta, missä elämän herran olemus il-

meni. Tuliuhrihissa kohosi uhri lämpönä jumalan luo. Pyhää voista valmistettua öljyä ja viiniä he uhrasivat, ja nauttivat uhrin ylijäämän, viinin ja leivän juhla-ateriana uskoen nauttivansa itse jumalansa ruumiin ja veren.

Noin 4 000–5 000 vuotta sitten syntyivät tämän uskonnon piirissä hymnit, jotka kertovat millaisena papi selittivät näkymättömän, tulena ilmestyvän jumalan myytin kansalle. Runoelma ei ole sillä tavalla yhtenäinen kuin evankeliumimme, mutta siihen sisältyvät kuvat ovat meille tuttuja toisesta yhteydestä — raamatusta:

Jumalaisella Agnilla on kaksi isää, toinen taivas, toinen kirvesmies, Twastri. Äiti, neitsyt on puhtaan sikiämisen kautta synnyttänyt kirvesmiehen pojan.

Vastasytynyt pannaan seimeen. Vasikka ammuu emänsä sen luona.

Paimenet rientävät kertomaan totuuden jumalan syntymästä. He kiertävät koko paikakunnan.

Syntymästään saakka hänellä on kaikki tieto.

Vastasytynyt lapsi lähtee äitinsä kohdusta suurena ja viisaana eikä tottele muita kuin itseään (ihmisten maailmassa).

Mutta hän kuulee minun sanani (sanoo isä).

Pakolaisena Agni piiloutuu. Pahat enkelit etsivät häntä surmataksaan, mutta Matarewan vie hänet kaukaiselle maalle.

Hän tulee viisasten kokouksiin.

Kuolemattomana kuolevaisen joukossa, hurskaana ylipappina, kaikkietäytyään hän toimittaa jumalien uhripalveluksen.

Pieni lapsi kantaa koko maailman taakan, hän ylläpitää totuutta, hän riemuitsee siitä, että valhe voitetaan.

Agni polttaa kaikki pahat henget, hän vapauttaa maailman pahasta.

Pojan kautta isän korkein olemus laskeutuu ylitsemme.

Kolmas olemus, henki (tuuli) on vielä taivasten loistossa.

Hän on hyvä paimen.

Runoelma luonnehtii jumalaista Agnia tähän tapaan monilla vertauksilla. Mutta kertomus mysteeriosta ei pääty vielä. Agni kuolee. Hän kuolee harkistilla ja ennen kuolemaa hänet puetaan purppuravaipaan, kruunataan risuilla joiden kuivien piikkien välistä Agnin kirkkaus loistaa. Häntä lyödään vetasa-seipäällä ja hänelle juotetaan katkeraksi tullea soomaviiniä. Ja niin Agni, tulen herra, kuolee alttarilla ja jumalallisen kuollessa koko maailma peittyy pimeyteen.

Jos luette tarkkaan kuvausta, näette miten eräät kohdat sopivat itse tuli-käsitteeseen. Jos vielä ajattelette, että uhri aina kaadettiin tuleen, niin yhä enemmän mysteeriokertomus alkaa liittyä itse tuleen ja eikö totta — tulen kuollessa maailma peittyy pimeyteen?

Mutta tämä ei muuta toiseksi sitä, että veda-kansa nautti myös rituaalisen aterian uhrin yhteydessä: viiniä ja leipää, ajatellen että tässä ateriasa ruumiillistui jumaluus.

Se ei muuta toiseksi myöskään sitä, että tämän pakanakansan keskuudessa eli mysteeri, jonka ulkonaiset puitteet suuresti muistuttavat meidän tunteiamme evankeliumeja.

Raamatun messias-kertomus palautuu hebrealaisepistolassa takaisin Abrahamin aikaan. Epistolien kirjoittaja vertaa Jeesusta ylimmäiseen pappiin Melkisedekiin, joka vihki Abrahamin kaikkein korkeimmalle jumalalle. Miksi apostoli tekee tämän vertauksen meneeseen aikaan, yhdistäen ristillä kuolleen Jeesuksen Melkisedekiin, jota kirjoittaja sanoo Jumalan pojan vertaiseksi? Abraham oli kotoisin Kalden Urista, eikä kovinkaan kaukana ole oletamus, että Melkisedek, rauhan kuningas ja korkein pappi, oli samaa kaldealaista heimoa kuin Abrahamkin.

"Herra on vannonut: sinä olet pappi iankaikkisesti Mel-

kisedekin säädyn jälkeen", sanotaan psalmissa. Siihen vetoaa epistolien kirjoittaja palauttaessaan evankeliumien kertomuksen kantaisä Abrahamiin ja aikaan, jolloin Abraham siunattiin korkeimman jumalan nimeen.

Vielä eräs seikka.

Juutalaiskansan messiaslegendaan ei sisältynyt ennustusta messiaan ristinkuolemasta. Vanha legenda ei siitä mainitse, mutta kyllä Agni-myytti. Kun Jeesus puhui tulevasta kuolemastaan, eivät opetuslapset tahtoneet ymmärtää häntä, toisin sanoen tämä kohta oli uutta Jeesuksen opetuslapsille.

Kun Jeesus otettiin kiinni, sanoi hän kaiken tapahtuneen, jotta profeettain sana kävisi toteen. Mutta nämä profeetat eivät ole niitä, jotka esiintyvät Vanhan Testamentin kertomuksissa. Mistä perintätiedosta hän puhui?

Toinen seikka on pyhä ehtoollinen.

Kautta aikojen idän kansat olivat nauttineet uhriaterioita. Agnin palvojat nauttivat leipää ja viiniä, samoja aineita joita uhrasivat jumalalleen. Pyhän ehtoollisen aikana Jeesus asettuu uhrin asemaan, jonka kautta ehtoollisen nauttijat voivat saavuttaa ateriasa yhteyden jumalaan.

Juutalaiset eivät hyväksyneet sellaista messiaasta, joka kuoli yhdessä ryöväreiden kanssa ristillä. Heidän käsityksensä messiaasta oli toinen. He ajattelivat messiaasta toisenlaisena, maallisen loiston ja vallan symbolina.

Mutta Agni-myytissä messias-käsite edustaakin toista. Se on vertauskuva uhrista, jonka avulla ihminen saavuttaa yhteyden jumalaan — korkeinta uhria, joka voidaan antaa.

Monta avoimeksi jäävää kysymystä. Mutta yksi yhteinen piirre on vanhassa Agni-myytissä ja Jeesuksen elämän tarinassa sellaisena kuin evankeliumit sen kertovat. Molemmat ne kertovat neitseestä syntyneestä Jumalan pojasta, joka

ottaa pois maailman synnit ja kuolee ristillä.

On teologien asia sanoa, miksi tuollainen yhteensattuma sivuuttuu koulujemme uskon opetuksessa. Kuitenkin olisi itse uskon kannalta ehkä hyvä, jos ihmiskunta vähitellen voisi omaksua käsityksen, että paljon ennen kristinuskon syntyä, tai erillään siitä, on syntynyt samantyyppisiä uskontoja, joiden sisältö nykyajan ihmisen käsityksen mukaan on sangen vähän pakanallinen. Monet kansat ovat palvelleet näkymätöntä luojajumalaa ja ilmaisseet uskontunteensa tavalla, joka tuskin voi loukata nykyä-kaista ihmistä.

Keskiajalla vallitsi käsitys, että nuo pakanakansat Saatanan rienaavan vaikutuksen vuoksi matkivat kristillisiä menoja jo ennen, ennenkuin olivat kuulleet mitään ainoasta oikeasta kristillisestä uskosta. Me voimme tällä vuosisadalla jo luopua tuosta käsityksestä.

Aikoinaan vakiintui käsitys, että vain ne, jotka on kastettu, ovat oikeita uskovaisia.

Mutta käsitys kasteesta pohjautuu Markuksen evankeliumin sanontaan. Tätä ei ollut aikoinaan englanninkielisessä Raamatussa, joka sisälsi evankeliumista vain kahdeksan ensimmäistä jaetta. Kun sitten ilmestyi uusi, tarkistettu laitos, jossa oli useampia jakeita, syntyi uskonkiista. Hallitus asetti Cambridgen ja Oxfordin yliopistojen tehtäväksi tutkia, mikä oli oikein, montako jaetta todella tähän evankeliumin 16 lukuun kuului. Vuonna 1881 yliopistojen tutkijoiden työn tulos tuli julki: "Kaksi vanhinta kreikkalaista käsikirjoitusta ynnä muutamat toiset auktoriteetit jättävät pois jakeet 9— loppuun. Muutamilla auktoriteeteilla on toisenlainen loppu evankeliumille."

Kirkko on ollut vaiti vuosisatoja.

Jos kirkko ei puhu, olisi aika että uskon opettajat puhuisivat ja uudistaisivat käsitystä Jumalasta, ihmisestä ja ihmisen uskosta.

TAISTO HARRA



H NIINKUIN HUHUJA, SANOI HAIMI

HANNU KARPO:

— Vai kultaa ja pirtua. Silä lailla.

— Onpa kovansorttinen tarina.

Jukka Haimi istuu Dodgeni etuistuimella. Tutkii mieteliäänä viimeisimmän Uuden Suomen artikkelia ja haroo epäuskoisena ruskeaa tukkaansa. Siinä on tunnettu ratopoika, jolla on langat käsissään, mikäli käyttää lehden ilmaisua. "Miljoonaliigan päälikkö".

— Jos mä nyt tämän artikkelin jälkeen kerron, mitä itse tiedän asiasta, niin sulta pääsee joko nauru tai sitten et usko alkuunkaan.

Jukka Haimi: mies, joka väänahkaisutensa ja seurallisen luonteensa vuoksi on aina saanut ruokkia ympärillään kokonaista joukkoa erilaisia siivellä eläjiä. Jolla siksi on paljon tuttuja. Liian paljon.

— Entisen konstaapelin, Sakari Lammin tunnen. Tai paremminkin tiedän. Hän oli joskus Olli Knuutisen seurassa. Knuutinen, jos muistat, on entinen moninkertainen maaottelujääkiekkoilija. Omisti aikoinaan täällä kotimaassa kuorma-autoja, ajoi niillä polttoaineita ja teki rahaa. Lähti sitten nostelemaan ja vaikutti Tukholmassa. Hänestä muuten puhuttiin Ruotsissa pelkkää hyvää, oli hyvässä virassa jossain rakennusfirmassa siellä.

— Knuutiselle tuli käry ja hän on jo suorittamassa tuomiotaan.

— Minuun Knuutinen teki erittäin luotettavan vaikutuksen ja kun välitin häneltä nämä kuuluisat turkit, joista nyt niin paljon on puhuttu, niin uskoin todella, että ne oli konkurssipesästä hankittu.

— Se turkkikauppa lähti sillä tavalla liikkeelle, että päätin ostaa vaimolleni minkki-turkin. Minulle sanottiin, että jos löydän muille turkeille ostajan, omani olisi halvempi. Välitin sitten tänne Suomeen tilanomistaja Kilpiselle neljä ja johtaja Huhkalle kaksi turkia. Eivät he minulta ostanee, olin välittäjä.

KAIKKI HAIMIN TUNTEVAT

Jukka Haimi ja hänen kaksoiselämänsä. Mietin sitä Jukan kertoessa. Ehkä hän vaikuttaa hieman uupuneemmalta kuin neljä tai viisi vuotta sitten. Ehkä. Jos on ollut olemassa toinen elämä ja jos sen tuloksena ovat taskuun pyörineet suuret setelit, ei se aina näy. Jukka Haimi ajaa sillä samalla vanhalla Olsmobilellaan, jonka hän viisi vuotta sitten toi tullessaan Yhdysvalloista. Ajokin harmaan maalin alta kukkivat jo ruosteiset ruusut.

— Olin eilen kahvilla yhdessä baarissa ja siinä sitten naapuripöydissä kävi kova pupina näistä minun tekemiseni väitetyistä asioista. Oli siinä jos jonkinlaista tuttua, kun

puhetta kuunteli. Vaan eipä yksikään "tuttu" tuntenut minua ulkonaöltä.

— Näissä pirtuhuhuissa taitaa alkusyy olla ihan sama. Olen tuntenut useita niistä ihmisistä, joiden on väitetty syyllistyneen salakuljetukseen ja pirtunmyyntiin. Nämä taas ovat saattaneet kerskailla tuttavuudellani muille tai sitten nimeäni on käytetty arvostuksen hankkimiseksi ja niin minusta sitten on tehty johtaja johonkin organisaatioon.

— Tässä lehdessä väitetään, että turkiksista saamani rahat olen sijoittanut Fylgia-nimiseen troolariin. Että olisin omistanut Marekan, joka paloi pirtukeikalla Tanskassa. Ja että Ilmattarella olisi myös salakuljetettu.

— Näistä laivoista Ilmatar on ollut minun. Myin Ilmattaren Ruotsiin sen jälkeen kun olin ensin vuokrannut sen Beckmannille. Beckmann on mies, jota on kuulusteltu pirtukeikkojen vuoksi. Oli syksy. Olimme vaimoni Ritvan kanssa Naantalissa ja Ilmatar vuokrattiin siellä Beckmannille lomakäyttöön. Tämä puolestaan lupasi pitää aluksesta huolta talven ajan Ahvenanmaalla. Sellaisen puupaatin huoltamisessa on talvisin niin paljon puuhaa, että olin oikein tyytyväinen järjestäessäni asian näin.

— On väitetty, että omistin Fylgian ja Marekan.

— Älä naura, mutta ainut

JATKUU SIVULLA 88



LUKIJAT VALITSIVAT
HYMYMISSIT MISS SUOMI
JÄI NELJÄNNEKSI!



Hymylehden lukijat ottivat uusintana järjestetyt missikisat innostuneina vastaan – äänestäjien määrä kohosi 4221 siihen päivään mennessä, jolloin aloitimme pistelaskennan. Valitettavan painovirheen takia vastauksia kilpailuun tulee yhä.

Jo heti alkuun suosikit eroituivat joukosta. Voittaja, kilpailuissa numerolla 10 esiintynyt Seija Huovila selviytyi niukalla äänten enemmistöllä kilpailijatoveristaan, numerosta 14, eli Tuula Hakamäestä. Tamperelainen Paula Linola, numero 1, selviytyi kolmanneksi. Vasta tämän jälkeen tulivat listalle varsinaisissa Miss Suo-



mi -68 kilpailuissa menestyneet neitokset Leena Brusiin, Sirpa Wilkman ja Leena Sipilä.

Yleisö oli melko yksimielinen siitä, että kilpailut tänä vuonna menivät pieleen. Televisio hoiti osuutensa hyvin, mutta jotenkin oli useimmille jäänyt paha maku suuhun siitä, että jo valmiiksi tunnetut tytöt — Miss Cinema ja mannekiinikuninga-

tar — saavuttivat palkintosijat kuin itsestään selvänä asiana, vaikka kumpikaan ei ollut oikeastaan missityyppi.

Missikisajärjestelyiksi toivottiin jotakin sellaista, johon yleisö omalla mielipiteellään pystyisi vaikuttamaan. Nyt missikisoissa kaunottaret valinnut tuomaristo oli valitettavan miespitoinen — ja tulos oli lu-

kijoiden mielestä sen mukainen. Äänestäjistä oli muuten noin 3/4 naisia. Leena Brusiin, Miss Suomi -68, on useimpien mielestä kylläkin kaunis ja kuvauksellinen, mutta hän ei ole missi. Vartalo on jätetty huomioimatta. Niinpä kolmen Hymymisseiksi sijoittuneiden osalta suurimpana etuna mainittiin hyvä vartalo —

tosin Tuula Hakamäen kohdalla esiintyi ristiriitaa — ja herttainen, persoonallinen ulkonäkö. Useimmat kilpailuja seuranneet ovat todenneet, että ulkomailla, suurissa kansainvälisissä kilpailuissa, kiinnitetään paljon enemmän huomiota vartaloon kuin kasvoihin. Näinollen tämän vuoden misseiltä ei odoteta minkäänlaisia palkinto-



saavutuksia. JOS Brusiin onnistuu laibduttautumaan, saat-
taa hänellä olla mahdollisuu-
det loppukilpailuun, kuka tie-
tää vaikka perintöprinsessaksi-
kin, totesivat jotkut hänen
ihailijansa.

Lopullinen pistetilanne näyt-
ti tällaiselta:

pistettä
1) Seija Huovila (10) 3733

2) Tuula Hakamäki (14) 3645
3) Paula Linola (1) .. 3593
4) Leena Brusiin (7) .. 3496
5) Sirpa Wilkman (4) 2276
6) Leena Sipilä (8) .. 2175
7) Sirpa-Liisa Keski-
nen (12) .. 1132
8) Marita Vaajakari
(11) .. 1115
9) Leila Hakulinen (13) 994
10) Camilla Lassila (2) 885

11) Ritva Rantala (6) .. 681
12) Ritva Müller (15) .. 467
13) Ulla Saloranta (3) 453
14) Seija Karhunen (5) 346
15) Anja-Tuulikki
Stuschin (9) 335

Pistelaskennassa jokaisesta
ensimmäisestä sijasta annettiin
3 pistettä, toisesta 2, ja kol-
mannesta 1 piste.

PALKINNOT

Matkan Mallorcalle voitti
Toini Kervinen, Vanamonkuja
1. C. 91. Hiekkaharju. Voitta-
jaan otamme kirjeitse yhteyt-
tä matkan järjestelyjä varten.

Ularadiot postitetaan seu-
raaville: Asko Ratajamäki,
Pääskylä B. 12. Pajusaari ja
Raija Suhonen, Huhkolantie
45. D. 34. Turku 16. □



suurkilpailu kaikille lukijoillemme:

KIRJOITA, MISTÄ HALUAT IRWININ TEKEVÄN SEURAAVAN LP-LEVYNSÄ!



◀ Irwin ja Irene — kaunis pari parin kuukauden takaa. Irene on kotoisin Uimaharjulta, läheltä Joensuuta ja voitti taannoin lehdessämme olleen kilpailun "etupenkki vapaana". Pari vietti ikimuistaisen (niin he molemmat sanoivat) vuorokauden, joka alkoi Irenen kotoa Uimaharjulta, mistä Irwin haki voittajattaren. Irenen äiti, Irene ja Irwin rupattelivat Irenen valmistamien leivonnaisten ja kahvin ääressä pitkään jonka jälkeen "nuoripari" siirtyi Irwinin Chevrolet Camaroon ja "häämatka" pitkin ja poikin halki Suomea risteillen alkoi.

Tässä vaiheessa ollaan edetty Tampereelle, johon hohdakas vuorokausi päättyi Teatteri-ravintolaan loistavaan illalliseen ja poski-poskea-vasten pyörähtelyyn. Oletteko muuten aiemmin nähneet Irwin Goodmania tummassa puvussa, solmuke kaulassa ja muutenkin täydellisenä gentlemannina, etten sanoisi hyvääntapaista playboyna. — "Etupenkki vapaana" kilpailu on kaukana takanapäin — mutta kuvat muistuttavat siitä, että jokaiseen Hymylehden ja eritoten Irwinin ja Hymylehden yhteistuumin järjestämään kilpailuun kannattaa ottaa osaa. Siitä seuraa aina jotain todella hauskaa ikimuistettavaa ja tässä tapauksessa rahallisestikin kannattavaa. Hyvää kilpailuunnea ja terveisiä Irenelle sinne Uimaharjulle!

"Ryysyranta", "Kun ei rahat riitä", "Kieltolaki" ja "Juhlavalssi", siinä sarja suosituja levyjä. Sarja, jollaisten vain yksi suomalainen laulaja voi vetäistä esiin ansiolistaltaan kulu- neen vuoden ajalta. Kukapa muu tuo herra voisi olla kuin koko kansan Irwin Goodman. Mies joka on tallettanut vahakiekoille aiheita, joista muutama vuosi sitten ei vielä olisi voitu kuvitella- kaan laulettavan. Mutta nyt se on totta, JUKULAUTA.

Ensi jouluksi Irwin tulee levyttämään jo viidennen LP-levynsä. Sille sopii joukko melodioita, jotka joko kutkuttavat tai riipovat sydänalaa riippuen tietenkin kuuntelijasta ja hänen asenteistaan.

Saadakseen levystä todellisen kansan levyn on Irwin yhdessä Hymylehden kanssa päättänyt kääntyä lukijoiden puoleen. Kertokaa mitä haluatte Irwinin laulavan, ja Irwin laulaa siitä mistä kansa haluaa. Kirjoita vaikka mistä aiheesta, sillä ehkä juuri Sinun aiheesi levytetään. Irwinin sanoittaja Vexi Salmi odottaa jo kirjoituskone, valmiina meheviä ideoita.

Kerrankin jokaisella ihmisellä — ja nimen omaan Hymylehden lukijoilla on mahdollisuus saada oma aiheensa levyille. Normaalit mahdollisuudetahan jäivät yleen-

sä muutamaaan äänestyskertaan tai yleisönosaston kirjoitteluun. Tietenkään Irwin ei voi taata kaikkien ideoitten julkaisemista, eikä missään nimessä levytettyjenkään soittamista radiossa, sillä radion herrathan ovat monissa asioissa — niin kuin tiedätte — eri mieltä Irwinin kanssa. Mutta ei se mitään, kyllä jokainen laulu aina jostain löytää tiensä julkisuuteen.

Parhaimpien ideoiden keksineille Hymylehti on varannut todellisen JYMY-YLLÄTYSPALKINNON, joka ilmoitetaan julkisuuteen vasta levyn ilmestymisen aikoihin ensi lokakuussa.

Kirjoita jo tänään ja pura itsesi sydänjuuria myöten sanoittaja Vexi Salmelle, kaverille, joka osaa kuunnella ja vieläpä esittää murheesi ja purnauksesi niin, että se tuottaa tulosta. Sellaista asiaa ei olekaan, josta ei voisi laulaa (hyvän maun puitteissa tietenkin), jos siinä vain on vähänkin perää. Lokakuussa näet ja kuulet kirjeesi hedelmät, sillä silloin raikuu levysoittimista "Mitä kansa haluaa".

LÄHETÄ KIRJEESI HEINÄKUUN LOPPUUN MENNESSÄ OSOITTEELLA HYMYLEHTI, PUUTARHAKATU 8, TAMPERE. KUOREN TUNNUS "MITÄ KANSALUUA". □

"VAIKKA MENISI SIEMENPERUNAT" KÖYHÄT KUNNAT YRITYSHULLUJA

Köyhien kuntien yrityshysteria on mennyt naurettavuuksiin. Lähestyvän kuntauudistuksen pakottamina niiden on haalittava alueilleen eri sortin likeyrityksiä vaikka millä hinnalla. Jos tulee takkiin, kunnanisät sanovat: kyllä maakunta maksaa!

Teksti ja kuva:
MATTI POHJOLA

◀ Suuret opastinviitat on koottu ladon seinustalle. Taustalla nopeasti noussut lomakeskusrakennus, täyttämättömien toiveiden summa.

Elävään elämään sijoitettu- ja veijaritarinan aineksia kaikkine surkuhupaisine vaiheineen liittyy äskettäin pakkohuutokauppatuomiolla kukistettuun Lomakeskus Finn-Beachiin. Viime vuoden toukokuussa kovalla kiireellä ja hillitömällä taloudellisen arvostelukyvyyn puutteella perustettu yritys koki kovia ryminävaivaisistaan aina viimeisiin hetkiin saakka. Lomakeskus Finn-Beach ei päässyt uljaasta nimestään huolimatta edes varsinaiseen toimintaan käsiksi, kun kuolinkellot jo alkoivat pauhata.

Ns. Äijälän tilan monenkirjava historia voidaan kirjoittaa kaiketi "vanhoista roomalaisista" lähtien, mutta vuosi 1945 merkitsi sen vaiheessa taitokohtaa. Tällöin tilan omistaja, kotiseutumies ja idealisti Taneli Jalava lahjoitti sen maineen ja mantuineen SPR:n Varsinais-Suomen piirille. Taneli Jalavan toivomuksesta tilalle perustettiin vuonna 1948 kotipuutarhakoulu, joka ei osoittautunut koskaan kannattavaksi yritykseksi.

Kymmenisen vuotta sitten se siirtyi perustetulle kanna-

tusyhdistykselle, joka painoi tarmokkaasti ilmaa palkeisiin: seuraavina vuosina rakennettiin ja kunnostettiin koulukompleksia uhrauksia säästämättä, kunnes voitiin vain todeta, että pieleen meni.

VUONNA 1965 ELETTIIN VIELÄ HURSKAASSA TOIVOSSA: kannattamattomasta kotipuutarhakoulusta — jossa oli viimeisenä vuonna vain 18 tyttö-oppilasta — toivottiin valtion tuella maatalousopplaitosta. Ukko Kruunua syytetään monesti haihatteluvista tai suorastaan yperistä rahansiirroista, mutta tässä tapauksessa todettiin tylymästi: oppilaitos on täysin epätaloudellinen vallitsevissa olosuhteissa. Valtio katkaisi idealismin linjalta siivet ja koulun tarina päättyi siihen.

Äijälän mäeltä näkyy siintelevä Mannervesi. Miljöö on idyllistä, mieltä ja silmää lepuuttavaa. Pyhärannan kunta, jonka haltuun tila oli joutunut 400.000 markan takuista, ha Vitteli sinne lomakeskusta. Tiedusteluja tuli sieltä ja täältä, kunnes euralainen liikemies Pentti Korpela lämpeni itse ja lämmitti Pyhärannan kunnan isätkin niin, että Äijälän 150-hehtaarin tila siirtyi hyväkuntoisine rakennuksineen innostuneelle yrittäjälle.

KAUPPAHINNAKSI SOVITTIIN 500.000 MARKKAA, MUTTA JO ENSIMÄINEN 50.000 MARKAN MAKSUERA OLI LUJASSA. Viikkojen soutamisen ja huopaamisen, jallittelun ja maanittelun jälkeen rahat löytyivät, mutta ennusmerkit näyttivät heikoilta: paras sesonki oli loppahtanut jo epäonnistuneeseen, joskin räjähtäväksi tarkoitettuun alkuun eivätkä viranomaiset antaneet tanssilupaa juhannusvalvojaisten ryminävaiheiden vuoksi. Edessä oli kalsea syksy ja kolkko talvense'kä, suomalaisen turismiteollisuuden koetinkivi.

Lainan lyhentäminen ja koroista huolehtiminen osoittautui ylipääsemättömän vaikeak-

si tehtäväksi, ja niinpä jo vuodenvaihteessa alkoi kierrellä itsepintaisia huhuja lähestyvää pakkohuutokaupasta. Moneen otteeseen Korpela oli palstoittamassa Mannerveden rantaa lomakyläksi, mutta kunnanisät olivat viisaampia: Korpelalla oli vielä vain hallintaeikä suinkaan omistusoikeus. Ilman pääomia matkaan lähtenyt ja vain rikastumisen haave ainoana "omaisuutenaan" lomakeskuksen perustanut Korpela joutui antautumaan kahdeksan pakkohuutokauppaan, joissa toisessa myytiin irtainta omaisuutta ja toisessa kaikki kiinteistöt. Ja nykyinen omistaja on sama kuin matkaan lähdeittäessäkin, Pyhärannan kunta.

VIELÄ PAKKOHUUTOKAUPPAPIIVÄNÄ NÄYTETTIIN ÄIJÄLÄN PIHALLA OMALAATUINEN NÄYTELMÄ: puhelimella ilmoitettiin huutokaupanpitäjälle, että Pyhärannan kunnan vaateita vastaava rahamäärä on lähdössä Helsingistä. Huutokaupanpitäjä jatkoi kuitenkin rutinoitusti tehtäväänsä, eikä häntä hätkäyttänyt seuraavaakaan puhelinilmoitus: rahat ovat nyt euralaisessa pankissa.

Näihin mystisiin puhelinilmoituksiin vedoten on Pentti Korpela lähettänyt valituksen pakkohuutokauppanenettelystä. Hän ilmoittaa kärsineensä vääryyttä. Ja tämä samainen valitus on nyt jarrutamassa myös pakkohuutokaupan laillistamista lääninhallituksessa.

— Asia ei ole minun kohdaltani vielä loppuun käsitelty, sanoo Pentti Korpela sisukkaasti.

ENTISEN LOMAKESKUKSEN PIHAMAALLA ON NYT RAIHNAISEN AUTIOTA. On rempottavia ovia, avonaisia ikkunoita, puhdistamattomia pihaluoteita. Vain miehenkorkeinen bernhardilainen tallustelee pitkin pihamaata ja vartioi olematonta lomakeskusmiljöötä. □

15-VUOTTA LINNASSA TULITIKKU- RASIAN TÄHDEN

Teksti:
VEIKKO ENNALA
Kuvat:
TAISTO TUOMINEN

Tavallisen ihmisen oikeustaju sanoo, että mitä enemmän rikoksen kautta on hyödytty, sen suurempi pitäisi rangaistuksenkin olla. Omituista kyllä, asia ei aina olekaan näin. Kun korkea valtion virkamies pimittää yhteiskunnan varoja miljoonien verran, katsotaan hänen useinkin toimineen "laitamattomuudessa" ja hän selviää sakoilla, kun taas hillopurkin anastanut työtön jätkäpoika saa "ansaitusti" vuoden kuritushuonetta.

Sallikaa meidän esitellä teille kemiläinen Taavi J. Vähäsarja, joka on istunut linnassa 15 vuotta. Mikä on hänen rikoksillaan saamansa hyöty ollut? Tulitikkurasia ja tyhjä salkku. Haastateltavamme arvostelee myös poliisia ja vankilaolojamme sekä selvittelee olosuhteita, joissa hänestä tuli lainrikkoja.

VEIKKO ENNALA: Sanotte, että kotinne oli tyypillinen vankila-asukin koti. Minkälainen on tyypillinen vankila-asukin koti, Taavi J. Vähäsarja?

TAAVI J. VÄHÄSARJA: Isä joi kaiken minkä äiti ansaitsi. Isästä en kylläkään tiedä muuta kuin minkä äitini on kertonut. Minun ollessani 3-vuotias isä oli lähtenyt Venäjälle rikastumaan. Vuotta myöhemmin hän kuoli nälkään Siperiassa. Olen yrittänyt tosissani muistaa lapsuudestani jotakin kaunista, mutta turhaan. Se oli köyhä, rumma ja iloton.

VE: Oliko äitinnekin tasa-painoton ihminen?

TJV: Hän oli ja on mielestäni maailman paras ihminen. Hän pesi päivät ja joskus yötkin rikkaiden pyykkejä ja portaikkoja pitääkseen meidät, veljeni ja minut, hengissä vuodet 1934–40. Mutta kun hän oli aina poissa kotoa eikä isääkään ollut, kasvatukseni jäi kesannolle.

VE: Missä vaiheessa tutustuitte ensimmäisen kerran ns. laitoksiin?

TJV: Olin silloin 9-vuotias. Varastin nälkääni Kemissä olleiden saksalaisten sotilaiden muonavankkureista yhden leivän. Eräs upseeri näki tapauksen ja toimitti minut leipineni poliisilaitokselle. Siellä sain lujan selkäsaunan ja uuden nimityksen: ryssänkakara. Tuon yhden leivän vuoksi jouduin seitsemäksi vuodeksi kasvatuslaitokseen.

VE: Miten teitä siellä kasvatettiin ja mitä opitte?

TJV: Minua kasvatettiin siellä ruoskalla kuten kaikkia muitakin. Mitäkö opin? Opin pelkäämään ja vihaamaan näitä kasvattajiani, lakia ja poliiseja, tupakoimaan ja nyt tosisteolla varastamaan, niin myös tyydyttämään itse itseäni, juomaan alkoholia, pilkkaamaan Jumalaa ja sen selaila. Näiden lisäksi opin nyhtämään maasta turnipseja, kyntämään, niittämään ja valjastamaan hevosen. Niitä taitoja en kaupunkilaisena kuitenkaan ole sen koommin tarvinnut.

VE: Minkälainen laitoksen johtaja oli?

TJV: Hän oli pastori. Ja homoseksualisti. Hän syleili ja suuteli kasvatettaviaan, meitä alaikäisiä poikia. Hän saarnasi usein paikkakunnan kirkossa sunnuntaisin johdantonaan Kristuksen sanat "Sallikaa lasten tulla minun tyköni". Ajan sanotaan parantavan haavat, mutta vielä nytkin, kun näen tuollaisen rasvahuulisen kirkonmiehen, tun-

Kun muut ovat hylänneet, yksi pysyy uskollisena: viinipullo. Siinä alkoholin siunaus ja kirous. Kuvassa haastateltavamme. Ihmettelemme, mahtavatko lukijat havaita epäsuhtaa hänen tekemiensä rikosten ja hänen saamiensa tuomioitten välillä. Kysymystä siitä, kuka on todellinen syyllinen Taavi J. Vähäsarjan murhenäytelmään, voidaan erikseen pohtia.

nen aivan vastustamatonta halua ruhjoa, tallata, ampua.

VE: Arvelette, että sen sijaan että olisitte kasvanut kasvatuslaitoksessa oikeaan suuntaan kasvoittekin kiero-

TJV: Mitä muuta, kun laitoksen koko ilmapiiri oli läpikotoisin valheellinen ja sairas. Minulla on kyllä täysi tekeminen itsessäni mutta silti joskus kärsin sanomattomasti ajatellessani niitä satoja poikia ja tyttöjä, jotka ovat tälläkin hetkellä noissa laitoksissa lopullisesti pilattavina. Minä ja minunkaltaiseni tiedämme tarkalleen, mitä kasvatuslaitoksille olisi tehtävä. Ne olisi hävitettävä maan tasalle. Hyvät isät ja äidit, miten vaikea lapsenne tuntuu olevankin, vastustakaa kaikin keinoin hänen lähettämistään koulukotiin tai tyttökotiin tai lastenkotiinkin. Kirjoittakaa lehdessä edes tämä vetoomukseni, mistä muusta vaikenetekin.

VE: Seitsemän vuotta kasvatuslaitoksessa. Entä sen jälkeen?

TJV: Tulin kotiin. Mutta olin vain puoliksi tervetullut, sillä äitini oli tällä välin avioitunut erään siirtolaisen kanssa. Tämä isäpuoli suhtautui minuun vihamielisesti ja mitä ikinä tein, se oli hänen mielestään väärin. Pysyttelin poissa kotoa mahdollisimman paljon. Kun minä näin tunsin menettäneeni äitinikin, ainoan ihmisen, joka minulle oli jotakin merkinnyt, ajauduin yhä suurempiin ristiiriitoihin.

VE: Millaisiin ristiiriitoihin?

TJV: Olin lapsena erityisen herkkä. Kaipasin tavattomasti rakkautta ja turvallisuutta. Mutta niitä kaivatessani sainkin raippoja ja vihaa. Koko maailmankuvani vääristyi. Ajattelin, että ehkä väkivalta onkin ainoa yhteiskunnassa hyväksyttävä arvo. Pelkästään siitä syystä ryhdyin harrastamaan nyrkkeilyä ja pian saavutin kadulla kovan tappelijan maineen. Mutta pankapa merkille tämä: itse asiassa en olisi tahtonut tapella. Eikö siinä ole ristiiriitaa?



VE: Koska teitte ensimmäisen varsinaisen rikoksenne?

TJV: 18-vuotiaana. Ja humalassa niin kuin joka ainoa kerta kun olen rikoksen tehnyt. Eräänä syksy-yönä tapasin kotikaupunkini (Kemin) erään tanssipaikan edessä miehen, joka oli minulle velkaa. Hän kieltäytyi sitä makсамasta. Iskin hänet katuun ja katsoin juopuneena oikeudenmukaiseksi ottaa häneltä kellon ja lompakon laillisten saatavieni hyvityksenä. Piilo-

humalan itse, mutta olin jo silloin alkoholisti. Ja alkoholismi on seuraus jostakin, ei vain syy johonkin. Minun alkoholismini johtui niistä risti-riidoista, joihin viittasin. Sitä paitsi yhteiskunta oli opettanut minulle väkivallan käytön. Ja väkivalta synnyttää aina uutta väkivaltaa. Pidän neljän ja puolen vuoden kuritus-tuomiota järjestettömänä ja koh-tuuttomana yksin jo siksi, että rikos ei hyödyttänyt mi-nua. Jos olisin saanut tuomio-

kailukoppiin, josta anastin tyhjän nahkasalkun. Sen jäl-keen ajoin isäpuoleni hallin-nassa olleella henkilöautolla kaksisataa metriä, jolloin moottori ja minä sammuiimme.

Vuonna 1955 minut tuomitiin virkamiehen väkivaltai-sesta vastustamisesta 8 kuu-kaudeksi kuritushuoneeseen ja menettämään ehdonalaisten vapauteni. Rikokseni kohde oli minua putkaan taluttava konstaapeli. Ei taloudellista hyötyä.

ritushuonetta murren yrityk-sestä ja menetin ehdonalaisten vapauteni. Murtauduin lehti-kooskiin mutta en anastanut mitään.

VE: Tämä alkaa vaikuttaa käsittämättömältä.

TJV: Vuonna 1961 sain murrosta 11 kuukautta kuria. Rikoksen kohteena oli nyt ra-kennustyömaan rautavarasto. En anastanut mitään. Ryömin sinne kuin "peto kuoleva" ja täsmälleen samassa tarkoituk-sessakin. Halusin vain nuk-kua.

VE: Onko mielenne tilaa tutkittu?

TJV: Tulemme kyllä siihen-kin. Vuonna 1962 sain 2 kuu-kautta vankeutta ja menetin ehdonalaisten vapauteni vahin-gonteosta. Rikoin erään puret-tavana olevan laivaromun hy-tin ikkunan ja kömmän hyttiin nukkumaan. Ei mitään ta-loudellista hyötyä. Vuonna 1963 uusi murto, rangaistus 10 kuukautta kuritushuonetta. Menin talviyönä auki ollee-seen junan makuuvaunuun nukkumaan. Rikoin seinässä olleen kaapin lasin ja sieppa-sin tikkurAsian saadakseni tu-len ratapihalta löytämäni tu-pakantumppiin.

VE: Hm.

TJV: Vuonna 1964 murren yrityksestä 4 kuukautta van-keutta. Murtauduin maito-kauppaan anastamatta mi-tään. Vuonna 1965 minut tuo-mittiin "yksissä tuumin teh-dystä varkaudesta" 1 vuodek-si 3 kuukaudeksi kuritushuo-neeseen. Tämä tuomioni on oi-keusmurha. Eräs vankilatutta-vani varasti tietämättäni sa-massa ryppyseurassa olleel-ta henkilöitä 210 markkaa si-sältäneen lompakon. Noin neljä tuntia myöhemmin tapa-sin hänet kaupungilla ja hän antoi minulle 70 markkaa mainiten, että hän oli ne va-rastanut. Hän oletti minun nähneen varkauden ja yritti lajomalla tukkia suuni. Otin rahat mutta menin rikoksen uhrin kotiin ja annoin ne hä-nelle, koska hän oli lapsuu-denystäväni. Samalla kerroin, kuka varkauden oli suorittan-ut. Silti minutkin tuomittiin varkaudesta.

VE: Miten se on mahdol-lista?

TJV: En osaa selittää asiaa muutoin kuin että oikeus tui-jotti itsensä sokeaksi rikosre-kisteriini, kuitenkin vain sen pituuteen ja rikosten nimik-keisiin, ei sen asiassältöön. Nähtävästi oikeus oletti, että menneisyyteni huomioon ot-taen minunkin täytyi olla osa-syyllinen.

VE: Voisitko vannonä it-senne viattomaksi tähän ri-

TODISTUS

alempana mainitun rangaistuksen sovitamisesta

Nimi	Vesilinen, Taavi Johannes	Kotipaikka	Kemi
Tuomion ja päätöksen päiväys	Kemi, 11.11.1965		
Rikos	Samalla teolla tehd. auton luov. käyttö, sen kulj. väkij. vaik. rik. us. ja sen jälk. liikennemer. kiell. telylle rik. us. ja sen jälk. teo la tehd. t. r. v. r. ja vahingo. teko.		
Rangaistus	lv 2kk k. l. (3v k. l. m.) RL 3:11 noj. ja ArML/67 noj. väh. yht. lkk 11p k. ja		
Rangaistuksen täytäntöpanon päiväys	17.11.1966 - 6.12.1967	Edellytykset täytäntöpanon v. p. k. l. m.	
Käytin rangaistusta	työdytti	Alkuvuosi	työdytti
Rahan vapautus			

Turun keskus-vankilassa 6 p:nä joulukuuta 1967

Apulaisjohtaja

V. Vesalainen

Vsh n:o 245 A5b 10000 740 -943/7

Todistus tämänkin.

tin saaliini lumihankeen, josta poliisit ne opastuksellani myöhemmin löysivät. Selvittyäni kaduin tekoani katkerasti mutta sillähän ei rikosta saanut tekemättömäksi.

VE: Näin oli pää saatu avoimeksi?

TJV: Näin olin saanut pää avoimeksi. Minut tuomittiin ryöstöstä 4 vuodeksi 6 kuukaudeksi kuritushuoneeseen ja menettämään kansalaisluottamukseni viiden vuoden ajaksi. Se oli kallis hinta ole-mattomasta hyödyistä, sillä saihan asianomistaja omansa takaisin. Ja vaikka nauraisitte minulle päin silmiä minä vakuutan, että olisin selvit-täni palauttanut sekä kellon että lompakon takaisin ilman esivaltaakin.

VE: Katsotteko tulleenne epäoikeudenmukaisesti tuomi-tuksi siitä huolimatta, että olitte käynyt väkivalloin toisen kimppuun?

TJV: Huomatkaa, että en puolustele itse tekoa. Mutta huomatkkaa myös, että olin humalassa, olin syynäkeet-on. Tietenkin olin hankkinut

ni mahdollisena, luulen, että en koskaan olisi sortunut uudelleen enkä nyt istuisi tässä luonanne kertomassa oikealla nimelläni elämäntarinaani. Ns. normaalin ihmisen on vaikea ja kaiketi mahdotonkin ymmärtää sitä merkillistä antaa mennä — mielialaa, joka val-taa rikollisen sen jälkeen kun hän joutuu vankilaan sovit-tamaan ensimmäistä koltto-taan.

VE: Tämä ensirikoksenne tapahtui siis vuonna 1949, ei-kö niin? Miten on jatkon laita?

TJV: Ehkä luen näistä muis-tiinpanoista koko synkän his-torian. Vuonna 1951 minut tuomittiin murrosta ja toisen omaisuuden luvattomasta käytöstä sekä moottoriajoneuvon kuljettamisesta alkoholin vai-kutuksen alaisena. Menetin ehdonalaisten vapauteni ja sain tuomiot yhdistettynä 5 vuotta 3 kuukautta kuritus-huonetta. Kansalaisluotta-mukseni määrättiin menneek-si 3 vuodeksi alkaen siitä päi-västä, jolloin tuomioni oli ko-konaisuudessaan kärsitty. Mi-täkö tein? Murtauduin huma-lassa rakennustyömaan ruo-

VE: Milloin olette viimeksi nauttinut kansalaisluotta-musta?

TJV: En sitten vuoden 1949. Olen "menettänyt" sen joka ainoan rikoksen yhteydessä milloin kolmeksi milloin viideksi vuodeksi.

VE: Entä sitten?

TJV: Vuonna 1955 kaksi kuukautta vankeutta ja eh-donalaisten vapauden menetys ilkivallan teosta. Rikoksen kohde poliisiauto, jonka ik-kunan heitin kivellä rikki. Au-tossa ei ollut ketään. Talou-dellista hyötyä en saanut en-kä havitellut. Tämä "ilkival-ta" oli sitä poliisivihaa, joka heräsi kun sain leipävarkau-den jälkeen selkäsaunan lap-sena.

VE: Humalassa?

TJV: Kyllä. Niitä aikoja ym-märsin olevani alkoholisti. Vuonna 1957 minut tuomittiin kahdesta murrosta kaksi ker-taa kahdeksaksi kuukaudeksi kuritushuoneeseen. Rikoksen kohde oli partiopöikien auto kesämaja ja oluttehtaan kont-tori. Kummastakaan paikasta en anastanut mitään, hyöty siis edelleen olematon. Vuon-na 1958 sain 8 kuukautta ku-

kokseen jonkin semmoisen kautta, mikä on teille pateet-
tisesti sanoen pyhää?

TJV: Voin vannoa sen äiti-
ni kautta, sillä minulla ei ole
muuta pyhää. No niin, ja sit-
ten vuonna 1966 sain murros-
ta 1 vuoden kuritushuonetta
ja rattijuoppoudesta 6 kuu-
kautta vankeutta. Murtauduin
huoltoasemalle, hyöty olema-
ton. Rattijuoppoustopaus oli
mielestäni lievä eikä se aiheut-
tanut kenellekään vahinkoa
— onneksi.

VE: Olemme nyt päässeet
listanne päästä päähän. Yhte-
teenvetona totean tyhjän sal-
kun ja tulitikkurasian to-
siaankin tulleen maksamaan
teille 15 vuotta. Rikos ei ai-
nakaan teidän tapauksessan-
ne tunnu kannattaneen.

TJV: Näiden rangaistusten
lisäksi olen ollut toistasataa
kertaa pidätettynä juopumuk-
sen takia, seitsemän kertaa
vankimielisairaalaissa, joka on
oikea mätäpesäke. Muutamia
kertoja olen ollut alkoholisti-
parantolassa ja sakkovankeu-
dessa.

VE: Onko poliisivihaanne
muuta syytä kuin se, että tei-
dät piestiin lapsena?

TJV: Valtaosa poliiseista on
maatalojen poikia ja renkejä,
juuri niitä "terveitä nuorukai-
sia", joita poliisissäntö edel-
lyttää heidän olevankin. Epäile-
mättä he ovat terveitä fyys-
isesti, mutta henkisesti he ei-
vät ole riittävän valistuneita
ja tasapainoisia käyttämään
sitä lähes rajatonta valtaa,
joka heille pistoolin ja pam-
pun ohella pikaisen koulutuk-
sen jälkeen annetaan. Jo poli-
isikoulussa heidät opetetaan
sadisteiksi, sillä vaatihan kou-
lu joht. Eloranta äskettäin jul-
kisesti, että maan rikoslain-
säädäntö olisi palautettava
1800-luvun tasolle. Silloinhan
olivat vielä voimassa kuole-
mantuomiot ja raippa- ja
muut häpeärangaistukset. Mil-
lainen on opettaja sellaisia
ovat oppilaat.

VE: Syytöksenne tuntuu
liian ylimalkaiselta.

TJV: Minä kannan kasvois-
sani hautaan asti kahta poliisi-
nin saappaan aiheuttamaa arpea.
Tiedän kyllä mistä pu-
hun. Olen kuullut ihan liian
monena yönä pampun ja nyr-
kin läiskähdyksiä pidätysse-
liini, kun muita pidätettyjä on
pahoinpidelty, olen kuullut
naisten kirkunaa kun poliisit
ovat maanneet väkivalloin
laiva- ym. tyttöjä. Olen kuul-
lut juopuneiden avunhuutoja
ja olen kuullut kohtalotove-
reiltani satoja karmeita ku-
vauksia öisistä pieksäjäisistä.
Nämä "terveet nuorukaiset"
ärjyvät nuorisolle kaduilla sil-

loinkin kun hyvä sana auttai-
si ja ystävällinen kehoitus
ajaisi saman asian. Koko
maailma on vihan ja julmuu-
den myrkyttämä. Ettekö te ta-
jaa, miten kohtuuttomasti
esimerkiksi minua on rangaist-
tu. Kun lapsi varastaa näl-
käänsä leivän, hänet haka-
taan poliisivoimin ja hänen
vapautensa riistetään seitse-
mäksi vuodeksi. Voiko ku-
kaan järki-ihminen olettaa,
että tällaisesta lapsesta kas-
vaisi lakia, yhteiskuntaa ja
poliiseja kunnioittava tai pe-
rätti rakastava ihminen?

VE: Mikä on vapausran-
gaistusten vaikutus teihin ol-
lut?

TJV: Eikö se jo ole käynyt
teille selväksi? Jos ihminen
tuntee saaneensa kohtuutto-
man ja epäoikeudenmukaisen
rangaistuksen ja tuomiota so-
vittaessaan havaitsee, että
koko rangaistuksen tosiasial-
linen motiivi on kosto, mitä
muuta se voisi vaikuttaa kuin
että vankikin haluaa kosta.
Omaksi onnettomuudekseen
hän kyllä kosta vapaudut-
tuaan tekemällä uusia rikok-
sia, useinkin humalassa, jol-
loin kontrolli puuttuu. Hänen
kostonsa on vailta tarkempaa
osoitetta, se on vain huitaisu,
joka on tarkoitettu tekemään
kipeätä ns. yhteiskunnalle.
Ikävä vain, että yhteiskunnal-
la ei ole ruumista ja sijaiskär-
sijäksi joutuu yhteiskunnan
yksityinen jäsen, rikoksen
kohde tai uhri.

VE: Mitä tahdotte sanoa it-
se vankilaloista?

TJV: Vankilasäännötkin
ovat parhaasta päästä peräi-
sin 1800-luvulta. Tässä eräitä
esimerkkejä tarkkoina lai-
nauksina:

"Jokaisen vangin tulee
työskennellä ahkerasti kruu-
nun hyväksi."

"Vangit on pakotettava ah-
keraan työhön."

"Vangilla saa olla vankila-
säännöt, Raamattu tai Uusi
Testamentti ja virsikirja tai
oman uskontokuntansa tun-
nustuskirjat sekä vankilan hy-
väksymä seurapeli."

"Jumalanpalveluksiin ja
hartaushetkiin on jokainen
evankelis-luterilaiseen kirk-
koon kuuluva vanki velvolli-
nen ottamaan osaa."

"Täytekytynä käyttöön on
oikeus kaikilla niillä vangeil-
la, joilla on täytekytynä."

"Vangin ruumis, jota ei lä-
hetetä anatomiseen laitokseen
eikä jätetä omaisille, hauda-
taan vankilan kustannuk-
sella."

Kuten huomaatte, vangin
elämä säännöstellään kovin
tarkoin. Hän saa käyttää esi-
merkiksi täytekytynä vain sii-

nä tapauksessa, että hänellä
on täytekytynä.

VE: Tuo on nyt hiukan ty-
perää kylläkin.

TJV: Vankilassa puhutaan
vain siitä mitä vangin täytyy
tai mitä hän ei saa tehdä, ei
ollenkaan siitä mihin hänellä
olisi oikeus paitsi että hän voi
pitää sellissään raamattua.
Vanki ei saa koskaan arvot-
tella vankilaloja. Hän ei saa
sanoa vankilaruokaa huonok-
si vaikka se on sitä. Hän ei
saa kieltäytyä työstä, ei kos-
kaan hermostua tai menettää
malttiaan, hän ei saa väitellä
vartijansa kanssa edes pe-
riaatteellisista kysymyksistä.
Hänen on heti kohta vanki-
laan tultuaan opittava ym-
märtämään olevansa aina vää-
rässä. Vanki ei saa uhata te-
kevänsä itsemurhaa, koska
siitäkin häntä rangaistaan.
Hänet suljetaan silloin yksi-
näiskoppiin, joka menettely it-
se asiassa on kehoitus tehdä
itsemurha. Olen itse kävellyt
eristysseissä 3 vuorokautta
hirttonaru paidan ja ihon vä-
lissä itkien — ja viimein voit-
tanut halun päättää päiväni.
Olen nähnyt omin silmin,
kuinka Kakolan länsisel-
loasastolta kannettiin kuukau-
den sisällä ulos viisi ruumista.
Ainakin kolme näistä itse-
murhaajista oli jo etukäteen
ilmoittanut aikeistaan. Eikö
tämäkin osoita vankilansisäis-
tä kaksinaamaisuutta ja fari-
sealaista tekopyhyyttä. Van-
kia muka rangaistaan itse-
murhan hautomisesta suomal-
la hänelle mitä parhain tilai-
suus tehdä itsemurha. Kun
ruotsalainen SE -lehti aivan
äskettäin kertoi, että osa ase-
palveluksesta kieltäytyneistä
ja sen vuoksi Karvian työlai-
tokseen suljetuista Jehovan
todistajista oli uhkaillut itse-
murhalla, ryhtyi sosiaalimi-
nisteriö "kiireesti tutkimaan
asiaa", niin kuin Ilta-Sanomat
jutun otsikoi. Mutta miksi
varsinaisissa vankiloissa jo
tehtyjä itsemurhia ei laisin-
kaan tutkita ja miksi julki-
suuteen ei ole annettu heistä
mitään tilastoa. Siksi, että lu-
ku on hervittävä.

VE: Te olette istunut 15
vuotta kuritushuoneessa ja
vankilassa. Ne ovat olleet
hukkaan elettyjä päiviä. Olet-
taisn ansionmenetyksetkin
melkoisiksi jos nyt vapaude-
sa sitten olisi ollut työtä.

TJV: Vangin päiväpalkka
on keskimäärin 90 penniä.
Olen vankilassa tehnyt val-
tiolle 4 500 työpäivää, joten 15
vuoden hankkeet siellä nouse-
vat vajaaseen 4 500 mark-
kaan. Mikäli olisin ollut va-
paana ja tehnyt siviilissä sa-
maa työtä (sähköhitsaus), oli-

sin 4 markan tuntipalkan mu-
kaan ansainnut noin 144 000
markkaa. Se on hinta, jonka
olen maksanut tulitikkura-
siasta ja tyhjistä salkusta.

VE: Entä nyt?

TJV: Seison saman mur-
heellisen tosiasian edessä kuin
moni muukin entinen vanki.
Kukaan ns. kunnan työnanta-
ja ei huoli minua palveluk-
seensa. "Missä olette viimeksi
ollut työssä?", he kysyvät.
"Vankilassa", vastaan minä.
"Kauanko?" he kysyvät. "15
vuotta." Silloin he kalpenevat.
Sanon: "En ole tehnyt muuta
pahaa kuin varastanut tyhjän
salkun ja tulitikkurasian." He
nauravat väkänäisesti ja sano-
vat: "Teillä on huumorintajua.
Se on hieno juttu. Mutta mitä
työpaikkaan tulee, ikävä kyl-
lä, sellaista ei ole nyt va-
paana."

Ja sitten minä taas kuljen
öisiä katuja pitkin yksinäise-
nä ja rahattomana ja nälkäi-
senä. Toivon parasta mutta
pelkään pahinta. Minkälaisen
päällekirjoituksen te ajattelit-
te laittaa tähän haastatte-
luuni?

VE: Tuntuisiko tämä hyväl-
tä: "Viisitoista vuotta linnas-
sa tulitikkurasian tähden." Salkun
voisimme otsikossa
unohtaa.

TJV: Entä "Kertomus pik-
kupojasta joka varasti lei-
vää"?

VE: Sitäkin tietysti voidaan
ajattella. □

PS.

Taavi J. Vähäsarjan haastat-
telun lopuksi tässä post scrip-
tumina julkaisemamme kirje
oli alun perin tarkoitettu leh-
temme yleisön osastoon. Kun
siinä kuitenkin on eräitä yhty-
mäkohtia Vähäsarjan poliisei-
hin kohdistaman kritiikin kans-
sa, katsomme sen puolustavan
paikkaansa parhaiten näin si-
joitettuna. Huomionarvoisinta
on, että kirjeen lähettäjä on
itse virasta eronnut konstaapeli.
Ja näin siis hän:

Hyvä poliisimme, metsäs-
täessään rattijuoppoja, usein
käyttää sellaista systeemiä,
että "piiska" ajetaan jonkin
ravintolan, klubin tabi muun
sellaisen läheisyyteen johon-
kin piilopaikkaan. Kun uhri

IRIS TUUNAINEN

Sirpa Somainen



Sirpa Suosmaa on kehitty-
nyt ujusta koulutytöstä mis-
sistä erääksi suosituimmista va-
lokuvamalleistamme. Vuoden
1964 perin herttaisesta, mutta
vielä persoonattomasta 18-vuo-
tiaasta on tullut tyylikäs, edel-
leenkin kyllä herttainen, mutta
erittäin persoonallinen ja var-
maotteinen nuori nainen.

Sirpa Suosmaa ei pelännyt
tyylinvaihteluita. Hän herätti
missikisojensa jälkeen huomio-
ta vaihtamalla hiusten väriä
usein, hän etsi tyyppiään. Nyt
hän on sen löytänyt — tai sa-
noisimmeko — hän on löytä-
nyt niitä montakin. Valokuva-
mallin on oltava monikasvoi-
nen, aina yhdennäköinen valo-
kuvamalli huomaa piankin ole-
vansa ilman työtä.

Sirpan suureen kassiin up-
poaa viisi kokoperuukkia, tum-
mia ja vaaleita, kiharaisia ja
suoria. Erilaiset osaperuukit
kuuluvat niinikään ammatin
"työkaluihin". Monen vuoden
mannekiini- ja valokuvamalli-
työ on opettanut Sirpan käte-
väksi meikkaajaksi, joka pie-
nillä taikatempuilla muuttaa
kasvonsa milloin veitikkamai-
siksi, milloin lady-tyylisiksi.

Sirpan erinomainen vartalo
herätti huomiota jo vuoden '63
missikisoissa, jolloin tyttö oli
vielä liian nuori missiksi. Vuon-
na '64 hänellä oli jo harteil-
laan tuo säädetty 18-vuoden
ikä, ja niin hän sai tittelin
omakseen. Näiden vuosien ai-
kana Sirpa on oppinut puhu-
maan sujuvasti englantia, hän
osaa myöskin ranskaksi muu-
tamia käteviä lauseita, olihan
hän viime vuonna noin puolen
vuoden ajan mannekiinina Pa-
riisissa.

— Siellä oppi ainakin teke-
mään työtä! Se ei ollut ollen-
kaan samanlaista kuin täällä.
Kyllä meilläkin sesonkiaikoina
on kiirettä ja työ on raskasta,
mutta siellä tehtiin jatkuvasti
12—14 tuntisia päiviä.

— Alussa kaikki vaatteet
näyttivät siellä fantastisilta,
mutta kun niitä kanto puoli
vuotta, eivät ne enää tuntuneet
miltään. Kova työtahti tappoi
kiinnostuksen niihin. Tietysti
pidän muodista ja seuraan sitä,
sehän liittyy jo tähän ammat-
tiinkin, mutta toisaalta — pu-
keutuminen on makuasia.

Pariisista palattuun Sirpa
muutti uuteen yksioon. Se on

kooltaan melko tilava, siinä on
parhaana puolena harvinaisen
suuri kylpyhuone, josta Sirpa
on erityisen ylpeä. Sisustus al-
kaa hiljalleen hahmottua, mu-
kavia tuoleja, paljon viinipu-
naista, vihreää ja mustaa.

— Asunto on sellainen yh-
den ihmisen asunto. Vaikka
onkin huhuttu, että Ray ja mi-
nä menisimme tässä piankin
naimisiin, eivät asiat niin ole.
Rayn opinnot ovat vielä kes-
ken, joten me odotamme vie-
lä. Ei meillä ole kiirettä.

— Tulevaisuudensuunnitel-
mista en tiedä. Tämä valoku-
vamallin työ ei ole niitä kaik-
kein varmimpia, tämä on yleensä
lyhytaikaista ja kuluttavaa.
Pitäisi aina keksiä jotakin uut-
ta, etteivät katsojat väsy kas-
voihin. Koetan seurata tark-
kaan kaikki uusimmat meik-
kaustyyli, käyn joskus asian-
tuntijan luona meikattavana
— joskus toinen ihminen löy-
tää kasvoistani sellaisia piir-
teitä, joita itse en ole huomau-
nut.

Millainen on Sirpa kotilois-
saan? Mikä niistä monista tyy-
peistä, joita hän valokuvissa
esittää?

— Vapaa-aikanani en käy-
tä meikkiä, menen jopa maito-
kauppaankin ilman irtoripsiä
ja liikoja värejä. Tietysti pi-
täisi pitää yllä "tuo on se en-
tinen missi" -tyyliä, mutta mie-
lestäni liika on liikaa. Minulle
riittää se, että minulla on mu-
kava olla omassa oloissani. Työ
on työtä ja siihen liittyvät nuo
irtoripset ja meikit, vapaa-aika
on luonnollista oloa ja rentou-
tumista varten.

Sirpalla on kirkkaankeltai-
nen pieni urheiluauto, jolla hän
usein huristaa katsomaan koti-
väkeään Kouvolassa. Auton vä-
ri on kai ainoalaatuinen Suo-
messä.

— Saattaa olla, että maa-
laan tämän auton violetiksi.
Olen uhkaillut niin jo aika
kauan, ja saatan toteuttaa uh-
kaukseni piankin. En ymmärrä,
miksi autojen pitää olla määrä-
tyn värisiä, mustia, valkeita
ja punaisia. Miksi kirkkaat iloi-
set värit eivät käy? Minusta se
olisi hauskaa!

Ovikello ja puhelin soivat
melkein yhtäaikaan. Sirpan va-
paa-aika tämän päivän osalta
alkaa olla lopussa. Kuvaus
odottaa.

Salaisten tehtävien KAMERA

Hinta tuntuu uskomattomalta aidosta
X2 RJ:stä (Bétie):

Näinkin voitte
valokuvata!

25 mk

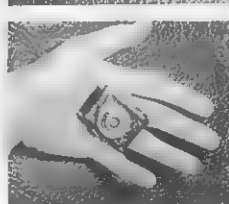
loistovalmistisine nahkakoteloineen ja 3
filmirullaa. Ajatelkaa, voitte kuvata kenen-
kään tietämättä tai edes aavistamatta sitä!
Ja lisäksi saksalaisella teknillisellä tark-
kuuslaitteella. Täysin tarkkoja kuvia, jotka
kestävät minkä suurennuksen hyvänsä. Ka-
meran koko ei ole enempää kuin 50 x 33
MILLIMETRIÄ!!

16 kuvaa kussakin rullassa — ei mitään
asetteluja. — TÄYSAUTOMAATTINEN!

Teillä on siis näin ollen mahdollisuus ottaa
valokuvia kenenkään aavistamatta, aivan
salassakin, kameran ollessa näkymättömänä
kadessanne. Pienestä koostaan huolimatta
on kamera erittäin tarkka. Ehdoton kuvan-
toistol! Niin pieni, että se
mahtuu lompakkoonnel Saksa-
laista laatua ja tarkkuut-
ta! Suurennuslinssessä, suljajilla
kaksinkertainen nopeus! Kiinteä
etsin ja polttoväli. Painatte vain
sormellanne laukaisinta. Lapsi-
kin selviää siitä ilman muuta.

Tuhatyksi odottamatonta mah-
dollisuutta valokuvaamiseen.
Otatte ja saatte kuvia, joista
ette ennen ole uneksineetkaan.
Ja niin mutkattomasti ja no-
peasti vielä!

Tiätäkää siis mitä nopeimmin!
Lisäfilmirullia voitte tilata mel-
tekin milloin hyvänsä edelleen-
kin, 3 kpl 16-kuvaista rullaa
maksaa 7 mk, toim. myös Ruot-
sina.



25 mk

FINNROUTE
Isokaari 10 A, Hiki 20



Lähetäkää minulle heti yksi X2 RJ-
Bétie — (salaisten tehtävien ka-
mera) nahkakoteloineen ynnä 3 fil-
mirullaa hintaan mk 25:— (+posti-
kul!)
Eilen olisi ehdottoman tyytyväinen
tavaraan, palauten sen 10 päivän
kuluessa ja saan rahani takaisin.
TEKSTATKAA!

Nimi
Osoite

HYVÄ, TUNNUSTETTU SUOMALAINEN VALKOVIINI

puolimakea LINNAVIINI

Seurajuoma. Ate-
riaviininä parhaim-
millaan kevyen li-
han, riistan ja ka-
lan kera. Tarjotaan
mieluummin jaäh-
dytettynä.

Ostonumero 398

1/1p 3,60mk

Marli
Viinejä ja liköörejä
vuodesta 1867



Vaatiiko hiuslaatunne tai kampauksenne
voimakkaan kiinnityksen?



**Miss
BRECK**

sininen

— voimakkaaseen
kiinnitykseen

**Miss
BRECK**

puna.nen

— normaalin
kiinnitykseen



UUTUUS Miss BRECK sininen

on tehokas hiuskiinne, joka on kehitetty kiinnittämään kampauksenne voimakkaasti, ja kuitenkin luonnollisen näkymättömästi. Miss BRECK sopii kaikille kampauksillenne, jotka vaativat voimakkaampaa kiinnitystä. Miss BRECKin ansiosta kampauksenne kestää huonossakin säässä — kauniina.

Kaikilla BRECK-tyttöillä on Kauniit Hiukset.

Miss BRECK - kaikille kampauksille!



FARMOS OY

JARIN ISOÄITI:

MIKSI JARI TANSKAAN, MIKSI POIS TANSKASTA?



Raskain sydämin seuraavat Jari-pojan isovanhemmat sitä kirjoittelua, joka on pojan ympärille syntynyt. Rouva Irja Kauppinen on tässä kertomuksessaan koettanut selvittää, mikä on saanut hänen Tuula-tyttärensä antamaan Jarin pois — ja pyytämään tätä jälleen takaisin.

Teksti: IRIS TUUNAINEN
Kuvat: REINO KAIVOLA
ja FOTO-POSSE

Monissa lehdissä on julkaistu juttuja pienestä Jari-pojasta, jonka äiti antoi Tanskaan adoptoitavaksi, mutta muuttikin sittemmin mieltään ja tahtoo nyt lapsensa takaisin. Mieliä on kuohuttanut lapsen heittelemisen edestakaisin, ja äiti onkin lehtien palstoilla tuomittu holtittomaksi.

Rouva Irja Kauppinen, lapsen isoäiti, on monet itkut itkenyt lukiessaan tyttärestään ilkeitä lausuntoja. Hän otti lehteemme yhteyttä haluten kertoa kaikista niistä seikoista, jotka ovat saattaneet hänen tyttärensä elämän pois raiteiltaan, aiheuttaneet koko jupakan

— Tyttöni ei ole antanut haastatteluja vaikka ovat pyytäneet. Hän on nyt naimisissa ja perherauhan takia on parempi olla päästämättä ketään haastattelemaan — mies ei pidä sellaisesta ajatuksesta. Meniväthän nuo Seuran ihmiset sinne heidän kotiinsa yhtenä iltana, kello oli jo 21, myöhäistä ja lapset olivat jo nukkumaan menossa. Tuulan mies käski heidät sieltä ulos. Kummallinen aika sekin mennä haastattelemaan.

— Minä olen saanut luvan kertoa tyttöni tarinan, kaikista niistä asioista jotka liittyvät tähän Jarin juttuun. Olen niin kovasti itkenyt tätä juttua, kun niin pahasti Tuulasta kirjoittavat. Ei hän mikään huono ole, on vain niin nuori vieläkin.

— Hän meni naimisiin 25. 11. 1962 presidentin luvalla. Oli silloin vasta 16-vuotias. Emme olisi laskeneet naimisiin, elleimme olisi tienneet miestä hyväksi ja mukavaksi. Heillä meni aluksi kaikki oikein hyvin. Asuivat pojan kotitalon alakerrassa, hankkivat kaikkea talouteen kuuluvaa — oli autokin ja muuta. Osamaksulla hankittua, mutta kuitenkin. Suunnitteilla oli omakotitalon rakentaminenkin. Heille syntyi poika 24. 12. 1963. He olivat oikein onnellisia ja tyytyväisiä. Kaikki olisi vieläkin varmasti hyvin mutta mies kuoli hyppyrimäkityömaalla 17. 4. 1965. Putosi yli 23 metrin korkeudesta ja kuoli viikon kuluttua.

— Olisi hän kai voinut jäädä asumaan sinne alakertaan, mutta eivät tulleet miehen veljen kanssa oikein toimeen. Tuula muutti sitten Savonlinnaan asumaan, ja siellä hän tapasi Jarin isän.

— Toisen tyttöni mies, Hannu Hasanen, oli samassa työpaikassa kuin tämä Pertti Pörstikin. Tuula kävi siellä siskonsa kanssa Hannua katsomassa, ja silloin tämä Pörsti oli innostunut, että nyt lähdetään joukolla ulos, että Hannun piti



Kuusitoistavuotiaana Tuula solmi ensimmäisen avioliittonsa presidentin luvalla. Avioliittoa kesti vain runsaat kaksi vuotta, sillä Teuvo kuoli tapaturmaisesti vuonna 1965. Tästä alkoivat asiat mennä huonompaan suuntaan...

esitellä Tuula hänelle. Siitä se sitten alkoi, se alamäki. Mies osasi puhua, ja Tuula oli liian nuori ja ajattelematon. Mies muutti asumaan hänen luokseen noin vain, eli hänen kustannuksellaan niin että vähät rahat menivät. Ei ollut Tuula mikään rikas leski niinkuin esittelyvaiheessa oli kuulema leikillään sanottu.

— Heillä meni se elämä sellaiseksi rähjäämiseksi, mies söi yöllä kotiin tullessaan lapsen ruoatkin. Minä en voinut asialle muuta, kun soitin sosiaaliviranomaisille ja käskin käymään ja puuttumaan asiaan. Kävivät ne ja totesivat, että ei hän siellä mitään hätää ollut, Tuula kuulema hoisi lastaan erinomaisesti. Ja minä kun toivoin, että olisivat sen miehen sieltä ajaneet pois.

— Viikonloppuisin kävivät täällä, söivät ja asuivat. Mieheni ei pitänyt Pörstistä ollenkaan, enkä minäkään, mutta sen miehen kunniaksi on kyllä sanottava se, että puhua se osasi. Puhui kerran minullekin niin, että yhdessä itkimme tuossa pöydän päässä. Mutta näliissään se silloin oli ja ruokaa tahtoi.

— Piti heidän mennä naimisiinkin kun lapsi oli tulossa, kävivät ottamassa kuulu-

tuksetkin, mutta Tuula soitti sinne pappilaan heti ja peruutti ne. Oli pappikin sanonut, että oikein teki. Millä he olisivat eläneet, rahattomia molemmat.

— Jari syntyi 3. 5. 1966. Mies ei käynyt lasta katsomassa ennenkuin soitin ja käskin tulla. Nimikin oli silloin jo valmiina, Jari Veikko Tapio. Sanoi tuo silloin, että kas kun isän nimenkin (Veikko, toinen nimi) otit mukaan.

— Meillä oli kovasti vaikeuksia siihen aikaan, minun oli jalkani takia käytävä leikkauksessa ja muutenkin oli tiukkaa. Lapsi oli emäntäkoululla hoidossa, siitä piti maksaa 100 markkaa kuukaudessa. Olisin minä lapsen hoitanut muuten, mutta kun tuo terveys oli niin huono, ei sitä uskaltanut. Tuula oli myös huonossa kunnossa, ja sitäpaitsi hän sai hyvän työpaikan kesäkuussa. Jari oli syntynyt kuukautta aikaisemmin.

— Ovat antaneet aivan väärän kuvan siitä työhönmenostakin. Väittävät vastattaneen lehti-ilmoitukseen, ja että muka jo kahden päivän päästä olisivat kihloihin menneet. Ei se sentään niin nopeasti käynyt. Sitäpaitsi tämä Suhonen on meidän vanha perhetuttumme. Hän soitti tänne ja kysyi olisiko kukaan tytöistäni vapaana tulemaan palvelukseen. Hän on vakuutustarkastaja ja hän tarvitsi apua konttoriin ja taloudenhoitoon. Syksyllä he vasta menivät naimisiin. Mies on Tuulaa monta vuotta van-

hempi, on nyt 43-vuotias, mutta hän varmasti pystyy antamaan Tuulalle turvallisuutta, jonka hän menetti ensimmäisen miehensä kuollessa. Kaikki olisi hyvin, kunhan tuo Jarin jupakka selviäisi.

— Ensін he harkitsivat asiaa, ja tulivat siihen tulokseen, että olisi hankalaa kun on monenlaisia lapsia — olisi Tuulan Ari-poika ensimmäisestä avioliitosta, miehen oma poika ja sitten tämä Jari — ja kenties sitten ne tulevat yhteiset lapset. Poika päätettiin antaa otolapseksi ensin tänne Suomeen, mutta sitten päädyttiin kuitenkin Tanskaan. Tuula laittoi sellaisen ilmoituksen lehteen, he kävivät kovasti kirjeenvaihtoa ja asia järjestyi.

— Poika oli 4 kuukautta vanha kun hänet haettiin. Tuo tanskalainen perhe on kyllä hyvin toimeentuleva, ja koti olisi varmasti hyvä. Siinä oli vain alussa sellaisia hankaluuksia, ilmoittivat Mikkelin sosiaalilautakunnasta että kasvatusäidin sairastelun vuoksi poika palautetaan Suomeen, lastenkotiin. Lastenkotiin ei Tuula tahtonut poikansa joutuvan ja siksi hän vaatii lastaan takaisin. Kaikki tämä melu ja Tuulan haukkuminen alkoi silloin.

— Jarin isä otti ja meni naimisiin myöskin. Hän on ennenkin ollut naimisissa, tyttö on edellisestä avioliitosta. Tässä avioliitossa on nyt jo kaksi lasta. Minä silloin kihlausvaiheessa soitin tälle morsiamelle, että tietääkö tuo Jarin olemassaolosta. En minä soittanut sen takia, että olisin koettanut rikkoo välejä, yritin vain varoittaa etukäteen.

— Rahan kanssa oli vaikeuksia, muuten kyllä olisimme pojan pitäneet vaikka täällä meillä. Pienet tilat täällä kylä on, mutta kyllä hän olisi mennyt siinä. Vaan kun tuo sairastelu sekoitti asiat, ja raha.

— Viimeinen oikeuskäsittely on kuukauden kuluttua. Poika on kyllä jo tuomittu Tuulalle, mutta ne vetosivat siellä korkeimpaan oikeuteen. Mikkeli on antanut Tuulan puolesta puoltolauseen, mutta Savonlinnan sosiaaliviranomaiset ovat kieltolauseen takana. Ovat haastatteliijoille antaneet ikäviä lausuntoja lapsestani.

— Minä vain tahdoin kertoa asiasta lehdellenne kun toiset niin painostavat. Soitettiin



AINUTLAATUISIN ERIKOISEDUIN

SVEITSILÄISEN KELLOTEOLLISUUDEN UUSIMMAT SAAVUTUKSET

JOKAISEN ULOTTUVILLE!

LUOTETTAVAA CAMY KELLOA MYYDÄÄN JO YLI 80 MAASSA.

Ostakaa kätevästi POSTITSE allaolevalla kupongilla
Myös OSAMAKSULLA. Jokaiselle CAMY-kellon tai korun ostajalle annetaan
ILMAISEKSI 4 mm. BISMARCK-RANNEKETJU tai **HELMISORMUS ***

melemmat 14 kar. kultaa (kuvat ohessa). HUOM! KETJU N. 4 MM. LEV., VARUSTETTU LUOTETTAVALLA JA TURVALLISILLA KOTELOLUKOLLA! Käteisostajalle annetaan lisäksi 10 %:n alennus. ÄLKÄÄ LÄHETTÄKÖ RAHAA KIRJEKUORESSA. Kellot ja korut lähetetään tyylikkäässä lahjakotelossa jälkivaatimuksella.

TAKUUN lisäturvana KELLOVAKUUTUS (3:—)

CAMY - HUOLTO JA MYYNTINÄYTTELY

MANNERHEIMINTIE 44

Kelloliike J. PELKONEN

HELSINKI, p. 494 463 ja 490 002

HUOM! Kaikki Camy-kellot ovat alkuperäisiä sveitsiläisiä laatukelloja, erikoisesti kovaan käyttöön tarkoitettuja. Tehtaan tiukan tarkastuksen lisäksi tarkastaa Suomessa jokaisen kellon ammattilainen kelloseppä. Tästä syystä annetaan kaikille

CAMY-KELLOILLE 1 VUODEN TAKUU



- 8008** MIESTEN KELLO, 17 kiv. AS-1130 koneisto, kestojoisi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoi-
tumaton, vesitiivis puoliteräskuori, vaalea tai musta
taulu, mk 85:— tai 10:—/kk.
8009 SAMA kultadoubleisena, mk 90:— tai
10:—/kk.
3500 NAISTEN KELLO, 17 kiv. AS-koneisto, kesto-
joisi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoi-
tumaton, vesitiivis kultadoublekuori, mk 90:— tai 10:—/kk.
3501 SAMA puoliteräksisenä, mk 85:— tai 10:—/kk.

- 7510** MIESTEN PAIVYRIKELLO "Sputnik" nelikul-
mainen, vaihtaa päivämäärän keskiöisin il-
manrappäykeessä, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojoisi, inca-
bloc-iskusuojaus, magnetisoi-
tumaton, vesitiivis kulta-
doublekuori, kullattu tai hopeoitu taulu, mk 155:—
tai 20:—/kk.
7511 SAMA jaloteräksisenä vaalea tai musta
taulu, mk 155:— tai 20:—/kk.
1033 UUTUUS! Nelikulmainen NAISTEN KELLO.
17 kiv. koneisto, kestojoisi incabloc-isku-
suojaus, magnetisoi-
tumaton, kultadoublekuori, mk
118:— tai 15:—/kk.

- 7704** MIESTEN KAKSOISAUTOMAATTIKELLO
"Jetking", 25 kiv. itsevirittyvä koneisto,
kestojoisi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoi-
tumaton, vesitiivis, näyttää sekä viikon- että kuukauden-
päivät, 20 mikron kultadoublekuori, vaalea tai musta
taulu, mk 235:— tai 20:—/kk.
7703 SAMANTAPAINEN jaloteräksisenä, 30
kiv. koneisto, mk 235:— tai 20:—/kk.
2205 NAISTEN KULTAKELLO. 18 kar. kultaa,
(Ø 19 mm) 17 kiv. koneisto, kestojoisi,
incabloc-iskusuojaus, magnetisoi-
tumaton, mk 160:—
tai 20:—/kk.

KULTAISET (14 kar.) BISMARCK-RANNEKETJUT

Kotelolukko, tarkistusleima



- n. 5 mm mk 99:— kk erät 10:—
" 6 " mk 149:— " 20:—
" 8 " mk 199:— " 20:—

BISMARCK-KAULAKETJUT 14 kar.
kultaa, jousilukko, keskeltä n. 6 mm
ja päistä n. 4 mm mk 169:—,
kk erät 20:—



RANNERENKAAT 14 kar. kultaa,
varmuuslukko, tarkistusleimaus:
n. 8 mm mk 157:— kk erät 20:—
" 10 " mk 177:— " 20:—
" 12 " mk 197:— " 20:—
" 14 " mk 229:— " 20:—

LAHJAHISMORMUS, 14 kar. kul-
taa, n. 7,5 mm:n helmi aidosta
helmisimpukasta. Ilmoittakaa ha-
luttu läpimitta mm.

NYKYKELLOT

Camy kellojen maahantuoja

BOX 10231
Helsinki 10
p. 30 30 31

Lahettakaa heti 30 vrk:n palautusoikeudella ja 1 vuoden takuulla, suoritus
käteisellä/osamaksulla = käsiraha + kk-erät. Käteisluovutuksesta 10 %:n
alennus

KELLO n:o mk musta/vaaleatauluisena
RANNEKETJU/RENGAS mm, mk KAULAKETJU mk
LAHJAETUNA haluan n. 4 mm. Bismarck-ranneketjun kotelolukolla/helmi-
sormuksen läpimitaltaan mm. (Tarpeeton pyyhittään yli)

Nimi selvästi synt.aika
Arvo t. ammatti Kirjoilla
Osoite selvästi
HYMY 6/68



- 7419** MIESTEN SUPERAUTOMAATTI-
KELLO "Sputnik", vaihtaa päi-
vämäärän keskiöisin ilmanrappäykeessä,
25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, kesto-
joisi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoi-
tumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai
musta taulu, mk 165:— tai 20:—/kk.



- 7428** MIESTEN SUPERAUTOMAATTI-
KELLO "Seven Seas", vaihtaa
päivämäärän keskiöisin ilmanrappäykees-
sä, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto,
kestojoisi, incabloc-iskusuojaus, magneti-
sioitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea
tai musta taulu, mk 170:— tai 20:—/kk.
7429 SAMA kultadoubleisena mk
175:— tai 20:—/kk.



- 7311** UUTUUS! SUKELTAJANKELLO
PAIVYRIKELLA "Seven Seas", ve-
sitiivis, kokeiltu 5 ilmakan paineessa
Pimeässä voimakkaasti loistavat osoit-
timet ja numerot, 17 kiv. koneisto, inca-
bloc-iskusuojaus, ERIKOISRANNEKE
"TROPIC", mk 129:— tai 15:—/kk.

- 1007** NAISTEN KELLO (Ø 17 mm),
varustettu murtumattomalla sa-
firihiotulla lasikkeella, 17 kiv. koneisto,
kestojoisi, incabloc-iskusuojaus, magneti-
sioitumaton, kultadoublekuori, mk 95:—
tai 10:—/kk.

- 1441** SAMANTAPAINEN, 18 kar. kul-
taa, 21 kiv. Eta-koneisto, mk
175:— tai 20:—/kk.



- 7521** MIESTEN PAIVYRIKELLO "Jet-
king", vaihtaa päivämäärän kes-
kiöisin ilmanrappäykeessä, 21 kiv. Eta-
koneisto, kestojoisi, incabloc-iskusuoa-
us, magnetisoi-
tumaton, vesitiivis jalo-
teräskuori, vaalea tai musta taulu, mk
110:— tai 15:—/kk.

- 7519** SAMANTAPAINEN, 20 mikr,
kultadoubleeta, mk 125:— tai
15:—/kk.

HUOM! NOPEA TOIMITUS
Tilatut tavarat toimitetaan
3 päivän kuluessa!



Yhteiskunnallisten asioiden pohtiminen tekee asiallisen vaikutuksen. Koska aina olemme tässä sarjassa siihen pyrkineetkin, pohdimme nyt ns. rappioalkoholistien ongelmaa. Ensiksi lienee syytä tarkastella, kuinka ns. "PULIUKOKSI" joudutaan.



ALKU SAATTAA TUNJUA HVINKIN VIATTOMALTA, ESIM. JONKUN YSTÄVÄN PIENI VIHJE.



EIKÄ AIKAAKAAN, KUN HUOMAA JO OLEVANSA AIVAN PULIUKKO.



OLENSA JO TÄSSÄ VAIHEESSA ALKAA KÄYDÄ HUONO TUURI. SLANGISANASTOSSA SE ON "PULITUURI".



PULISONKI ON LAINAUS RUOTSINKIELISESTÄ SANASTA PULISONG, JOKA TARKOITTAÄ KORVIKEALKOHOLILAULU.



LESTINHEITTÄJÄJEN AMMATTIKUNTA ON PYSYNYT LESTISSÄÄN, MUTTA ON SYNTYNYT AIVAN UUSI, LIEKINHEITTÄJÄJEN AMMATTIKUNTA.



JA KUN KIERRE ON ALKANUT, EI MIKÄÄN VOI HEITTÄ ENÄÄ PELASTAA. HE TULEVAT VAIDUMAAN YHÄ ALEMMAS JA ALEMMAS.

HOROSKOOPPI

KAURIS (21. 12.— 20. 1.) Juhannuksen aikoihin teille tapahtuu suuri elämänmuutos. Ette voi ottaa edes rakastettunne mielipidettä huomioon elämänne tässä vaiheessa. Taloudellisesti tulette aika huonosti toimeen. Pääsärkyä. Parhaita päiviä tiistait, onnenluku 2.

VESIMIES (21. 1.—20. 2.) Jos vietätte tässä kuussa kesälomanne, se onnistuu yli odotusten. Tapaatte paljon mielenkiintoisia ihmisiä, joista parin kanssa solmitte pitempiaikaisen ystävyysn siteen. Hyvä terveys. Parhaita päiviä torstait, onnenluku 5.

KALAT (21. 2.—20. 3.) Tapaatte kohtalonne aurinkoisena päivänä keskellä katuja tai maantietä. Jos ette ole naimisissa, alatte seurustella vakavassa tarkoituksessa mainitun henkilön kanssa. Naineet rakastavat vain toisiaan. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 10.

ONNAS (21. 3.—20. 4.) Olette jonkin verran kyllästynyt kotoiseen Suomeen. Haluatte muille maille vierahille. Nyt jos koskaan teillä on loistavat mahdollisuudet toteuttaa salainen haaveenne. Rahaa tulee kuin roskaa. Parhaita päiviä maanantait, onnenluku 8.

HÄRKÄ (21. 4.—20. 5.) Nautitte työnteosta ja uppoudutte siihen hieman liikaakin. Juhannuksena teitä odottaa iloinen yllätys. Salaperäinen henkilö soittaa teille työpaikallenne. Elätte elämänne kiihkeintä kautta. Parhaita päiviä keskiviikot, onnenluku 9.

KAKSOSET (21. 5.—20. 6.) Kesälomasuunnitelmanne järjestyvät parhaalla mahdollisella tavalla ja olette iloinen kuin viiden pen-

nin hevonen. Rakkauselämänne on suorastaan ihanteellista. Harvoin olette tuntenut itsenne näin autuaaksi kuin nyt. Parhaita päiviä sunnuntait, onnenluku 3.

RAPU (21. 6.—20. 7.) Teillä on mielestänne liikaa työtä. Mutta työtä teidän on joka tapauksessa tehtävä kuten kaikkien muidenkin. Rakastettunne terveys huolestuttaa teitä kovasti. Myös toisen läheisen sukulaisen kohtalo askarruttaa. Parhaita päiviä perjantait, onnenluku 6.

LEIJONA (21. 7.—20. 8.) Teillä on huolia, jotka ovat niin henkilökohtaisia laatuja, että edes rakastettunne hellä myötätunto ei teitä auta. Viihdytte ulkoilmassa ja vedessä paremmin kuin koskaan. Siitä huolimatta ruokahalunne on huono. Parhaita päiviä tiistait, onnenluku 1.

NEITSYT (21. 8.—20. 9.) Teillä on vaikea masennuksen kausi, josta teidän on vaikea selvitä omin neuvoin. Rakastettunne saa teidät muutaman kerran unohtamaan ikävät asiat. Joudutte yllättäin pitkälle matkalle. Parhaita päiviä sunnuntai, onnenluku 7.

VAAKA (21. 9.—20. 10.) Haaveillette kaikennäköistä ja osa haaveistanne ihme kyllä toteutuukin kuukauden loppupuolella. Jos teillä on nyt kesäloma, tapaatte henkilön, josta aiheutuu teille ikävyyksiä. Raha-asiat korjaantuvat paremmiksi. Parhaita päiviä torstait, onnenluku 4.

SKORPIONI (21. 10.—20. 11.) Ette viihdy yksin. Hakeudutte vieraiden ihmisten seuraan, jos tuttuja ei ole lähellä. Teette syvän vaikutuksen huomattavassa asemassa olevaan mieheen. Rakkauselämänne on intohimoista. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 6.

JOUSIMIES (21. 11.—20. 12.) Teistä tuntuu, että teille on tehty vääryyttä. Kiukuttelette kuin pieni lapsi vähäpätöisistäkin asioista. Ihmiset eivät tästä syystä viihdy lähellänne. Etsitte uusia ystäviä ja löydättekin pari. Parhaita päiviä keskiviikot, onnenluku 2.

Iholääke Camyna®

Terve, raikas iho ja puhtaat kasvot — Camyna poistaa nuoren ihon haitalliset epäpuhtaudet.

Vain apteekeista



Uusi miesten lehti tulee: **VIP** – vietävän hyvä!

VIP on uusi ja erilainen. Täysin erilainen kuin Suomessa tähän mennessä ilmestyneet miesten lehdet. Sanalla sanoen vietävän hyvä. Tyylikäs ja miehekäs. Ja tarkoitamme todella sitä mitä sanomme




KESÄKUUN VIP sisältää mm.

Keijo Liinamaa
– sovittelija, vakauttaja
Sodan mielettömyyttä
Vietnamissa
Beatles ja Intian mystiikka
Kesäkuun miss VIP
– Suvi-Sirkku Parras
Läpinäkyvien puseroiden
arvoitus
Alkoholipolitiikkamme
puntarissa
Eugene McCarthy,
presidenttiehdokas
Ulkogrillauksen aakkoset
Mies astuu kesään muodikkaasti
Kesäkuun ruoka- ja cocktailvihjeet
Huumoria, pakinoita, katsauksia jne.

VIPin palstoilla kerromme
Teille sanoin ja kuvin
miehisistä asioista näin
miesten kesken; autoista,
urheilusta, politiikasta,
VIP-henkilöistä, miesten
muodista, tytöistä
(hienotunteisesti tottakai),
jopa ruoanlaitosta
– parhaat kokithan ovat
miehiä – sekä kaiken
kukkuraksi hyviä kaskuja.

VIP on vaativan lukijakunnan vauhdikas lehti.
Kerran kuussa rentoa
nojatuoliluettavaa
– miehille.

VIP on tämän kuun
puolella välissä lehti-
myyjällänne.
Käykää noutamassa.
Puhukaa käsin
tai omin sanoin – VIP. 

 **VIP**
TYYLIKÄS-MIEHEKÄS



HELGE
SIIMES:

HYVÄT JA HUONOT MISSINI

Helge "Hessu" Siimes, jo poikavuosina uransa aloittanut manageri tuntee missit paremmin kuin kukaan muu. Toistakymmentä vuotta hän on ohjaillut koko kansan kaunottaria muotinäytöksissä ja show-ohjelmissa. Hänellä on suosikkinsa ja kauhukakaransa. Hessu tuntee myös missiyden vaarat. Työttömyyden ja nuoria kaunottaria vaanivat liikemies-saalistajat.

◀ Minä ja kaunottaret. Vasemmalta Astrid Fredriksen, Raija Joki, Eva Mainen, Kaarina Leskinen, Marita Gellman ja neiti Herrala Pietarsaaresta.

▶ Ester Toivosen asetan kaunottaristamme ehdottomasti ensimmäiselle sijalle.

Ensimmäisen Miss Suomi -kilpailuni järjesti joku Hallenberg-niminen henkilö joskus vuonna 1944. Olin tutustunut häneen ja niin jouduin muutamaa paikkaan tuolloisen missin IRJA ALHON kanssa esiintymään. Tältä ensimmäiseltä missimatkaltaani muistan hyvin näyn, kun esiintymisen jälkeen järjestäjä laski myymättä jääneitä postikortteja ja missirahoja. Ajattelin, että johan on ihmeellistä elämää.

Joka tapauksessa oli kuultu, että olen mukana missipuuhasa, ja niin Kaarlo Nuorvala otti yhteyttä. Ensin hän pyysi järjestämään jonkun ihmeellisen hovilaulajan konsertteja, mutta kertoi samalla, että hänellä on Virkistysyhdistys, joka ryhtyy järjestämään Miss Suomi -kilpailuja. Nuorvala tahdoin minua mukaan.

Asia oli pitkään vireillä. Nuorvala painosti minua jatkuvasti ja kutsui viimein Saloon, missä esiintyi tuon yhdistyksen valitsema ensimmäinen missi — ANJA KOLA. Nuorvala ei kuitenkaan pystynyt missilleen järjestämään työtä. Tyttö pyysikin päästä mukaan kiertävään show-systeemiini, ja niin tehtiin ensimmäinen missisopimus.

Siitä alkoi pitkä työkausi, jolloin ohjelmatoimistoni järjesti misseille työtä — kuukausipalkalla eikä millään provisioilla. Sitä ennen tyttöjen työnsaanti oli perin heikkoa. ANNA-LIISA LEPPASELLAKIN oli ennen palvelukseeni tuloa vain yksi hattukuvaus. Vuosien kuluessa toiminta edelleen vakiintui, kun tein muotinäytöksiä varten sopimukset tunnettujen alan liikkeiden kanssa. He vaatettivat tytöt.

Missikilpailujen perijät liikkeelle

Missikilpailujen järjestämisen oli siirtynyt Ohjelmapalvelun huoleksi, joka valitsi tyttöjä monet vuodet. Yhtiö ja



koko Janne Hakulisen konserni teki sittemmin konkurssin.

Missisopimus jäi aluksi Paa-vo Päivien haltuun. Jollakin tavalla se siirtyi edelleen Aimo Rautiaiselle ja Eino Makuselle. Eipä aikaakaan, kun vanha tuttavani Arvo Tamminen tuli luokseni Turkuun ja pyysi minua Helsinkiin. Herrat olivat päättäneet perustaa uuden Miss Suomi-toimiston, Finnartistin. Minulle tarjottiin yhtiön ainoan virallisen managerin virkaa. Minä hoitaisin kaiken niinkuin haluan ja neljä herraa — edellisten lisäksi. Pertti Himberg sekä Rautiaisen tilalla myöhemmin E. Huju — olisivat vain taustalla.

Pitkään harkittuani suostuin. Sain vähän alkurahaa ja sanottiin, että istu täällä toimituksessa, ”Sinulla on paljon ideoita, rakenna nyt jotakin”, minua evästettiin. No mitäs minä siinä toimituksessa puhelimella ja kylmällä ikkunalaudalla olisin pystynyt rakentamaan.

Neuvottelinkin vanhojen tuttavuuksien perusteella tunnettujen toimimien kanssa kilpailujen järjestämisestä. Firmamme teki Tesvision kanssa

televisiointisopimuksen. RITVA WÄCHTER tuli mukaan kiertueille, ja niin ryhdyttiin valitsemaan vuoden 1962 Miss Suomea. Kun sitten alkoi vähän kirkastua, ilmestyi jo Himberg’kin toimistoon. Hän neuvon hakemaan Alohan vintistä vanhoja huonekaluja toimiston kalusteiksi.

Sitä ennen oli tietysti käyty vielä kerran lävitse sopimusohjelmatkin. Monien vaiheiden jälkeen saatiin sopimus Finnartistin nimiin, samoin sopimus Claude Berrin kanssa. Kaikki oli siis valmista. Lahdessa pidettiin ensimmäinen paikallisen missin valintatilaisuus. Kierros ulottui kaikkiaan 38:lle paikkakunnalle. Kaikki, jok’ikinen tilaisuus oli loppuunmyyty. Näytöksiin liitettiin vielä nuorisotanssit, joissa entiset missit vierailivat — menestys jatkui.

Uurastuksen huipentuma oli 15 kauneimman loppukilpailu Tessissä, KAARINA LESKISEN valinta ja kruunaus.

Helge saa mennä

Nyt olivat Finnartistin johtajat muuttaneet kantaansa. Mi-

nulle kerrottiin, ettei minulla ollut osakkeita, en kuulunut johtokuntaan ja etten sitä ja tätä. Vähin äänin sain lähteä. Johtajat olivat päättäneet itse kantaa missikilpailujen järjestämisvastuun ja niittää myös maineen laakerit. Olin mm. järjestänyt Börje Auralle työtä firmaamme. Kun palasin syksyllä ei minua itseäni enää tarvittukaan. Börje Aura jäi, koska oli jonkinlainen PR-mies.

Sen jälkeen en ole toimiston kanssa ollut yhteistyössä. Missistä useimmat ovat silti olleet mukanani muotikiertueilla ja tunnen heidät sekä ihmisinä että työtovereina. Tuskinpa Suomessa oikeastaan kukaan muu on yhtä paljon kaunottariemme kanssa ollut yhteistyössä kuin minä.

Missien valintaan en osallistunut kertaakaan. Myöhemmin järjestin Suomen Kauneimman Tytön ja Pop-missin valinnan, jotka menivät oikein mukavasti. VIRPI MIETTISEN ja Caesar Waltzelin piti kruunata voittaja, SEIJA SIIKAMÄKI, mutta eipä kruunaaajia näkynyt, vaikka olimme kaikki hyviä ystäviä. Ehkäpä Finnartist kielsi heitä.

Hyvät, reilut ja reippaat missit

Jos nyt palautan mieliini kaikkien näiden missivuosien kauneuskuningattaria, niin ehdottomasti ESTER TOIVONEN on asetettava ensimmäiselle sijalle. Tutustuin häneen tosin vasta 1950-luvulla, mutta siitä huolimatta Esteristä on muotoutunut myönteisin kuva. Hän ottaa asiat ja ihmiset sellaisina kuin ne ovat. Ei ihme, että hänen suosionsa on vuodesta toiseen säilynyt.

Jos vertaan häntä toiseen koko kansan missiin — ARMIIN — niin rouva Hilario on minun listallani vasta jossakin kymmenennen sijan paikkeilla. Loikkaus on siis melkoinen.

Älykkäimpiä missejämme on ollut ehdottomasti HILKA RUUSKA Oulusta. Samoin YVONNE DE BRUYN. Yvonne oli reipas, tervehenkinen ja hyväntuulinen. Hänessä kaikki, kauneus ja äly, oli syntyperäistä eikä tehtyä. Tässä samassa yhteydessä on mainittava ehdottomasti myös Hilka Ruuskan ihannetyttösi valittu RITVA RUUSKA

KÄÄNNÄ

HYVÄT JA HUONOT MISSINI

seurasi aikaisemmista sopimuksista huolimatta parasta tarjousta. Kerran tuli esiintymispaikalle vain sähkö, ettei missin kannatakaan tulla. Miss Eurooppa-kilpailuissakin hän hävisi vain yhdellä äänellä. Kukapa tietää, miten olisi käynyt, jos tyttö olisi malttanut olla vähän toisin.

Manageri joutuu katsomaan missejä myös siltä kannalta, miten yleisö heihin suhtautuu. Tässä mielessä TERTTU NYMAN ja EVA HELLAS olivat vaikeasti yleisölle



MARJA-RIITTA TUOMAA-LA oli luonnollinen tyyppi, joka itsekään ei katsonut olleensa Miss Suomi-tittelin arvoinen. Hän oli niin pidetty, että vieläkin jotkut tilaisuuksien järjestäjät halusivat juuri hänet esiintymään, vaikka välissä on nyt jo melkoinen joukko Virpiä, Sirpaa, Lenitaa ja Teijaa.

Kaksi vuotta kruunuaan kantanut **TARJA NURMI** oli hänkin niitä tyttöjä, joiden kanssa asiat luistivat ilman turhia temppuiluja. Ritva Wächter oli sellainen "hiljainen iltatuuli", mutta työnsä teki täsmällisesti ja varmasti.

Vaikeat vietävät

Missikatraaseen sopii vaikeitakin tapauksia. Näin jälkikäteen joskus suorastaan ihmettelee, että yleensä kiertueet ja esiintymiset ovat onnistuneet. Tytöt ovat yleensä lähtöisin pienistä oloista, nuoria ja ajattelemattomia. Missikruunu sotkee sitten ajatukset pahemman kerran.

Anna-Liisa Leppänen oli mielestäni kaikista kaunein, mutta myös vaikein. Hän oli helposti taivuteltavissa. Hän



◀ Kuva, jota ei koskaan julkaistu. Pop-kellarin avajaisissa oli mukana melkoinen kaunotarkaarti. Heidät kuvattiin tarjoilija Steve Courtneyn seurassa. Vasemmalta Sirpa Suosmaa, Raija Salminen, Seija Tyni, Steve, Seija Siikamäki, Pirkko Aaltonen Finnartistin missimarkkinoiden hoitaja ja Seija Ikävalko. Kuvausta seuranneena päivänä Steve pidettiin huumausainemyynnin johdosta. Minulla oli tavaton työ estää kuvan pääsy julkisuuteen. Onnistui. Steve katosi maasta hyvin nopeasti. Minäkin jouduin olemaan kolme tuntia kuulusteltavana jupakan takia.

▲ Suhina-Lempi on kaunotar siinä missä muutkin. Toimin nykyisin mainosalalla, mutta paitsi missejä olen managerina hoitanut monien kansainvälisten iskelmä- ja showtähtien sekä myöskin klassillisen musiikin taiteilijoiden asioita.

myytäviä. He eivät edustaneet sellaista naistyyppiä, joka käy kansaan missin paikalla. Eva Hellas tosin kehittyi myöhemmin. Terttu Nymänillekin oli kerran tilattu ennen esitystä yksityiskamppaaja. Kampaaaja odotettiin parisen tuntia, kunnes selvisi, että missi ja kampaaja olivat istuneet aulassa muutaman metrin päässä toisistaan. Kampaaaja ei tuntenut, ei edes aavistanut, että missi oli missi.

Eikä sitä paitsi **TEIJA SOPANEN**KAAN Suomen Neitoaikoinaan häikäissyt. Suomen Neito-komitea oli pyytänyt ottamaan hänet mukaan johonkin näyttökseen. Abo Akademiassa oli muotinäytös sunnuntaina päivällä. Tilaisuus oli huonosti organisoitu, väkeä vain kourallinen. Kun näin Teija Sopasen aulassa otin takkini ja hattuni ja läksin pois. Tyttö oli niin pienen, vaatimattoman ja teerenpilkkuisen näköinen, että suorastaan järkytyin. Ei hänessä

◀ Vahdinvaihto on tapahtunut. Teija Sopanen on luovuttanut Suomen Neito-tittelinsä Lenita Airstolle. Jaa, niin ne vuodet ovat vierineet ja vaikuttaneet. Silloin oli 1954.

mielestäni ollut siementäkään kauneuskuningattareksi.

Nyt ihailen häntä.

Hän on yhtä suuri suosikki minulle kuin koko kansalle, mutta ei silloin Turussa. Sen jälkeen en enää edes yrittänyt tehdä sopimuksia hänen kanssaan. Samanlaisen muodonmuutoksen on kokenut toinen Suomen Neito **LENITA AIRISTO**, johon olen tutustunut vasta nyt jälkepäin.

Sirkku Talja nyki hihasta

SIRKKU TALJA aiheutti hankin odotusten romahtamisen. Meillä oli suuri muotinäytös, johon odotettiin Miss Suomea. Joku nykäisi minua hihasta ja sanoi: "Mä tulín nyt." Sanoín päivää tälle nykivälle tytölle, koska pidin häntä modistina tai jonkin toimikunnan jäsenenä. Taisin jo ehtiä haakeakin Sirkku Taljaa, kunnes sitten totesin, että missi oli tuo sama hihasta nykijä. Se oli järkytys, sillä tyttö ei ollut viiden pennin vertaa missin näköinen. Sirkku on Teijan ja Lenitan lailla vuosien varrella kehittynyt tyylikkääksi ja edustavaksi.

MIRVA ARVINEN teki itsensä tunnetuksi, mutta ei suosituksi. Hänen piti esiintyä kerran Turussa. Konserttitaloon myytiin neljä lippua. Toisen kerran Mirvalta meni Neuvostoliiton matka ohí käsien, kun italialainen elokuvaohjaaja Zampi oli Adlonissa parempaa seuraa kuin matkan järjestäjät.

Sulhanen ohjasi Miss Eurooppaa

INGA-BRITT SÖDERBERG oli kaunis ja edustava. Hän ei vain voinut tehdä mitään ilman sulhastaan (joka oli naimisissa.) Hänellä olisi jopa ollut mahdollisuuksia, mutta aika ei ollut sopiva. Finnartistin Miss Suomi Kaarina Leskinen oli tyttö Elannosta. Hän on ainakin osannut hoitaa suhdetoimintansa ja kaikin puolin pitänyt huolta asioistaan. Pidettiin hän häätkin eläintarhassa.

Tampereen markkinoille lähettämistä kaunottarista **MARITA GELLMAN** ja **AULIKKI JÄRVINEN** kuuluivat managerin kannalta vaikeiden luokkaan. Oikuteltiin, poljettiin jalkaa eikä välillä tuntunut mikään sopivan. Sen sijaan

ELSI KOIVISTO oli reipas ja asiallinen. Hän oli parhaita työntekijöitä kiertueilla. **SATU ÖSTRINGIÄ** en tunne, mutta hän vaikutti myös käyttökelpoiselta.

Diiva-Anita ja muut tytöt

Minulla on ollut kiertueillani muitakin kuin omia misse-

► **Ministeri Niilo Ryhdän** tytär **Sirkka Ryhtä** oli Kuusamon kaunein. **Seppo Hanski** lauloi kaunottarelle. Isä ei pannut valintaa lainkaan pahakseen.



▲ Vuoden 1954 missikisojen arkipukueleganssia.

► Tervolan kauneinta tyttöä valittaessa oli talalla sekä tyyliä että tunnelmaa.

jämme. **KIKI HAKANSSON**, ensimmäinen Miss Maailma oli täällä mannekiinina ja samoin **ANITA EKBERG**. Anita oli jo silloin täysi Diiva kaikine suomalaisine rakkaustarinoineen. Hän nimittäin ihastui silloin nuoreen laulajaan Rauli Sabelliin. Anita ei myöskään kaihtanut esitellä muille tytöille jumalaista vartalooan sen ulottuvimmilta kohdilta.

Kiki Hakansson joutui vaikeuksiin Ruotsissa, koska hän oli esiintynyt rintaliivivainoksissa. Ruotsalainen maku ei silloin hyväksynyt sitä. Samat vaikeudet kohtasi muuten Tarja Nurmi täällä meillä liivivainoskuvaustensa takia.

JATKUU s. 62



MISS FORD
Escort



MERJA-URSULA RAINIO, juuri 18-vuotta täyttänyt neitonen, on saanut taakseen joukon ravaniemeläisiä, jotka yksissä tuumin ovat valinneet tytön Lapin Miss ESCORT'iksi.

Tyttö käy parhaillaan iltaoppikoulua ja autokoulua. Tavoitteena ja suurena haaveena on osallistuminen jäärata- ja ralliajoihin — sitten joskus tulevaisuudessa. Merja-Ursula on harrastanut autoilua jo jonkin aikaa, lähinnä pienempien ST-ajojen kartanlukijana jonkun toisen ajaessa autoa.

Merja-Ursula ei kuulema vielä seurustele vakituisesti kenenkään kanssa, mutta hyvin ymmärrettävää on, että hänellä on runsaasti poikaystäviä, jotka haluaisivat olla vakituisia. Tyttö itse on kuitenkin sitä mieltä, että kannattaa ennen katsoa kuin katua — eliä 18-vuotiaalla on vielä paljon mahdollisuuksia edessäpäin.



CORTINA GT — VIE TEIDÄT TAPAHTUMIEN KESKIPISTEESEEN!

Cortina GT auto nykypäivän miehelle — miehelle, joka liikkuu paljon ja nopeasti. Silloin tarvitaan vauhtia, voimaa ja kiihtyvyyttä. Senlaatuista suorituskykyä ja tehokkuutta, joka on punnittu tuhansissa ralleissa. Cortina GT on auto, joka pysyy mukana nykyaajan vauhdissa — tilava perheauto parhaimmillaan. Tehokasta suorituskykyä — se on Cortinan tunnusmerkki: 1600 cm³ moottori, viidellä runkolaakerilla laakeroitu kampiakseli, kaksikurkkuinen Weber kaasutin, teho 93 hv/5400 r/min, huippunopeus yli 150 km/t, täydellinen mittarivarustus. Ohjehinta tuontisatamassa katsastusvarusteineen 14.400:— ilman rahti- ja toimituskuluja.



HYVÄT JA HUONOT MISSINI

JATKOJA s. 59

Monet firmit kurttoivat häntä "liian rohkeiden kuvien takia". Tarja jopa pyysi kuvien poistamista käytöstä.

BIRGITTA JUSLIN, Turun Aran tytär, oli hänkin aikanaan kiertueillani. Nyt hän on suuri tähti, mutta siihen aikaan hyvin poikamainen, räksyttävä ja kirosin mikäli tilaa oli. Ja sitä oli aika usein. Kaikin puolin reilu ja rahan tunteva. "Hintaa tästä pitäisi — ja kovin", oli usein kuultu tunnuslause. Birgitan löysi kauppaneuvoksetar Kerittu Pitkänen erästä baarista.

Esiintyvät missit

Parhaina missivuosina misseistä osa yritti myös muilla aloilla. Anja Kola näytteli, **PIRKKO MANNOLA** lauloi ja Armi teki elokuvaa. Ritva Wächter yritti myös laulajana, mutta kun kuuntelin harjoituksia, niin yritys tuntui alunperin toivottomalta. Järkevä tyttö huomasi sen itsekin.

Meikin taikavoima

Tyttöjen kauneus on myös kovalla koetuksella. Kerrankin Hilikka Ruuska oli jossain ranskalaisessa käsittelyssä, tuli sieltä takaisin kynittynä sellaiseksi, että illan näytös ihan hirvitti. Nythän meikit tekevät ihmeitä. Ester Toivosen aikana ei saanut olla mitään maaleja. Monelle olisikin nykyisin varmasti yllätys nähdä kuvankaunis Miss Suomi heti aamuherätyksen jälkeen. Viaton sivustakatsoja kyllä kysyisi: "Hei mikäs tuo oli?"

THELMA RAMSTRÖM on myöskin tullut vastaan työsasioissa. Hänhän on Miss Cinerama, Kurkvaaran Rottasodan ranskatar ja saamassa elokuvaosan Ranskasta. Hän on tyttö, jossa on pippuria ja joka kyllä pärjää. Onpa vain hyvin oikukas, minullekin hän yritti kostaa erään romanssin särkymisen tekemällä tenää



selvissä asioissa. Ihmettelen oikein, kun tyttö on niin pieni.

Ruusuton missitaival

Kaiken näkemäni jälkeen tekee mieli varottaa tyttöjen vanhempia siitä, ettei missitaival ole mikään ruusujen tie. Tyttö valitaan, hänellä on muutama keikka ja sitten pelkkää odotusta. Ei ketään kenen kanssa keskustella, mutta seura on tarjolla. Kotona istutaan ja odotetaan. Titteli edellyttää tytön mielestä juhlaa ja humua. Niin sitten mennään melkein mihin tahansa.

Olen katsellut näitä kilpailuja sivusta ja todennut, että aina samat liikemiehet pyörivät missien ympärillä. Tarjoavat sitä ja tätä saadakseen kuniin neitosen mukaansa ravintolaan. On nimittäin hienoa esiintyä kaunottaren kanssa.

Kiertueilla yritin aina pitää jonkinlaista kuria yllä. Kiertueet kestivät yleensä kuukauden tai kaksi. Jos tytöt ottavat vastaan kaikki tarjoukset, he ovat lopussa niin väsyneitä ja nuutuneita, ettei heitä voi lavalle viedäkään. Kysyntää kyllä on.

Kerrankin olimme Torniossa ja sinne tuli kaksi ruotsalaista "lehtimiestä", jotka tarjosivat tytöille kuvausta Haaparannassa. Palkkio oli muistaakseni muka 500 kruunua. Kaksi kaunotarta menikin lipväkielisten miesten mukaan. Haaparannassa käytiin ravintolassa ja lystäiltiin.

Illalla piti mennä studioon. Studio oli jokin hämärä ul-

▲ **Inga-Britt Söderberg**
Miss Eurooppana ja kohuttu
kauneusasiantuntija
Claude Berr.

lakko. Ukkelit sammuttivat valot heti sisään päästyään ja kävivät tyttöihin käsiksi. Jollakin keinoin uhrin pääsivät kadulle, mutta kun rahatkin olivat näissä kuvauksissa menneet, heidän ei auttanut muu kuin kävellä Tornioon. Oppivat varmasti jotakin.

Entä sitten missien työt ja ansiot? Varhaisempina vuosina missi sai pokaalin vuodeksi haltuunsa ja paketin saippuaa.

▼ **Yvonne de Bruyn**nissä oli tyyliä ja näyttävyyttä.



Työtä oli silti, koska järjestämäni kiertueet veivät 'eidän muotia esittelemään. Nyt palkinnot ovat jonkin verran paremmat, mutta työtä ei nähdäkseni tahdo löytyä.

Miss Suomi pääsee esille näyttelyissä ja muissa sellaisissa. Muiden osalta tilanne on huomattavasti heikompi. Nytkin tietääkseni esimerkiksi **LEENA SIPILÄLLÄ** on tulossa yksi ainoa tilaisuus. Siinäkin Finnar-





mainoksessa. Soitti heti Hellakselle ja ilmoitti ettei Kuuseloitten tytär sentään mitä tahansa karamelleja mainosta.

Kerran valintakierroksella oli maakunnassa ehdokkaina kauniita ja vähemmän kauniita. Eräskin kauppias oli puo-

◀ Anna-Liisa Leppänen on kruunattu vuoden 1947 Miss Suomeksi. Oikealla Anja Kola. Anna-Liisan harteilla on monet vuodet "kummitellut" missiviitta, joka välillä palveli peitteenäkin.

järjestäjien naamat venyivät tämän täysipainoisen kaunottaren ilmestyessä riviin. Kaiken kukkuraksi kaunotar oli hankkinut oikein ilta-puvun suurta menestystään varten.

Missikisojen tulevaisuus?

En ymmärrä, miten missikisoja tulevaisuudessa voitaisiin jatkaa. Television nykyisin maksama hieman yli 20 000 markan korvaus ei riitä millään kuluihin. Yksi missi ei elätä koko toimistoa, teh-

erälle tällaiselle saalistajalle, että hän on missille liian huonoa seuraa. Mies oli melkein tehdä muhennosta minusta, mutta lähti myös.

Kyllähän Suomen kansa on missihullua, mutta ei enää yhtä kriitikittä kuin ennen. Taso ja tyyliä on nostettava. Missiä ei saa pitää maalitauluna. Mikäli lisäksi tulokset ovat tämänvuotisen kaltaisia, sekin aiheuttaa ihmettelyä. Nythän muuan asiantuntija antoi jo valintapäivän aamulehteen veikkauksensa loppusijoituksista, jotka sitten — ihmeellistä — pitivät pri-

tistin osuus on se, että toimisto ilmoitti tytön olevan vapaana juhannuksena: Hän itse saa tehdä sopimuksen. Ehkä pääsee myöhemmin Lontoonkin.

Vanhempien pitäisi mielestäni kaksi kertaa ajatella tyttäriensä kohtaloa missikohun jälkeen. En nyt tarkoita seläistä kohua, johon Maritta Kuusela ryhtyi. Hän näki junnassa Armin kuvan Hellaksen



▲ Armi ja Gil Hilario suuren kiertueensa aikana Pallaksella. Gil piti tämän vuoden misseistä kauneimpana Paula Linolaa, oma suosikkini oli Tuula Hakamäki, jolle varmasti löytyisi työtä muotinäytöksissä.

li leikillään sanonut lähes satakiloiselle apulaiselleen, että tyyppä sopisi vaikka missikisoihin. Tyttö otti kaiken kuitenkin tosissaan. Siinä kyllä

täköönpä työtä vaikka hyvän-tekäväisyytenä, mikä sekin olisi aika ihmeellistä liikemihiltä.

Työistä olisi niinkään pysyttävä pitämään parempaa huolta. Valinnan jälkeen jonkin hyvän perheen tai arvostetun henkilön olisi otettava heidät suojelukseensa ja estettävä mm. juuri noiden liike- miessusien aikeet. Onhan se merkillistä, että miehet, joista ei oikeastaan kukaan tiedä mitä he ovat, aina pysyvät liikkeellä. Sanoin kerran

kulleen paikkansa. Siis kuka valitsi ja missä?

Vaikka olen tehnyt paljon työtä missien kanssa, en ole ollut mukana yhdenkään valinnassa. Kaarina Leskisenkin näin vasta kuvassa. Kaiken kaikkiaan pidän missipuuhaa hömpötyksenä, mistä mukaan joutuneelle tytölle voi olla hyvin kohtalokkaat seuraukset. Siitä kertookin jo heinäkuun Hymylehti.

Melge Linder

Kaisan kohtalo ("Minun täytyy antaa lapseni pois" Hymylehti 5/68) järkytti lukijoita. Avioton isä Kalle on eräs heistä.

Teksti:
LEENA ERONEN
Kuva:
REINO KAIVOLA

Kalle (19) on vajaan vuoden vanha tyttären isä. Mutta hän haluaa unohtaa lapsensa, koska ei katso itsellään olevan oikeutta lapsen omistamiseen. Syy: hän erosi tyttärensä äidistä ennen vihille menoa. Molemmat katsoivat parhaammaksi erota kuin perustaa riittaisen kodin. Nyt Kalle elää painajaismaisessa maailmassa – lapsen silmät tuijottavat häntä syyttävinä yön pimeydessä – unissa.

Kalle on hyvin harvinainen avioton isä. Hän todella kantaa vastuun lapsestaan eikä vain huokaise helpotuksestaan, kun ei tarvinnutkaan mennä pakosta naimisiin. Hän ei ajattele: maksanpa elatusavun ja jatkan elämäni entiseen tahtiin. Ja teen lisää aviottomia lapsia. Kalle ei ole tätä tyyppiä, mitä niin valitettavan monet nuoret ja vanhemmatkin aviottomien lasten isät ovat.

Kalle tutustui kolmisen vuotta sitten tanssi paikalla tulevan lapsensa äitiin Maijaan. Nuoret rakastuivat ja menivät kahden vuoden seurustelun jälkeen kihloihin. Koska naimisiin oltiin vakaasti menossa, ei "oikean" avioliittoelämän kokeileminen tunnut väärältä. Lasta ei kumpikaan kuitenkaan vielä halunnut. Koska sekä Maija että Kalle ovat valistuneita nuoria, he käyttivät ehkäisyvälineitä — varmuuden vuoksi molemmat. Kaikki meni hyvin.

Kunnes sitten eräänä päivänä Maija huomasi olevansa raskaana. Tämä oli Kallelle melkoinen järkytys. Hän ei voinut ymmärtää, miten niin oli voinut käydä kaikista varoimenpiteistä huolimatta. Aivan ensimmäiseksi molemmille tuli mieleen abortti. Mutta sitten tuli pelko. Maija ei uskaltanut sellaiseen leikkiin ryhtyä, minkä tuloksista ei kukaan voi mennä takuuseen. Lapsettomaksi jääminen oli peikko, jota Maija pelkäsi. Eikä Kallekaan tällaista kohtaloa morsiamelleen halunnut suoda.

Jo ennen raskautta nuoret tyrmistyneinä huomasivat, että he riitelivät tavattoman paljon. Oikeastaan heillä oli enemmän surun kuin onnen hetkiä yhdessä. Ja riitojen jälkeen he pakenivat sukupuoli-suuteen. Se oli helpoin ja — vastuuttomin ratkaisu. Kalle on nyt myöhemmin tajunnut, miten lapsellisesti hän käyttäytyi. Hän oli vielä silloin liian kypsytön vakavaan seurusteluun.

Vähtellen Maija ja Kalle huomasivat, että he eivät kertakaikkiaan sovi yhteen. Mutta: pitäisikö heidän siitä huolimatta mennä naimisiin, koska Maija odotti lasta? Eikö olisi lasta kohtaan vastuuntuntoisempaa perustaa koti? Silloin lapsella ainakin olisi

isä. Mutta: tulisiko lapsesta onnellinen riitaisessa kodissa? Mitä sitten jos lisää lapsia syntyisi kotiin, jossa äiti ja isä eivät rakastaneet toisiaan niin kuin aviopuolisoiden kuuluu toisiaan rakastaa?

Päädyttiin ratkaisuun, joka ei ollut kummallekaan helppo, mutta oli kuitenkin paras mahdollinen. Kihlaus purettiin. Maija jäi asumaan vanhempiensa luo — Kalle lähti toiselle paikkakunnalle töihin. Hän ei halunnut piinata itseään, koska hän ei muuten olisi voinut välttää näkemästä Maijaa ja tämän pyöristävää vatsaa päivittäin. Nuoret asuivat näet samassa kylässä.

Aluksi Kalle kyllä tahtoi käydä Maijaa tapaamassa tämän vanhempien kodissa. Hän halusi antaa kaiken tukensa tulevan lapsensa äidille — edes näinkin vähäpätöisesti. Mutta Maijan äiti ajoi hänet sätien ulos. Hän syytti raskeasti poikaa tyttärensä elämän pilaamisesta. Poika saisi mennä niin pitkälle kuin pipuri kasvaa, ettei lisää ikävykyksiä enää sattuisi. Ja poika meni. Mutta hän kirjoitti Maijalle säännöllisesti, vaikka ei aina vastausta saanutkaan.

Koitti pienokaisen syntymisen aika. Maija oli muuttanut ensi-kotiin. Kolme päivää tyttärensä maailmaan tulon jälkeen hän ilmoitti Kallelle tapahtuneesta. Kaikesta huolimatta Kalle oli sanomattoman iloinen, että kaikki oli mennyt hyvin: terve lapsi oli syntynyt ja lapsen äiti voi hyvin. Hän kiiruhti sairaalaan katsomaan molempia. Hetkeksi nuoret unohtivat onnettomuutensa — he olivat pelkästään ylpeät isä ja äiti.

Ensi-kodissa Kalle kävi katsomassa Maijaa ja tyttäret muutaman kerran. Nuorten välit olivat kohtalaisen hyvät. Mutta kun Maija aikanaan taas muutti takaisin omaan kotiinsa, välit katkesivat. Siitä piti Maijan äiti huolen.

Kalle yritti sopeutua ajatukseen, että näin oli ehkä parempi. Parempi kun Maija saisi järjestää oman elämänsä niin kuin itse halusi. Eihän hänellä ollut mitään oikeutta sekaantua siihen enää. Lapsi oli Maijan vastuulla; Kallehan oli vain "laiton" isä, jolla ei ole muuta oikeutta kuin maksaa säännöllisesti 60 mk kuukaudessa elatusapua. Koska

Kalle oli tämän ratkaisun parhaimmaksi katsonut, parasta tyytyä siihen myös.

Mutta ihmisluonto on monimutkainen — se ei pyyhkäise asioita "pöydältä" niin helposti kuin pölyt pyyhittää kaapin päältä. Kalle ei voinut unohtaa tyttärtään. Hän aprinkoi öin ja päivin, miten tytär varttui, kumman näköinen hänestä tulisi. Kiusaus nähdä lapsi tuli niin suureksi, että Kalle matkusti kotiseudulleen ja toivoi edes vilaukselta näkevänsä lapsensa jossakin. "Anoppilaan" hän ei uskaltanut mennä.

Ja ihme tapahtui. Eräänä päivänä Maija ulkoilutti pienokaistaan. Päivä oli maaliskuun toinen. Arkailleen Kalle kurkisti vaunuihin, jossa hän ne pikku tyttärensä tyytyväisen näköisenä uinaili viaton lapsenuntaan. Kallelle nousi pala kurkkuun. Miten suloinen lapsi olikaan! Ja miten äitinsä näköinen. Tätä onnea kesti pari minuuttia — sitten Maijalle tuli kiire. Hänellä oli tapaaminen uuden sulhasen kanssa.

Kalle oli jollakin tavalla helpottunut. Hän toivoo sydämestään, että Maija menee naimisiin ja että Maijan miehestä tulee hänen lapselleen hyvä isäpuoli. Isättömän lapsen kohtaloa hän ei tyttäreilleen soisi, koska itse tietää liiankin hyvin, minkälainen se on.

Kalle on näet avioton lapsi. Hänen isänsä jätti hänen äitinsä heti, kun kuuli tämän odottavan lasta. Vain kuva jäi jäljelle. Sitä kuvaa Kalle on katsellut usein ja miettinyt. Minkälainen hänen isänsä oikein oli? Miksi hänen isänsä ei halunnut tietää pojastaan mitään? Nyt hän ymmärtää koska on itse joutunut samaan pisteeseen. Viime syksynä isä kuoli, mutta Kalle ei saanut kutsukorttia hautajaisiin. Hän kuuli sattumalta isänsä kuolemasta — liian myöhään. Hän olisi halunnut olla hautajaisissa — vaikka vain salaa ja tuntemattomana. Hän olisi halunnut nähdä isänsä edes kerran — vaikkakin jo arkussa makaamassa. Sitä hänelle ei suotu. Ja siitä syystä hän on hiukan katkera.

Mutta hän on onnellinen, että hänen äitinsä seitsemän vuotta sitten meni naimisiin miehen kanssa, josta on tul-

lut hänelle isän veroinen ihminen. Pojan ja isäpuolen välit ovat erinomaiset. Mutta uusi isä astui pojan elämään liian myöhään. Kalle oli silloin jo melkein 13-vuotias ja ankaran koulun läpikäynyt.

Koulutoverit olivat häntä pilkanneet. Hän ei kelvannut kenenkään seuraan. Isätön kun oli. Kallesta tuli pikku erakko, joka keksi erilaisia mielikuvitusleikkejä ja piti äitiään parhaana ystävänä. Saman ikäisten kanssa hän alkoi seurustella vakituisesti vasta murrosikäisenä. Ja hänellä oli onni saada ystäväkseen poika, joka oli ikäisiään kypsyeempi. Tämä poika on nykyään ainoa, jolle Kalle sailematta kertoo kaiken. Sillä hän tietää, että tähän poikaan voi luottaa. Ja hän on kiitollinen, että hänellä on sellainen ystävä.

Olisiko ollut parempi, että Kallen äiti heti synnytyslaitoksesta olisi luovuttanut poikansa hyvään kotiin kasvattilapseksi? Silloinhan Kallen ei olisi tarvinnut tuntea itseään isättömäksi ainakaan muiden silmissä.

Kalle pudistaa päätään. Kun hänelle aikaa myöten olisi paljastunut se, että sekä äiti että isä olivat hänet hyljänneet, hän ei olisi voinut kestää enää elämää. Siitäkin huolimatta, että kasvatusvanhemmat olisivat olleet maailman parhaimmat ihmiset.

Oma äiti on aina oma äiti. Oli hän sitten naimisissa tai ei. Ainakin Kalle rakastaa äitiään enemmän kuin mitään muuta tässä maailmassa. Heidän suhteensa on koko ajan ollut lämmin ja läheinen.

TÄLLÄ HETKELLÄ KALLE EI TUNNE MINKÄÄNLAISTA VETOVOIMAA TYTTÖJÄ KOHTAAN. TANSSIMASSA HÄN KYLLÄ YRITTÄÄ SILLOIN TÄLLÖIN KÄYDÄ PÄÄSTÄKSEEN EROON PAINAJAISESTAAN, JOKA HÄNTÄ ÖISIN VAIVAA. MUTTA HÄN TOIVOO VOIVANSA UNOHTAA SYYLLISYYDEN TUNTEENSA — HÄN TOIVOO RAKASTUVANSA JOSKUS SELLAISEEN TYTTÖÖN, JONKA KANSSA VOI AJATELLA NAIMISIIN MENOA. MUTTA SEN TYTÖN KANSSA HÄN KOKEILEE AVIOLIITTOELÄMÄÄ VASTA AVIOLIITTOSSA. □

AVIOTTOMAN ISÄN PAINAJAINEN - OMA LAPSI



KAISAN ELÄMÄN- MUUTOS

Teksti: LEENA ERONEN Kuva: VEIKKO LINTINEN

Toukokuun Hymylehdessä oli kirjoitus aviottomasta äidiksi tulevasta työstä, joka näki painajaisia siitä syystä, että hänen täytyisi antaa lapsensa pois, vaikka ei sitä missään nimessä halunnut. Kaisalla ei ollut rahaa, työtä eikä paikkaa, mihin mennä synnytyksen jälkeen. Kirjoituksen ansiosta hänen elämänsä muuttui kokonaan – ja mikä parasta: tytön oma äiti alkoi katua käytöstään ja rukoili lastaan palaamaan kotiin. Ja Kaisa palasi.

Lukemattomat lehtemme lukijat ovat ottaneet Kaisan kohtalon sydämenasiakseen. Monet tuntevat jopa syyllisyyden tunnetta, että tällaista voi tapahtua hyvinvointivaltiossamme. Monet ihmettelevät, miten nyky maailmassa jonkun täytyy luopua lapsestaan vain siitä syystä, ettei kukaan viitsi auttaa häntä vaikeimman ajan ohi. Hyväsydämissä ihmisiä tuntuu olevan tavattoman paljon lukijoittemme joukossa, sillä hyvin harvoin käsieni kautta on kulkenut niin liikuttavan epäitsekäitä kirjoituksia kuin Kaisan kohtalon johdosta.

Kirjoittajien joukossa on aviottomia isiä (yhdestä on kirjoitus tässä lehdessä), pöikamiehiä, jotka vakuuttelevat, etteivät kaikki miehet ole roistoja, aviottomia äitejä, jotka etsivät Kaisasta itselleen ystävää ja lahjoittaisivat pois pienokaistensa vaatteita, lapsettomia ja lapsellisia pariskuntia, jotka ottaisivat sekä tytön että vauvan luokseen ilmaiseksi asumaan, leskirouvia, jotka kaipaavat eloa ympärilleen, ja paljon

paljon muita. On monenmoista työpaikkaakin luvassa ja on myös pari kosijaa. Mutta Kaisa valitsi parhaimman – oman äitinsä.

Kaisa luottaa lujasti siihen, että hänen äitinsä, hänen itsensä ja myös isäpuolen välit ovat muuttuneet. Mutta siitä huolimatta hän ei aio jäädä laakereilleen lepäämään, vaan etsii työtä ja asunnon heti, kun synnytyksestä toipuu.

Kaisa on kovasti kiitollinen siitä valtavasta kirjeröykkiöstä, jonka on saanut. Hän on lukenut kaikki huolellisesti ja ottanut osaa toisten ihmisten murheisiin. Joihinkin hän on henkilökohtaisesti vastannut, mutta aikaa eikä varsinkaan rahaa riitä jokaiselle kirjoittamiseen. Mutta jokainen Kaisan kohtalosta kiinnostunut voi olla varma, että Kaisa on jokaisen kirjeen käsiinsä saanut ja ollut jokaisesta kirjeestä hyvin, hyvin kiitollinen.

Tässä muutamia otteita Kaisan saamista postista (nimiä emme katso aiheelliseksi mainita):

"Olen tosiaan pahoillani, että meitä miehiä on sellaisia, millainen on sinunkin kohdalle sattunut. Mutta minä ainakin tällä hetkellä tunnen, että voisin tällaisen vieraan tekemän lapsen ottaa yhtä avosylin vastaan kuin oman tekeleeni, jos vain rakastettuni olisi asialle myötemielinen."

"Jos Kaisalle ei järjesty kotia eikä työtä, voin kyllä hänelle ja hänen vauvalleen tarjota sellaisen. Minulla on 22-vuotias tyttö, jolla on puolen vuoden ikäinen avioton lapsi..."

"Kaisa, ei niin suurta vaikeutta tule, josta ei yli pääse. Muista: sinä ja minä sekä kaikki toiset yksinäiset äidit nostamme päämme pystyyn ja puremme hampaamme yhteen emmekä välitä ihmisten puheista. Parempi olla lapsen kanssa kahden kuin huonon miehen kanssa. Älä anna lastasi pois! Minulla on 7-vuotias avioton tyttö ja olen ylpeä hänestä enkä kadu hetkeäkään elämästäni."

"Haluaisin ojentaa auttavan käteni, koska itse olen ollut avioton äiti. Nyt olen onnellisesti naimisissa — minulla on kaksi lasta. Kaisa voisi tulla meille asumaan. Hän saisi hoitaa itse lapsensa. Meiltä hän saisi vauvalleen vaatteet ja vaunut."

"Älkää missään nimessä antako lastanne pois. Löytyy ihan varmasti sellaisiakin miehiä, jotka rakastavat kaikkia lapsia niin kuin omiansa rakastaisivat. Olen kyllä poikamies, mutta todistaako se mitään?"

"Olemme 20-vuotiaita tyttöjä. Asumme äitini omistamassa yksiossessa. Kaisa voisi mainiosti asua luonamme, koska tämä on tilava asunto ja meitä on aina ollut kolme. Hän voisi käydä iltatyössä ja me voisimme hoitaa lasta iltaisin niin kauan kun lapsi on aivan pieni."

"Minulla on oma mökki, jossa on lämmin ja hyvä olla. Talon ympärillä on kaunis puutarha. Kaisalla olisi varmasti täällä mukavaa lapsensa kanssa, kunhan pysyy erossa siivullisista henkilöistä, sillä ihmiset voivat olla raakoja turvattomia äitejä ja lapsia kohtaan."

Tässä on vain muutama esimerkki ihmisten myötemielisyydestä Kaisaa kohtaan. Kaisan kohdalla elämä hymyilee tällä hetkellä ja toivottavasti se hymyilee aina. □

Tehkää koe:
Pitäkää olut 30 päivää
lämpimässä ja kylmässä.
Jos laatu säilyy,
se on Aura-olutta.



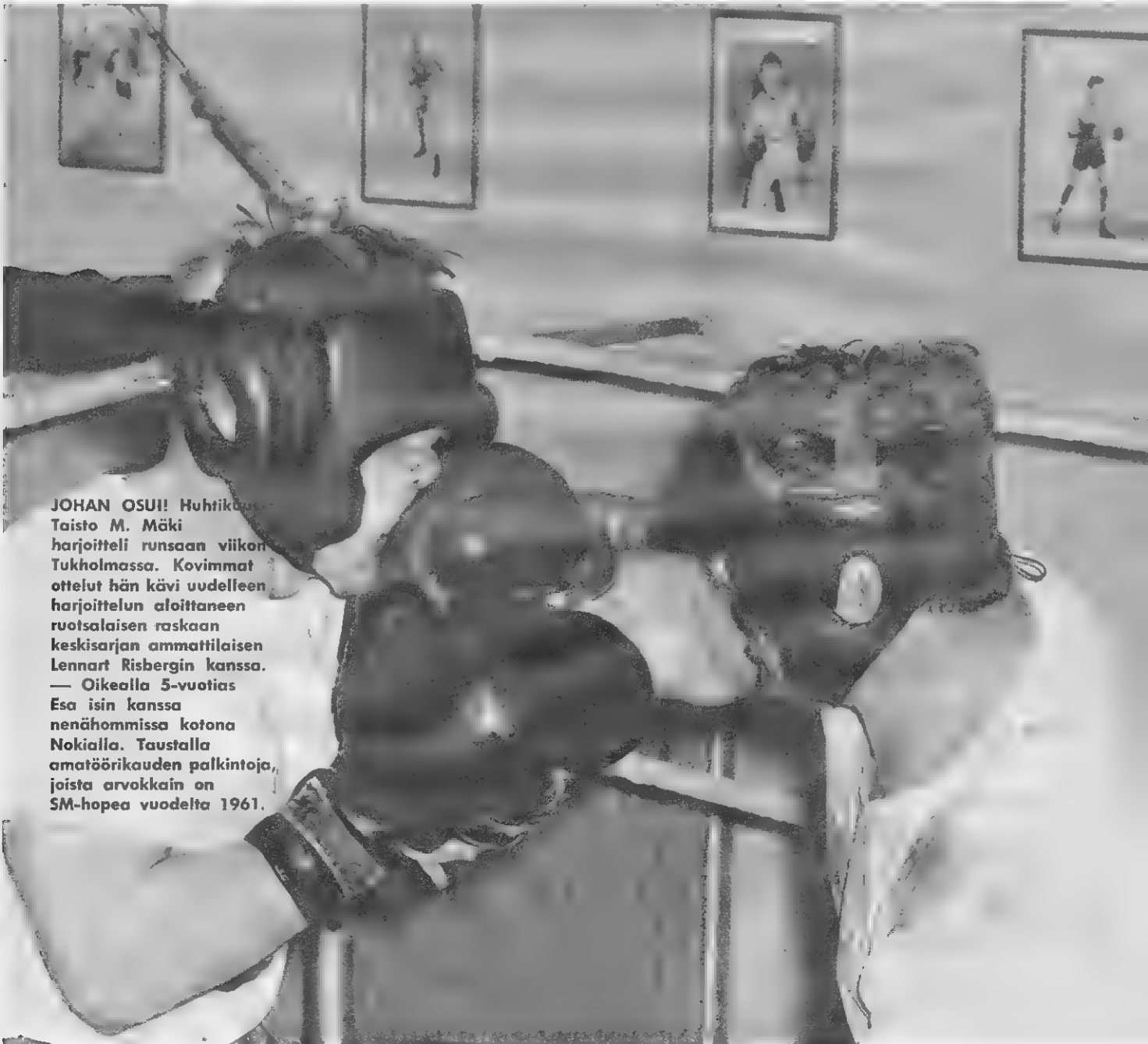
Luuri näit, tehdään joka vuosi oluen laadukilpailussa Helsingissä. Minun kohdallani kunnosti. Pidetään lämpimässä ja kylmässä. Yritetään pitää kova olut. Vain ehdottomasti puhdas olut kestää tämän. Auran olut on aina kestänyt. Aina on voittanut tähän mennessä 12 kirkasta kultamitalia josta tässä kilpailussa. Auran olut on puhdasta, hyvää olutta. AURA — siinä on hyvän puhtaan oluen aromi. Se syntyy kahluuokan raaka-aineista ja ehdottomasta puhtaudella Auran kohdalla on ole ollen aina sama.

AURA — siinä on syvien kellarien kypsä aromi.

SIUNEN NURIN VIENTIPANIMO
KULISET KUNINKAAN HOVIHANKKIJAT
AURAN PANIMO OY

MINUSTA TULEE AMMATTILAINEN

"NYRKKEILYNÄYTELMÄ USEASSA NÄYTÖKSESSÄ"



JOHAN OSUI! Huhtikuussa Taisto M. Mäki harjoitteli runsaan viikon Tukholmassa. Kovimmat ottelut hän kävi uudelleen harjoittelun aloittaneen ruotsalaisen raskaan keskisarjan ammattilaisen Lennart Risbergin kanssa. — Oikealla 5-vuotias Esa isin kanssa nenähommissa kotona Nokialla. Taustalla amatöörikauden palkintoja, joista arvokkain on SM-hopea vuodelta 1961.

Tämän näytelmän päähenkilö on vaalea, harteikas nyrkkeilijä. Suomen tuorein ammattilainen, 27-vuotias Taisto Myllymäki Nokialta. Sarjassa 81 kg. Kilpailunimeltään Taisto M. Mäki. Tärkein sivuosan esittäjä on Elis Ask, ikinuori promoottori, manageri ja mitä kaikkia nimiä noilla nyrkkeilymiehillä nyt onkaan. Näyttämö ja lavastus aidot. Usein hikiset. Vuorosanat sovellettuja.

Teksti:
ANTERO LAINE
Kuvat:
REINO KAIVOLA ja
PRESSENS BILD

Tässä kuvaelmassa on kello kuusi aamulla Tukholmassa. Näyttämönä puisto keskellä kaupunkia. Puistossa ylämäki ja pari aamutokkuraista puliukkoa takavasemmalla.

TAISTO (juoksee kahdeksatta kertaa mäkeä ylös): Huh ... onhan tämä toisenlaista kuin silloin amatööriai-

kana ... huh ... silloin ei paljon treenattu, oteltiin vain. Tulihan sentään hopeaa SM-kisoissa 1961 ... mitäs se Aski nyt karjuu ... juokse itte kovempaa ... mitä voimistele ... kyllä kai minä voimistelen ... tässä menee henki pihalle väkisin. No yritetään. Menehän se sentään ..

ELIS: Uudelleen ja puolta kovempaa, vedä, vedä vaan. Mun äitikin juoksee kovempaa.

TAISTO: Juokse itte äijä. Ei, sehän lähti tulemaan. No kyllä mää ton aina juoksen kun sekin ... puuh ... mitä, että voimistele. No, voi

Toisessa kuvaelmassa on näyttämönä kuulun tukholmalaisen Linnea-seuran harjoitussali.



**Tehty entisestä autotal-
lista, pihan perällä. Tun-
nelma kuin parhaim-
missa jenkkien nyrkkei-
lyfilmeissä. Ruotsalaiset
taputusnyrkkeilijät tas-
suttelevat sinne tänne,
mutta joukossa on ko-
viakin kasvoja. Taisto
odottaa kehänurkkauk-
sessa matsin alkua. Vas-
tassa Lennart Risberg.**

TAISTO (pomppii paikal-
laan): On se kovan näkönen.
Puri mälliä. Aika rankka kuva
siinä lehdessä oli ton jätjän
naamasta. Ihan muussina. Se
oli sairaalassakin pitkään. Oi-
kea jäähyväisottelu. Aha, mi-
täs ne huus. Aika, sano Elis.
Nyt se alkaa.

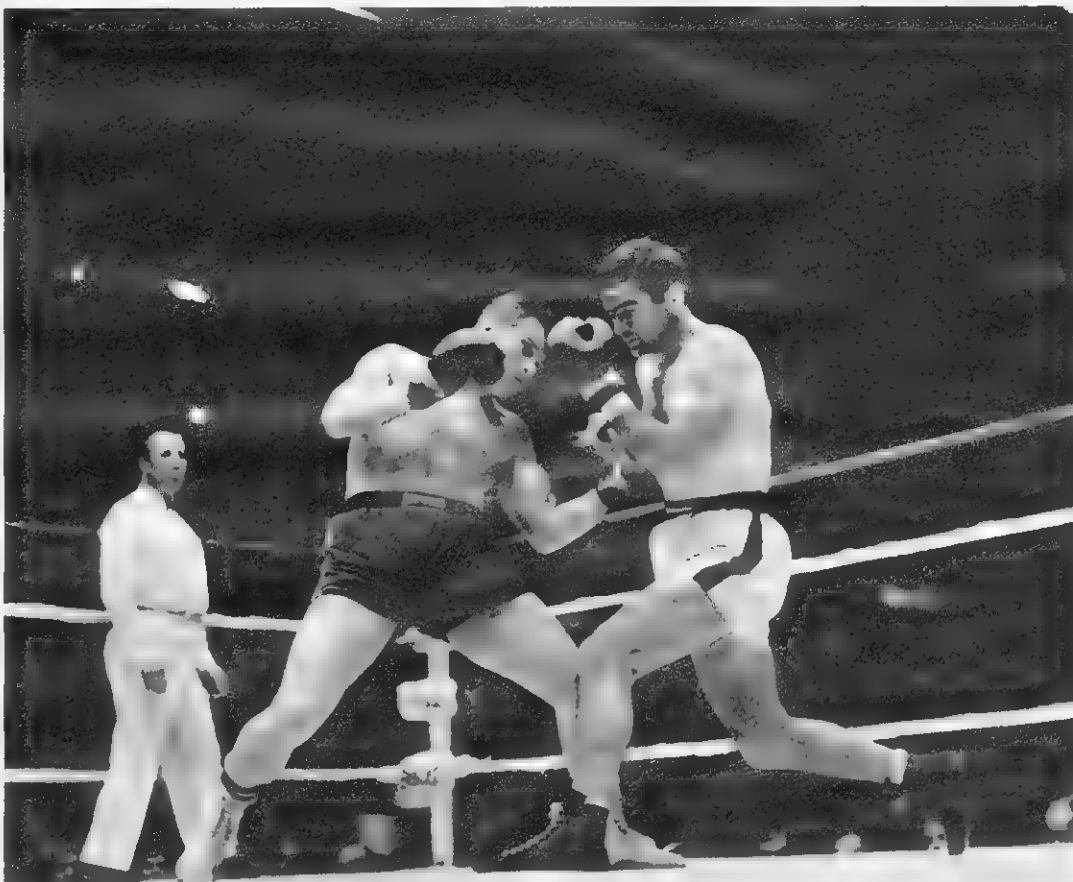
Katotaas nyt, hups sehän
tuli äkkiä. Tasaseen vaan,
hyvin menee. Mähän osuin
sitä... ja taas... kivasti pyö-
rii. No nyt tuli pallean. Em
mä uskalla lyödä täyttä, jos se
suuttuu... voi tulla vaikka
reikä, jos se lyö tosissaan..

ELIS: Kovempaa Taisto.
Kädet ylös. Mun äitikin lyö
paremmin. Liiku, liiku. Hei,
ei nää oo mitkään nukkumis-
harjoitukset...

TAISTO: No nyt sait Len-
nart... siltä aukes nenä...
verta kentälle. Hyvä, kun
mulla nenä kestää... ilma
loppuu... yritetään vielä...
kiireesti alta pois... osui se
sentään... ai mitä, ai aika...
no oli aikakin... kyllä tää on,
tota ruottia ne mättää koko
ajan... mähän hengitän sy-
vään... toi Elis on aina mont-
tu auki... juu jatketaan
vaan... tid... seköhan se on
se aika... nyt se mursu tulee
taas...

TAISTO (kolmannen erän
jälkeen): Myllymäki Nokialta
otteli vaan Lennart Risbergin
kanssa... taidan tosiaan ruve-
ta ammattilaiseksi... Taisto
M. Mäki... se on Eliksen an-
tama uusi nimi... pitää olla
kuulema semmonen... älä
nyt äijä riuho sitä suojusta...
noi pienet kaverit on aika hen-
toja... toi yks on hyvä, mut-
ta leuhka... Mitähän tuo Lai-
nekin kirjoittaa. Oikein ras-
kaan sarjan toimittaja. Paljon
yli sata kiloa... joo, joo Elis
kyllä mä voimistelen... taas
se huutaa, mut kyllä se hyvän
hengen päälle saa... on sitä-
kin aikanaan hakattu... pää-
hänkin.

Välinäytös Nokialla
**Taisto kävelee harjoi-
tuksista kotiin. Kassi toi-**



**sessä kädessä. Katselee
ja miettii.**

TAISTO: Tässä menee nyt
Nokian ikioma ammattilainen.
On sopimus selvä. Saa nähdä,
antaako ne nyt heti potkut
vai myöhemmin sieltä työ-
maalta. Ne on semmosia
amatöörejä. Saamari, kun ne
SM-kisat meni huonosti.
Olis pitänyt pärjätä, mutta sen
Ruotsin rääkin jälkeen ei jak-
sanut millään. Aika kivasti se
vaimo — Marja-Liisa — vaan
suhtautu. Mitäs se Esa nyt
on vanha, viisi vuotta ja Elina
kolme. Ei ne lapset paljon isää

◀ **Ammattinyrkkeilijän
päivästä harjoitus vie kaiken
mahdollisen vapaa-ajan.**
Rouva Marja-Liisa
Myllymäki sekä lapset
Elina ja Esa avustavat isää
kassin pakkaamisessa.

▲ **Taisto M. Mäen**
ensimmäinen vastustaja
paidattomissa oli Elis Askin
paluullissa italialainen
Gianfranco Macchia 20. 5.
Ottelu päättyi Taiston
luovutukseen neljännen erän
jälkeen, koska Elis Ask piti
parhaana säästää sanoma-
lehtien yksimielisesti
lupaavaksi luokittelemaa
ensikertalaistaan.

näe. Kohta pitää lähteä Hel-
sinkiin. Sinne tulee joku
Pattersonin velikin. Raymond,
paras sanoa Raimoksi sitä.
Nyt täytyy käydä nukkumaan
heti kun kotiin pääsee. Mä en
kai koskaan ole treenannu näin
kauheesti. Oliskohan kunto parempi,
jos ne kuusi välivuottakin ois har-
joitettu samaa tahtia. Mutta en
mä enää varmaan jaksaiskaan.

II välinäytös Jäähallissa

**Taisto harjoittelee tum-
mapintaista Raymondia**
vastaan. Lyödään ja
pompitaan.

TAISTO: On tuolla sentään
joku sata ihmistä kattomassa.
Outoa treenata kuin näyttä-
möllä. Ja Raimo painaa pääl-
le vaan. Kova veikko. Ohoh,
kun se lyö nopeasti ja ko-
vaa... nyt alta pois... en
ihan ehtinyt... veti pal-
leaan... ja taas... sillä on
semmonen lappu iltaisin mu-
kana... jota se näyttää...
nyt mä vedän... tytöille. Si-
nä lukee jotain, että mä ra-
kastan... ei se ainakaan mua
nyt rakastanut... löi kun pa-
jastasara... Anita Hirvonen-
kin oli täällä eilen... lupasi
tulla avustajaksi... nyt se
loppu.

Loppunäytös Jäähallissa

**Taisto astuu köysien vä-
listä kehään, menee kes-
kelle ja kumartelelee ylei-
sölle. Ask avustaa ja**
pari muutakin heppua
avustaa.

TAISTO: No nyt se al-
kaa... antakaa se hammas-
suojuus... hei mä jännitän
kauheesti. Osaankohan mä
edes nyrkkeillä. Rauhotu nyt
jo M. Mäki. Mitäs Elis sano?
Kovaa, kovaa kyllä kai. Rau-
hotu nyt. Missäs Marja-Liisa
on, tuolla. Ei munata suvun
mainetta. Älä jännitä. No nyt
mentiin. Se löi heti. Mä kans-
sa. Nehän huutaa mulle. Tai-
taa olla mun puolella.

TAISTO (toisessa erässä):
Machia, Machia, ykstoista
matsia. Emmä jaksan nyt kovin
täällä pomppia. Jalat väsy.
Nyt mennään alta pois. Hei
mikäs välähti? Mitäs mä tääl-
lä lattialla teen? Kuule ka-

veri. Sähän oot pudottanu
mut. Ellen olis urheilija niin
sanoisin, että saatana. Viisi,
kuusi, seitsemän... nyt men-
nään kahdeksan... ja taas siel-
tä tulee.

TAISTO: (neljännen erän
lopussa): Syliksi vaan, vaap-
puu niin pirusti. Eikö tätä ke-
hää vois pitää suorassa. Puuh...
nyt tuli pallean... antakaa
mulle vähän ilmaa... nyt ei
kulje millään... erä loppu...
ei vaan henki tahdo kulkea...
mitä Elis luovutti. Olis ny
antannu tapella. Tai ei sentään
parempi se näin. Turpaan tuli,
mutta ei paljon.

Prologi pukuhuoneessa

**Taisto istuu penkillä. Rii-
suu kampeitaan. Ym-
päriällä onnittelijoita, Ask**
selittää, miksi keskeytti
ottelun. Lehtimiehiä.

ASK: Hyvin se meni Tais-
to. Se oli kova jätkä, turha
sun siellä pitempään oli olla.
Kyllä se siitä lähtee. Mun äi-
tikin... no olkoon.

TAISTO: Toi Kanervahan
on vielä ihan sekasin. Ei se
hassummin sittekään mennyt.
Pekka Kokkonen kävi sano-
massa, että pitää taistella.
Taistele itte. Olisinkohan mä
pysyn pystyssä. Ei saamari,
kyllä mä olin palleasta ihan
kuitti. Hyvä näin. Pitäs men-
nä katsomaan Raimon maksi
— sen Pattersonin — ei kyllä
mä sittekin olisin voinu vielä
erän. Tai olkoon. Hyvä näin-
kin. Mä meen ny vaimon
kanssa kahville. Mitäs toi
Laine sano... kai se jotain...

Ai niin se kysy sitä kallo-
vammaa. Pötyä koko juttu.
Se on sen yhen Eliksen ulos
heittämän kaverin sotkua
koko tarina. Meinas estää mua
ottamasta matsia. Kallovam-
ma... voi veljet.

Ei mutta saaplari, nyt mä
tiedän. Nyt mä rupeen tree-
naan oikein tosissaan. Kyllä
mä opin. Joo, musta tulee
ammattilainen. Taisto M. Mä-
ki Nokialta.

**Esirippu. Sen sulkeutues-
sa itkee Raymond Pat-
tersonin tyrmäämä liha-
va espanjalainen kehäs-
sä surkeaa kohtaloaan.**

**tehokas
kärpäsmyrkky**

radar



**tappaa nopeasti
kaikki hyönteiset!**



RADAR tappaa kärpäset,
koit, paarmat, hyttyset, mä-
kärät, sääsket, pihtihännät,
sokeritoukat, kuoriaiset ja
muurahaiset.



TÄNÄÄN POSTIIN - LÄHETYS SAAPUU 3 PÄIVÄN KULUTTUA

TÄHTI-TUONTI OY

Laatukellojen maahantuoja

Box 10164 - Helsinki 10. (Kalevankatu 20.)

Tilaan esineen no/mk

- osamaksulla=käsit. ja mainitut kk-erät,

Käteisellä (tarpeeton yli)

nimi selvästi

kirjoilla

ikä

tarkka osoite

Lisäturvana
kelloille =
KELLOVAKUUTUS
(mk 3,-)

Kesa-Hymy

NAISILLE kelloja - koruja,

KULTAISET 14 kar. BISBARCK-
ketjut kotelojokolla

no 155, n. 5 mm lev. mk 99.-
mk 10.-/kk.

no 165, n. 8 mm lev. mk 149.-
mk 20.-/kk.

no 185, n. 8 mm lev. mk 199.-
mk 20.-/kk.

no 3282, bismarck-kultaketju jou-
silukolla, n. 6 mm lev. keskeltä
- päihin suippenevaa mailia pi-
tuus yli 40 cm, mk 169.- tai
mk 20.-/kk.

RANNERENKAAT 14 kar. varmuus-
lukko vitjoiheen, klassiilisen kau-
nis puolipyöreä mallimme:

no 206, lev. n. 8 mm mk 157.-
mk 20.-/kk.

no 210, lev. n. 10 mm mk 177.-
mk 20.-/kk.

no 212, lev. n. 12 mm mk 197.-
mk 20.-/kk.

no 214, lev. n. 14 mm mk 229.-
mk 20.-/kk.

no 831 - Arvokas naistenkello,

21 kiv. a-koneisto, jossa incabloc-
iskusuoja, magnetisoitumaton, kes-
tojousi, vesitiivis, ihasuttavan si-
ro kultadoublekehys, mk 119.-
tai mk 20.-/kk.

no 783 - Pienikokoinen naisten-
kello, 17 kiv. koneisto, incabloc-
iskusuoja, magnetisoitumaton,
kestojousi, myös tämä mallimme

on vesitiivis, kultadoublekuori jos-
sa on hieno safiirihiottu lasi, vain
mk 119.- tai mk 20.-/kk.

no 784 - Naisten 18 kar. KULTA-
KELLO, jossa hieno safiirihiottu
lasi, 17 kiv. koneisto jossa inca-
bloc-iskusuojaus, magnetisoituma-
ton-kestojousi jne. mk 175.- tai
mk 20.-/kk.

no 333 - Hieno Sportmalli, 17 kiv.
AS-koneisto, incabloc-iskusuojaus,
magnetisoitumaton-kestojousi,
vesitiivis kultadoublekehys, särky-
mätön lasi - huokea mutta silti

kestävä ja tyylikäs kello, mk 90.-
tai mk 10.-/kk.

MIEHILLE: "milljonär"-kellot

no 832 - Sukeltajakello, jossa on
alkup. "tropic" kellon ranneke,
17 kiv. incabloc-iskusuojaus, anti-
magneettinen kestojoysi, puolite-
raskehys joka sallii Teidän nyt
uida ja saunoa kello kädessä, se
sietää 20 atm, vain mk 119.- tai
mk 10.-/kk.

no 806 - miesten super-malli,
21 kiv. a-koneistoissa jossa on inca-
bloc-iskusuoja, antimagneettinen
kestojousi, vesitiivis ja upea puo-
litteraskehys - miehekkään tyyli-
käs, - myös mustalla taululla,
mk 92.- tai mk 10.-/kk.

no 762, samantapaisen "ceventic"
mutta jaloteräskuorisena, vain mk
97.- tai mk 10.-/kk.

no 1130 - Kaikista kysytin mies-
ten kello, jossa 17 kiv. AS 1130
koneisto, incabloc-iskusuojaus,
antimagneettinen kestojoysi, vesi-
tiivis puoliteraskehys, särkymätön
lasi, mk 85.- tai mk 10.-/kk.

no 739 - Superkaksosautomaatti,
25 kiv. itsevirittävä a-koneisto eri-
kois-kestojousi, incabloc-iskusuo-
jaus, magnetisoitumaton, vesitiivis
kultadoublekehys, - osoittaa kk:n
päivän lisäksi viikon päivät suo-
meksi, erikoishintaan vain mk
199.- tai mk 20.-/kk.

no 740 - Moderni päiväríkello,
joka vaihtaa uuden päivän auto-
maattisesti keskiyöllä 21 kiv. a-
koneisto, incabloc-iskusuojaus,
magnetisoitumaton, kestojoysi, vesi-
tiivis puoliteraskehys, myös
mustatauluisena, mk 99.- tai mk
10.-/kk.

no 5740 - samanlainen kultadoub-
leisena, vain mk 110.- tai mk
10.-/kk.

VERRATKAA LAATUA - VERRATKAA HINTOJA

● EDULLISEMMIN ETTE NÄIN HYVÄÄ SAA

Kuin miljonäärin kello

OSTAKAA KÄTEVÄSTI POSTITSE
LUOTETTAVA KELLO - UPEA KULTAKORU
TÄSSÄ TEETTE TODELLA HYVÄN SIOITUUKSEN
KUN KAUPANPÄÄLLISENÄ SAATTE VIELÄ
BISMARCK-KULTAKETJUN !!

Telliä on 30 vrk. palautusolkeus (koealka) ja 1 vuoden täydellinen
Takuu kirjallisena. Ostoksenne voitte tehdä myös osamaksulla,

808/762

1130



740/5740

832

739

Hintansa "väärtlistä" laatua...

Kultakorumme ovat 585 (14 kar.) kultaa ja virallisesti tarkistusleimat-
tuja - ne ovat taitavien kultaseppien huolellista käsityötä, erittäin
edulliseen hintaan !!

Myymämme kellot ovat Sveitsiläisiä laatukelloja. Sveitsin Kellonval-
mistajien Liitto jakaa laadun perusteella valmiit kellot eri laatu-
ryhmiin. milljonär-kellot, kuten nimikin jo sanoo - täyttävät erittäin
korkealle asetetut vaatimukset. Niiden valmistus on jatkuvan valvon-
nan alaisena. Tällaiset kellot ovat luonnollisesti muita kalliimpia -
eikä milljonär ole mikään poikkeus - mutta koska me itse tuomme
ne suoraan Sveitsistä ja toimitamme ne suoraan Teille - ovat hin-
tamme ainutlaatuisen edulliset !!

TÄSSÄ ON TEIDÄN TILAISUUTENNE - VALITKAA OMANNE !!



831

763/764

333

Te näette maailman KODACOLOR väreissä.

Tallettakaa ne aitoina KODACOLOR väri-filmille.

Maailma ympärillänne on täynnä värejä! Vain hyvä filmi tallettaa värin loiston oikeana. Kodacolor värikuviissa kauniit kukat ja värikkäästi puettut lapset palaavat luonnollisina silmiinne eteen.

Kodacolor värifilmi antaa Teille monta etua:

— **Parhaat värit.** Kodacolor väri-negatiivifilmissä on oranssin värinen maski, nerokas värikorjausmenetelmä. Sen ansiosta jokainen väri toistuu paperi-värikuviissanne puhtaana ja kirkkaana.

— **Terävät kuvat.** Kodacolor filmissä oleva emulsio on äärimmäisen ohut. Lisäksi

Kodacolor on erittäin hienorakeista. Siksi kuvanne ja suurennoksenne ovat teräviä viimeistä piirtoa myöten.

— **Nopeus.** Kodacolor on erittäin herkkää. (80 ASA/20 DIN) Se on värifilmi, jolla voitte kuvata sekä sisällä että ulkona. Käyttäkää sisäkuviussanne salamaa!

— **Suuri valotusvara.** Kodacolor on loivaa ja kuvien kontrastit siten miellyttäviä. Valotusvarasta johtuu, että saatte enemmän onnistuneita kuvia.

— **Varmuus.** Kodacolor filmien laadusta ja valmistuksesta vastaa Eastman Kodak Company, maailman johtava valokuvausalan yritys.

Painakaa muistiin: Kodacolor värifilmiä.

Kodak
TRADE-MARK



Ihmeellinen hienopesujauhe joka samalla värjää (pastellivärein)

BB Spezial
Pakkauksessa 5 annospussia

BB-Special pesee uutta väriä vaatteisiinne ja kotinne • sopii kaikenlaatuisille yksivärisille luonnon- ja tekokuitutekstiileille, erinomaista villalle • on saatavana sinisenä, keltaisena, lilana, rosana, flamingon-punaishena, turkoosina sekä • **valkoisena**, joka palauttaa harmaantuneelle ja kellastuneelle hienoppykille sen alkuperäisen valkoisuuden

Deutsche Baby-Farben Vertriebs GmbH, 6 Frankfurt (Main)





VIEKÄÄ LOPUTKIN SANOI VERONMAKSAJA

Viime kuun 17 päivänä lopahtivat nokialaisen liikemiehen hermot kun postiluukusta tunki runsaan 2.000 markan lisäverolappu. Hän marssi vero toimistoon verojohtajan puheille, riisui vaatteensa läjään lattialle ja sanoi: "Paljon olette jo minulta vieneet, viekää p-le loputkin".

Teksti:
VEIKKO ENNALA

Kuvat:
ILMARI JAAKKOLA

← Vasemmalla Nokian verojohtaja Ritämäki, oikealla joht. Ahokas, joka jo on riisunut vaatteensa antaakseen ne veromatkäytysten lyhennyksenä. Verojohtajan on tarvinnut turvautua lakikirjan apuun osoittaakseen, että hän on tehnyt vain sen mikä hänen on virkamiehenä tehtävä. Ahokkaan strip tease ei ollutkaan mielenosoitus ja protesti verojohtajaa vastaan henkilökohtaisesti vaan mielenosoitus ja protesti verolainsäädäntöömme vastaan.

Juurikorven Akseli se pornokuvan näytti ja niin edelleen. HYMYn tällä aukeamalla julkaisemat valokuvat eivät kuitenkaan ole porno-vaan uutiskuvia, jotka on näpätty tositilanteesta tapahtumapaikalla. Tämän hämmästyttävän strip teasen ymmärtämiseksi ensin hiukan taustatietoja.

Toivo Ahokas jäi orvoksi 6-vuotiaana ja jo 11:n iässä hän elätti itse itsensä parturi-oppilaana. Hänellä oli niin

kuin monella muullakin terveesti kunnianhimoinen ajatus perustaa joskus ikioma liike ja olla oma herransa.

Eräänä päivänä unelma sitten olikin totta. Ja nykyään 60-vuotiaalla johtaja Ahokkaalla on jo kolme parturiliikettä sekä kenkäkauppa, kaikki Nokian kauppalassa. Mutta mikä määrä ahkeruutta ja kieltäytymyksiä häneltä on vaadittu ja minkä määrän hiekkä hän on heruuttanut, sen tietävät hän itse ja hänen lähimmät ystävänsä. Esimerkiksi alkoholiin tai tupakkaan Ahokkaalta ei koskaan liennyt markkaakaan.

Tällaiset sitkeät yrittäjät tätä maata lopultakin pystyssä pitävät, sanotte. Ja samaa vakuuttavat ministerit juhlapuheissaan.

Puheet ja käytäntö vain tahtovat olla kaksi eri asiaa. Kun joku näyttäisi menestyvän tässä maailmassa, herää paikalla myös veroviranomaisten mielenkiinto. Se on joskus niin intensiivistä, että tuntuu melkein siltä kuin verotuksen tarkoituksena olisi yrittäjän nujertaminen keinolla millä hyvänsä.

Toivo Ahokkaankin liiketoimia alettiin huolellisesti tarkkailla jo silloin, kun hänellä oli pystyssä vasta yksi parturiliike ja apunaan yksi

työntekijä. Hänen liikkeensä edessä saapasteli monina päivinä mustapalttinen herra tuon tuostakin vilkuillen kelloonsa. Siinä kontrolloitiin kirjaimellisesti, montako asiakasta Ahokas ehti ottaa vastaan.

Hänen tuloilmoituksensa eivät pitäneet alkuunkaan paikkaansa. Nokian entisen verojohtaja Sunell'in aikoina kaikenmoisia "lisäselvityksiä" vaadittiin tuloilmoituksen sisäänjätön jälkeen puhelimitse joka toinen päivä niin monien kuukausien aikana, että se vaikutti Ahokkaan omien sanojen mukaan puhelinterrorilta, työ- ja kotirauhan häirinnältä ja "hiostamiselta".

Miksi Toivo Ahokkaasta olisi tullut veroviranomaisten erityinen silmätikku ja miksi juuri hänestä yritettiin puristaa esiin "viimeinenkin veripisara"? Eikö kaikista veronmaksajista tunnu samanlaiselta?

Että Ahokas tosiaankin olisi ollut jossakin erikoisajassa, sitä hänen käsitystään tukevat eräät tosiasiat. Muuan esimerkki niin aikaiselta ajalta kuin vuosilta 1932—33. Tällöin Ahokkaalla oli yksi parturiliike ja hänen vuositulonsa n. 20 000 silloista markkaa. Edesmenneen Nokian kauppalansihteerin Au-

gust Sorilan kertoman mukaan Ahokkaalla maksettiin veroja enemmän kuin kauppalan varajohtajalla, joka omisti lukuisia kiinteistöjä, näiden joukossa 600 hehtaarin maatila ja nautti sitä paitsi huomattavaa palkkaa virastaankin.

Ahokas sitä vastoin ei vielä silloin omistanut muutaman saksiparin lisäksi mitään.

Oletettavasti Nokian vero- ja hieman muitakin viranomaisia on hieman ärsyttänyt Toivo Ahokkaan kiivas temperamentti. Kun hän on itse luonteeltaan suora ja pikumaisuuteen asti rehellinen (sanovat hänen ystävänsä) häntä suututtaa hänen kohdistunut epäoikeudenmukaisuus ja suutahtaessaan hän kernaasti hypähtää tasajalkaa ja puhe tuoksahtaa tulikivenkäryiseltä.

HYMYlehti tavoitti joht. Ahokkaan strip teasea seuranneena päivänä erästä hänen parturi- ja kampaamo- liikkeestään, jossa hän parikkaa oli lyhentämässä jonkun nuoren miehen niskahiuksia. Haastatteluhetki oli asiakasta ajatellen onnettomasti valittu.

— Kolme viimeistä vuotta, sanoi Toivo Ahokas, — minun liiketoimintani on ollut kan-

KÄÄNNÄ

nattamatonta. (Hän heristi nyrkkiään.) Minä syön pääomaani, kun verot vievät kaiken. (Hän hyppäsi ilmaan.) Katsokaas nyt. Kaksikymmentä vuotta sitten minä esimerkiksi ostin kesämökkireuhkan. Minä maksoin sen silloisilla tuloillani, joista jo olin maksanut veron raskaimman jälkeen. Joka Jeesuksen vuosi verovirasto tivaa minulta, paljonko kesämökki on tuottanut. Voi Herra Jumala. Mitä ihmettä kesämökki voisi tuottaa, kun se ei ole vuokralla? (Hän pisti syyttävän etusormensa haastattelijan silmään.) Kumminkin minua verotettiin kesämökin olemattomista tuloista mutta kukaan ei ole kysynyt, paljonko minulta on mennyt rahaa kun olen sitä joka vuosi kunnostanut ilki-vallantekijäin jäljiltä. (Hän pyörähti kahdesti itsensä ympäri.) Lopulta minun oli pakko myydä koko mökki. Ja nyt verovirasto kysyy, mihin pistin kauppasumman. Minä sanon sen teille: minä olen syönyt sen. Syönyt juuri. Se on sitä pääomani kaluamista, josta mainitsin. (Hän lipsutti saksellaan tyhjää ilmaa.) Nyt on yleinen rahanniukkuus, liiketoiminta tallaa paikoillaan. Mutta silti minun veroni nousevat nousemistaan. Tänä vuonna minun pitää maksaa ennakoveroa neljä kertaa enemmän kuin edellisellä vuonna. Miksi? minä kysyn. Miksi? Mistä hyvästä? (Hän tuli silmiään pyöritellen haastattelijaa kohti uhkaavan näköisenä.) Että onhan minulla kolme parturi- ja kamppamoliiikettä, mitä? Niin on, mutta niissä tehdään tuottavaa työtä enintään neljä tuntia päivässä. Muu aika on odottamista. (Hän iski nyrkillä otsaansa. Asiakas tuolissa väänтелеhti vaivautuneen näköisenä.) Minun olisi ajat siten pitänyt vähentää työvoimaa mutta en ole raatsinut ajaa pelloille uskollisia apulaisiani. Hehän vain lisäisivät työttömien parvea. Minä kykenen niukin naukin maksamaan apulaisilleni palkat, ja heistä aiheutuvat sosiaaliset menot. Mutta itse minä syön kesämökkirahojani. Niin juuri. Niitä kesämökkirahoja, jotka nyt ovat veroviraston tähtäimessä ja jotka pitäisi keinnolla millä hyvänsä saada minulta. (Hän leikkasi asiakkaansa päästä kolme hiusta ja hyppäsi sen jälkeen uudelleen tasajalkaa.) Onhan minulla kenkäkauppa, sanotte. (Hän tuli lähemmäs etukumarassa, vasen käsi nyrkissä, oikeassa saksen.) Minulla on kenkäkauppa mutta ne kengät eivät

→ Mainittakoon, että vaikka joht. Ahokas marssikin kotiinsa pelkkä pyyheliina uumillaan, hänen verovirastoon jättämänsä vaatteet palautettiin hänelle takaisin, niistä ei ollut verolyhenyksiä. Kuvamme ei ole pornoa vaan ainoalaatuisia tilanne- ja uutiskuvia ja siksi voimmekin julkaista ne ilman painokanteen pelkoa. Nokian verovirastoon ja poliisilaitokselle mennään muuten samasta ovesta. Tietämämme mukaan Nokian nimismies on jälkeen päin uhkaillut Ahokasta sakolla, syynä pahennusta herättävä esiintyminen julkisella paikalla.

ole minun. Minä olen saanut ne luotolla, ne on uskottu minulle koska olen kunniallinen ihminen. Minä vain myyn kengiä mutta en omista niitä. Ja kun olen myynyt kengät minä lähetän kiireesti rahat sille, jolle olen kengät velkaa. Ja voittoprosentilla minä maksan myyjien palkat. Ja itse syön kesämökkirahojani, uskokaa se hyvän sään aikana. (Hän tuli vieläkin lähemmäs.) Minä olen rehellinen ihminen. Minä en ole koskaan väärentänyt enkä varastanut enkä kaval-tanut. Menkää katsomaan minun rikosrekisteriäni. Sieltä ette löydä yhtäkään merkin-tää. Ette ensimmäistä. (Hän loikkasi kaksi askelta taaksepäin.) Ja minä ymmärrän, että jokaisen rehellisen ihmisen pitää maksaa veroja tulojensa mukaan. Ja minä maksan. Mutta kautta helvetin kiukaiden, miksi minun pitää maksaa veroja tuloista joita ei ole ollutkaan. (Hän kohotti molemmat kätensä ylös ja kiemurteli tuskaisena. Eilen minulle tuotiin taas yli 2000 markan lisäverolappu. Verovirastolle oli sattunut "verotek-nillinen erehdys", minua onkin verotettu liian vähän. Voi tuhannen tulimmaista, voi tuhannen turkasta. Ajatelkaa nyt. Ajatelkaa minun asemaani. Ajatelkaa, kun kerta käsen! (Haastattelija koetti pe-loissaan parhaansa mukaan näyttää ajattelevaiselta.) Minä syön pääomaani ja liiketoi-minta on lamassa ja mietin keinoja miten välttyisin sanomasta irti työntekijöitäni ja miten yleensä selviän ulos tästä umpikujasta ilman konkurssia ja lasken mistä kummasta saisin maksuun nelinkertaiset ennakoverot. Ja kun minä juuri olen tätä miettimässä ja tätä laskemassa ja huomaan että tällä menolla on konkurssi väistämätön, niin sitten minulle tuodaan ilmoi-

JATKUU SIVULLA 98



LIMINGAN ANTIN HELSINGINMATKA

Teksti:
VEIKKO ENNALA

Kuvat:
REINO KAIVOLA

"Nykkö siitä tuli tosi?" ►

Antti Keränen oli jo menettämäisillään toivonsa, kun noutajat viipyivät ja viipyivät.

Oikeastaan matkalle lähdettiin vieläkin liian aikaisin, Helsinki ei esiintynyt täysin edukseen: oli sateista ja koleata ja Esplanadin puut eivät vielä olleet täydessä lehdessä. Mutta olihan Helsinki pettymys muutoinkin.



Vaikean sairauden vuoksi jo 50 vuotiaana eläkeläisen päiviä viettävä liminkalainen Antti Keränen teki äskettäin elämänsä ensimmäisen Helsingin -matkan HYMYlehden vastatessa kuluista, ja käytännön järjestelyistä. Pääkaupungin hulina pisti Antin pään pyörälle, hänet valtasi raivokas koti-ikävä ja lopulta hän odotti Seutulassa AERO:n Oulun-koneen lähtöä vieläkin hartaammin kuin oli odottanut pääsyään Helsinkiin. Kirjoituksen tässä osassa kerrotaan jotakin Antti Keräsestä itsestään sekä matkan alkuvaiheista.

HYMYlehdeltä pyydetään paljon ja monenlaista: rahalainoja, takauksia, matkoja maailman ympäri, ratsuhevosia, pianoja, olohuoneen nahkaisia kalustoja, autoja, kahdella sanalla sanoen vaikka mitä.

Paljon on HYMYlehti antanutkin budjettinsa puitteissa. Erikoisesti on koetettu täyttää edes osa sellaisista pyynnöistä ja toivomuksista, jotka pysyttelevät kohtuuden rajoissa ja jotka tuntuisi sanalleen ns. inhimillinen hätä.

Maaliskuussa silmäilin tällaistakin kirjettä:

"Hymy lehden toimisto Tampere. Teille Veikko Ennala. Naimisissa olevalle tyttarelle tulee Hymy lehti jonka saan aina luettavaksi, josta olen huomannut, että Teidän lehti ymmärtää köyhijä elämän kohtaloita, joten rohkenen kääntyä Teidän puoleen. Olen kansaneläkeläinen, tupi roonikko, keuhkon laajentuma, asma piippua täytyy aina käyttää, jalka invaliiti. Saan

KULTAINEN KAUPUNKI 1. OSA



161 mk kuussa eläkettä. Olen 7 lapsen isä, joista 3 on vielä kotona, rahaa en näe koskaan. Kävin sotaa 5 vuotta rintama joukoissa tämän isän maan hyväksi. Siis Hymy lehtelle pyyntö. Haluaisin nähtä ennen kuolemaa Helsingin, en

ole koskaan käynyt, että eikö Hymy lehti lahjoittais kyyti rahat. Sinä Veikko Ennala, auta köyhää näkemään isänmaansa pääkaupungin. Kunniottaen Antti Keränen, Alattemies Honkisuo."

Kirjeessä oli jotakin, joka

▲ Antti Keränen Limingan maisemissa kotipihallaan äitienpäivän aamuna. Taka-alalla sitä lakeutta, joka yksitoikkoisuudessaan on ainakin vieraan silmälle niin masentavaa.

◀ Toimitusjohtaja Urpo Lahtinen ja Antti Keränen HYMYlehden toimituksessa. Kohta tämän ystävällis-mielisen palaverin jälkeen Antti, valokuvaaja ja kirjoittaja lähtivät Helsingin hulinaihin.

jotenkin riipaisi, panin sen si-
vuun ja esitin myöhemmin ta-
lon pomomiehille. He sanoivat:

— Okei. Mene ja hae Antti Keränen Helsinkiin. Ei hänen pyyntönsä ole kohtuuton. Hae Antti Keränen ja järjestä hänelle jotakin ohjelmaa. Helsinki on hänelle varmaankin elämys.

Kirjoitin Antti Keräsel-
le: kunhan kevät vielä hieman etenee, haemme teidät autolla. Järjestämme teille hotellima-
joituksen ja jos haluatte, voit-
te palata kotinne lentokone-
ella Oulun kautta. Ilmoittaa-
kaa meille, tahtoisitteko ehkä
tavata jonkun "Helsingin her-
roistakin", jonkin ministerin
esimerkiksi.

Antti Keränen vastasi jou-
tuin: "Voi että on mukava
päästä käymään Helsingissä
kun aina vaan täytyy murjot-
taa mökin loukossa."

Enpä sitten tiedä, millaise-
na Eldoradona Helsinki hei-
jasteli Antti Keräsen mieles-
sä, mutta "ministereistä ei oo
väliksi", kunhan vain saa näh-
dä pääkaupungin. Olin jo eh-
tinyt kirjoittaa ministeri Ele
Aleniukselle ja tiedustella,
tahtoisiko hän ottaa vastaan
erään maan hiljaisen, joka
saapuu ensi kertaa (ja kuka-
ties viimeistään) etelään. Tri
Aleniuksen sihteeri rva Vouti-
lainen ilmoitti, että ministeri
kyllä myöntää audienssin,
kunhan ajankohta sovitaisiin
riittävän ajoissa.

Tämä akti siis putosi Antti
Keräsen omasta pyynnöstä
hänen Helsingin-ohjelmastaan.

O dottavan aika on pitkää.
Huhtikuun 4 päivänä
Antti Keränen kirjoitti: "Kyl-
lä minä olen hartaasti ootta-
nut hakijaa, mutta ei ole nä-
kynyt mutta jospa Veikko ei
ole unohtanut kokonaan tätä
juttua."

Minä puolestani vastasin,
että vielä hiukan malttia, sillä
Helsinki on varhaiskevällä
kolkko ja kolea, edes Korkea-
saari ei vielä ole auki puhu-

KÄÄNNÄ

LIMINGAN ANTIN HELSINGIN MATKA

mattakaan Linnanmäestä, jossa nyt ainakin kai kävisimme.

Vaihdoimme moniakin viestejä ja lopulta Antti Keränen tahtoi tuskaantua lopullisesti, enkä sitä ihmettelekään. Toukokuun alussa hän kirjoitti: "Voi kun olen otottanut haki- jaa täällä mökin loukossa. Olen niin kovasti jännittänyt ja kun lupasitte sen lentokone kyytinkin, en ole koskaan ollut lento koneessa. Vieläkö pitää kauan ototta Teitä Veikkoa. Teitä kunnioittaen Antti Keränen. Miksi köyhän elämä on tällaista?"

Nyt oli ilmeistä, että Antti Keränen jo pelkäsi joutuneensa pilan kohteeksi. Ja niin lähdin valokuvaajan kanssa lauuantaina, toukokuun 11:nä, äitienpäivän aattona, ajaa körttelemään kohti Oulua sitä ennen sähkötettyämme, että tulossa oltaisiin.

Oulua ympäröivä maaseutu vaikuttaa Etelä-Suomen kumpuileviin maisemiin tottuneesta masentavalta. Aina horisonttiin saakka, kaikissa ilmansuunnissa, on näkyvissä vain alakuloista tasankoa, jonka tasapaksuun tuoksuun tuovat vaisua vaihtelua tuhannet harmaat, vinoseinäiset ladot. Eipä siis ollenkaan ihme, että Antti Keräsenkin, joka sairautensa vuoksi on töllinsä nurkkaan sidottu, joskus kyllästyi ja väsyi tuijottamaan ikkunasta avautuvaa alati muuttumatonta näköalaa. Limingan niityt eivät ole kesäläkään syvänvihreitä, niiden pohjasävytys on harsu ja haa- lea. Ja talvella taasen pyyhkii aukeita koskaan taukoamatonta merellinen tuuli pitäen lunta alinomaisessa liikkeessä.

Yövyimme Oulussa ja sunnuntai- aamuna ajelimme takaisin tulosuuntaamme kolmisenkymmentä kilometriä, tultiin Liminkaan ja oli aika ryhtyä kyselemään, missä Antti Keränen perheineen mahtoi asua.

Talo oli pikkuinen ja väriltään keltainen. Maantieltä pihahan johtavalla polulla näkyi mieshenkilö maitokärkyjä hyljälleen työntelemässä. Olisikohan se tuo se Antti. Pysäytettiin ja kysyttiin.



Antti Keränen tamperelaisessa Laukon Asusteissa valitsemassa itselleen uutta pukua.

— Päivää päivää huh-huh-huh. Kyllä minä olen huh-huh-huh.

Kestää ajat, ennen kuin Antti Keräsen hengitys tasaantuu ja voimainponnistuksen sinistämät kasvot saavat normaalin värin. Uskoo kyllä ilman vakuuttelujakin, että hänen astmansa on vaikea ja pitkälle kehittynyt ja että Antti Keräsen työkyvyttömyys on niin täydellinen kuin työkyvyttömyys voi olla. Käy sääliksi mutta tässä ei sääli auta eikä osanotto liioin, astmapiippu on ainoa. Siitä ensi hätään pari painallusta ja sitten nitroa kielen alle ja pääs-

tään kuin päästäänkin tupaan asti.

— Me tulimme hakemaan sinne Helsinkiin, onko Antista lähtijäksi?

— Nykkö siitä tuli tosi?

— Nyt siitä tuli.

— Antakeehan kun vielä vähä puhallan, huh-huh-huh.

Antti olisi ilman sairauksiaan vielä mies siinä kuin toinenkin, parhaassa iässä, hyvän näköinenkin. Miksi vain lienee Kohtalo nähtynyt aiheelliseksi yhtä köyhää niin armottomasti kurittaa. Yhdeksän iässä ensin alkuun tanssitauti, sodassa omat po-

temisensä, sitten astma ja sydänvika, sitten revehtymä, joka pollottaa vatsan pinnasta ulospäin kuin kasvannainen, sitten keuhkotuberkeli ja niin kuin ei näissä kyllin, toisessa jalassakin on kampuran vika ja kävely työlästä.

— Jaaha, ja tässäkö on talon emäntä? Raatsitteko lupua Antista päiväksi pariksi ja hirviättekö antaa vieraiden kyytiin?

— Pitänee tuo antaa.

Tietysti on emäntääkin koeteltu sairaan miehen rinnalla ja loma olisi tarpeen hänellekin. Mutta milloinkas pikkutulan emäntä ennenkään on lomaa pitänyt, lankeaa kuin luonnostaan, että hän pyörii tuvan ja navetan väliä aret ja

pyhät, suvet ja talvet. Kuitenkin emäntä näyttää iloiselta kun edes isiä hiukkasen viidään tuulettumaan — on kuin häntä itseäänkin olisi siinä sivussa jokin erityinen armo kohdannut.

Kolme lasta on vielä kotosalla, 8 vuoden ikäinen Rauno ja Seppo, kahdentoista, niin myöskin 16-vuotias Kyllikki. Käymäselteään, äitienpäivä merkeissä, on paikalla myös 24 ikäinen Anna-Liisa, koulun keittäjätär. Hän vain ei ole tulostamme oikein hyvillään ja sanoo niskaansa nakellen:

— Vaan täällä ei kuvvailla.

No no no, emme me väkisin, emme me pahassa tarkoituksessa ole tulleet, emme

Kun Anttia huolestutti kovin, että hän ei osaa syödä kyllin "herraskaisesti", karisi ohjelmasta mm. käynti loistoravintolassa. Antti tyytyi ylen vaatimattomiin anteihin hotellihuoneessaan: wieninleike, vodka-snapsit ja olut. Vaikka miten vakuuttelimme, että Anttia ei ollut tuotu Limingasta asti nälkää näkemään, häntä kaiken aikaa pelottivat "pääjohtajan" vihat: "Tulleeko tämä miten kalliiksi?"



tahdo millään muotoa olla häiriöksi.

Emäntä on keittänyt kahvit ja niitä juodessamme Antti koluaa komerossa. Parempaa pukuaan hän sieltä. Kaksinen ei ole sekään, Punaisesta Rististä lahjana saatu ja emännän joten kuten Antin mittoihin uudelleen mallaama. Nöyryyttävään on toisaalta ottaa vastaan armopaloja, laukeuden miehen etenkin. Mutta sairaan ja köyhän ei auta kopeilla, se on semmoinen elämän kirjoittamaton laki.

Lähdetään ilman suurempia seremonioita. Antti käy vielä supattavaa neuvonpitoa emäntänsä kanssa siitä, riittäisikö perhekassasta jokusta markkaa taskurahoiksi.

— Älkäähän huoliko, sanon. — Kyllä lehti antaa taskurahat, kun nyt lehden matkallekin mennään.

Pikkuista Raunoa vähän itkettää, kun isi lähtee.

"Hei nyt" sanoo Antti Keränen vaimolleen ja tämä vastaa että "hei nyt". Suukkoseen asti voimat eivät riitä tai ehkä heistä olisi lapsekasta siinä vieraiden nähden tunteilla.

Kuusi tuntia kestää automatka Limingasta Tampereelle, välillä on kurjiakin tieosuuksia. Poiketaan baaris- kahvilla ja Jyväskylässä syödään.

— Vaan mitä se sanoo se

pääjohtaja? huolestuu Antti Keränen.

— Siitäkö että me syödään? Siitä kun se ei sano mitään. Ei se teitä nälkää näkemään haettanut. Sanoipa se vielä niinkin, että ryypytinkin saadaan jossakin rakosessa ottaa jos muuten käypi.

Kyllä se käy, sanoo Antti. Se on viina taiten otettuna lääkettä, astmaattiselle erinomattain. Hengitys käy huokeammin, sanoo. Limingassakin on olutkrouvi, vaan ei hänellä siellä ole varoja istuskella. Mutta Limingan isännät ne istuu.

Antilla on itsellään 7 hehtaaria viljeltyä ja navetassa kaksi lehmää. Mutta veroa ei häneltä mene ollenkaan, kun hän on itse työkyvyttömyytensä takia eläkeläinen. Mutta jos hän minä päivänä kuolla kupsahtaisi, oitis pantaisi emäntä verolle.

Päivitelään veronkannon kummallisuuksia. Antista on kaikkein kummallisinta se, että Limingassakin on tilallisia, jotka vievät joka kuukausi meijeriin maitoa tuhansien edestä mutta maksavat silti veroa vain jonkin 4 000—5 000 äyriä vuodessa samaan aikaan kun souvari maksaa 10 000. Ja kuitenkin jälkimäisellä ei ole yhtäkään lehmää ja isänmaatakin vain sen verta mitä kynsien alle mahtuu, hartiapankissa on jatkán pääomat.

— Eikö ne muuttaneet maatalouden verotusta tässä äskettäin?

— Muuttihan ne vuuen alussa. Vastalausekokkouksia pitivät isännät meijänkin puolella.

— Onko Limingassa työtömyyttä?

— No mitäs, maattomilla on kovat ajat. Vaan siitä ne otti ihteensä kun se Kekkosen poika käski työttömiä puolukamehtään.

Kun Antti Keränen on käynyt ja käy paraikaakin läpi vaivaa ja tautia jos minkäköistä, on se jättänyt hermostoonkin jälkensä. Se ilmenee siten, että ei ole oikeastaan missään hyvä olla, aina on jotenkin rauhaton. Samaa se ei silti ole kuin työttömyys. Ei ollut hauskaa odotella pääsyä Helsinkiin viikkoa toisen jälkeen sitten kun oli käynyt ilmi, että se on luvassa. Sellaista ankeata, paikoilleen jäkähtänyttä oleilua jonkin toivossa. Mutta ei ole hauskaa toisaalta pitkä autokyytikään. Antti Keränen pistää pilleriksi ja pyytää, että jospa ei ajettaisi ihan niin lujaa.

Hiljennetään. Ollaankin jo tulossa Tampereelle. Antille

on varattu huone Kaupunginhotellissa.

— Saateko te unta vieraassa paikassa? Siellä on rivi nappuloita seinässä, painelkaa niitä kunnes joku tulee. Tilaa kahvia ja tilaaatte ruokaa, mitä nyt mielenne ikinä tekee. Me tulemme sitten aamuvärhaisella hakemaan. Parissa tunnissa olemme Helsingissä.

— Saapiko sitä pääjohtajaa tavata? kysyy Keränen.

— Ihan varmaan. Tavataan pääjohtaja aamulla ennen kuin lähdetään Tampereelta.

Antti Keränen myöntää, että hänelle on aina tuottanut vähän vaikeuksia nukkua vieraissa. Ja tämä matkakin tässä jännittää. Jos nyt niin käy, että hän illalla siellä hotellissa vallan pahasti hermostuu, niin voipiko hän pullon kaljaa tilata, tuleeko se kuinka kalliiksi?

— Vaikka kolme tilaisitte. Sinne on annettu semmoiset määräykset, että kun Keräsen Antti tulee, niin herrana pitää kohdella.

Anttia naurattaa. Vai että herrana, tämmöistä mökkeläistä Limingasta.

Hermopillerikin alkaa vähin erin tehot:

— Vaan on se soma tämä matka.

— Tässä ei vielä ole mitään somaa, hyvät ihmiset kuitenkin, tämmöisessä tappavassa matkanteossa. Mutta jos siellä perillä Helsingissä keksittäisiin.

Antti Keräsen elämänkulussa ei ole juuri kohohtaa ollut — niin kuin sitä ei ole ollut monen muunkaan vähäväkisen elämässä. Limingassa hän on syntynyt, Limingassa hän on elänyt ja Limingassa hän aikanaan kuollee. Kotitienoilla hän on ollut poissa vain muutaman kerran, mutta silloinkin vastentahtoisesti: sodassa Kiestingin suunnalla siis vierähti 5 vuotta, puoli vuotta meni keuhkotautiparantolassa ja sittemmin lyhyempiä mutta sen useampia käyntejä Oulun lääninsairaalaan milloin sydämen, milloin astman, milloin revehtymän takia.

Kun ihmistä oikein kiusetaan, tahtoo häneltä mennä toivo ja vähin erin uskokin. Mitä toivoa ja mihin uskoa.

Antti Keräsen taudit nivelttyvät toisiinsa kummalla tavalla. Kun keuhkotuberkeli, johon hän sairastui vuonna 1960 talvisella ojitustyömaalla suovedestä nousevia jäisiä huuruja riittävän kauan hengitettyään, saatiin parantolassa armottoman pas-kuurin

KÄÄNNÄ

LIMINGAN ANTIN HELSINGIN MATKA

jälkeen asettumaan ja kote-
loitumaan, tuli tilalle astma.
Kovia tuskia aiheuttava re-
vehtymä taasen olisi poistet-
tavissa leikkauksella, mutta
astmaattiset keuhkot eivät
kestäisi leikkauksessa välttä-
mätöntä nuketusta.

Kaikki tuntuu jotenkin kuin
ennakolta tähtiin kirjoitetul-
ta. Vuosina 1957—60 kävi
Antti Keränen Oulussa raken-
nuksilla. Talviaamuin hän lähti
kotoaan kello 5 hiihtäen ehtiäkseen
Limingan asemalle
klo 6.15:n työläisjunaan. Rakennuksilla
keuhkot ehkä olisivat
kestäneet, mutta kun rakennusliike
teki konkurssin, ei enää ollut
rakennettavaa. Neuvoivat Antin
ojitustyömaalle ja siellä sitten sattui
se, joka jo on tullut kerro-
tuksi.

Vuodesta 1962 lähtien hän
on istuksinut sängyssään parantumattomana tapauksena
ja vaivaisena eläkeläisenä ikkunasta
tuijotellen. Mitään ei koskaan
tapahdu. Huominen on oleva
niin kuin tämänkin päivän,
joka puolestaan on eilisen kopio.
Maitopystöt hän aamuisin
työntää kumipyöräkärriyllä
tien varteen ja myöhemmin
päivällä tien varresta takaisin.
Mutta sittenpä onkin jo kiireesti
ojennuttava vuoteeseen henkeä
haukkomaan, kun ilma ei ole
mitenkään riittävä ja tukehtumisen
tuskassa tuntuu joskus siltä kuin
tämä olisi kaiken loppu. Kireinä
pakkasaamuina etenkin on

hengitys niin perin työlästä.
Silloin ei ole hyvä etääntyä
astmapiiipun luota kovinkaan
kauas.

Maitopystöt ja kuukautisen
eläkkeen odotus, siinä hänen
elämänsä pääasiallisin sisältö.
Aivan tavattomana, uskomat-
tomana erikoisuutena sitten
kerran kirje jossakin etelässä
tehtävän lehden toimittajalta,
jolle on joskus tullut puoliksi
piloillaan raapustelluksi:
"Malttakaa mielenne vielä
hiukan, me kyllä haemme tei-
dät aikanaan."

Malttakaa mielenne, kirjoitetaan.
Mitä muuta hän on tehnyt
kuin malttanut mielen-
sä viikosta viikkoon ja kuukau-
desta kuukauteen ja vuodesta
vuoteen. Malttanut ja malttanut
ja odottanut ja odottanut jotakin
tapahtuvaksi.

Mutta oltiinhan lopulta
matkalla jonnekin ja saavuttu
jo Tampereelle asti. Ja hotellin
väkeäkin oli ennakolta varoitettu:
kun Antti Keränen Limingasta
saapuu, kohdellaakin häntä
kuin herraa ainakin.

Kyllä olivat kohdelleetkin,
kertoi Antti Keränen huone-
nissa kun hänet noudettiin
hotellista. Mutta unta hän ei
silti ollut saanut silmäntäyttyä
oluihin huolimatta. Sen verran
jännitti vanhaa miestä.

Lähdettiin HYMY-lehden
toimitukseen tapaamaan "pää-
johtajaa".

Mistä lienevät puhelleet
Antti Keränen ja pääjohtaja
jälkimmäisen huoneessa,
kovin "alhaiseksi luonnoltaan"
Keränen Urpo Lahtista
jälkeen päin kiitteli. Taskurahaakin
oli antanut sukoilematta ja
yli kaikkien toiveiden. Eikä
siinäkään kyllin, oli patistanut
vielä puvun ostoonkin.

Mentiin puvun ostoon ja ostettiin
saman tien paitakin, talon
laskuun.

Ja kello 10 olimme viimein
valmiit lähtemään lopulliseen
tavoitteeseemme, Helsinkiin,
suureen kultaiseen kaupunkiin,
josta on niin paljon kaihomieltä
herättäviä kuvauksia kuultu
ja kirjoitettu:

Sen liikenteen kohu ei koskaan
vaikene, taukoamatta vierivät
suuret loistoautot sohisevin
renkain sen kultamarkoin
lasketuilla bulevardeilla,
miljoonat mainosvalot leiskahtelevat
pimeää taivasta vasten ja
kuullaan jostakin hiljaista
musiikkia, kristalliprismojen
kimalteessa poreilevat
shampanjalasit, jostakin
etäältä erottuu oudosti kiehtovana
ambulanssin ujeltava

ääni ja parfyymien lemu se-
kaantuu bensiinin tuoksuun,
raitiovaunut kiljahtelevat rau-
taisen tiensä kaarteissa ja
syyttävät johtimistaan yöhön
sähköisiä kipinöitä, taivaan-
rantaa meren yläpuolella
pyyhkäisee Suomenlinnan
lentomajakan satumainen valo-
soilu ja suuri valkea laiva
mylvii käheästi irrotessaan
laiturista ja kääntäessään
keulansa kohti ulapoita ja
niiden takana sijaitsevia
kaukaisia valtakuntia,
huolettomina kulkevat
hyvin vaateetut, onnelliset
ihmiset pitkin jalkakäyt-
viä nauraen ja laulaen ja
poliisi kulmassa antaa
heille kunniaa tehden tietä
liikenteen lomaan,
puistoissa solisevat
suihkulähteet ja kukat
istutuksissa näyttävät
nekin elävän ja hengittävän.
On Helsingin kevät.

Niinpä kyllä...

Kello puoli yhden tienoissa
pysähdymme vanhan, arvokkaan,
perinteistä rikkaan hotellin
Helsingin eteen sen jälkeen,
kun puolen tunnin
hermostuttavan odotuksen ja
pyörinnän jälkeen lopultakin
paikka katuviereiseltä oli
autollemme vapautunut.
Antti Keränen on saanut
ensimmäisen kosketuksen
kultaisen kaupungin
eräiseen ongelmaan,
nimittäin sietämättömään
puutteeseen tilasta.

Tahdikkaasti ikävystynyt
portiere, alentuvasti ystävällinen
piccolo, vierasten kielten
sorinaa, hissipolka
formusaan.

— Huone 524, hyvät her-
rat.

Olemme lopultakin päässeet
majoituspaikkaamme.

— Annoitteko te rah-
haa kun ne niin kiitteli? kysyi
Antti Keränen.

— Niin, minä sanon. —
Tässä kaupungissa ei tehdä
mitään ilmaiseksi. Matkalauk-
kujen kantaja odottaa juomara-
haa, hissipolka odottaa juomara-
haa, portiere odottaa juomara-
haa, huonesiivooja odottaa
juomarahaa, kerrostarjoilija
odottaa juomarahaa. Helsingissä
maksaa kaikki, ystävällinen
sanakin. Jos kenellä ei ole
rahaa, hänelle suuri Helsinki
kääntää selkensä eikä tunne
häntä enää, köyhä mies on
kuollut kultaiselta kaupungilta.
Limingassa lienevät asiat
tässä suhteessa vielä toisin.

**Reportaasimme
jälkimmäinen osa
seuraavassa
numerossa.**

JATKOJA SIVULTA 50

kyllä sille toimittajalle joka
noitten Seura-lehden juttujen
takana on, mutta käskivät py-
syä asiasta sivussa.

PERTTI PÖRSTI: Hän tahtoo kostaa

— Jarin äidin edesottamuk-
set ovat mielestäni kovin ikä-
viä. Minulla on itselläni nyt
1 1/2 vuoden ja 4 kuukautta
vanhat lapset. Olen monasti
ajatellut, että miten kävisi jos
Jari tuodaan takaisin, hän on
oppinut ymmärtämään tans-
kaa, hänellä on vanhemmat
siellä. Mitä tapahtuu kun hän
täällä iltaisin kaipaa vanhem-
piaan, itkee heitä eikä ymmär-
rä mitä hänelle puhutaan.

— Olen tunnustanut lapsen
omakseni ja käännyt hänestä
määräsumman joka kuukausi
vaikka toinen osapuoli väittää-
kin kai muuta. Voitte tarkis-
taa sosiaaliviranomaisilta. Ha-
luaisiin tehdä jotakin pojan hy-
väksi mutta en voi. Minulle sa-
nottiin, ettei minulla ole lapa-
seen mitään oikeuksia, vain
velvollisuudet.

— Lapsen takaisin hankki-
minen on mielestäni vain kos-
totoimenpide. Nyt, kun lapsi
on Tanskassa, en joudu mak-
samaan mitään. Kun Jari on
taas Suomessa, joudun maksu-
velvolliseksi. Tämä juttu on
mielestäni kovin vaikea ja ikä-
vä.

— Olin menossa naimisiin
pojan äidin kanssa aivan lapa-
sen takia, mutta juttu peruun-
tui. Ehkä raha-asioiden takia,
minä opiskelin silloin ja olin
aivan auki. En tiedä olisiko
avioliitto ratkaissut asian. Mistä
sen tietää näin jälkikäteen.
Joka tapauksessa minulla on
ollut ikävyyksiä tarpeeksi tä-
män asian takia, Jarin isoäiti-
kin on soitellut ja haukkunut
moneen kertaan. Olemme vai-
moni kanssa käyneet Mikkeli-
ssä tapaamassa Tuulaa, mutta
se ei ole asiaan mitenkään vai-
kuttanut, kenties päinvastoin.

Kaksi kertomusta asian
taustalta, asian, joka liikkuu
pienen pojan ympärillä. Oikeus-
laitos ja sosiaaliviranomaiset
ovat työssään, he ratkaisevat
asian Jarin osalta. Lehtemme
ei ryhdy pohtimaan, onko
oikein vai väärin pyytää
poikaa takaisin, näin on
vain tapahtunut ja asia
ratkeaa lähimmän kuukauden
aikana.

OLETTEKO VALMIS ESIINTYMÄÄN UIMAPUVUSSA TÄNÄ KESÄNÄ?

Nykymuoti edellyttää täyteläisempää, naisellisempaa vartaloa! Ja koska nyt on saatavissa kumouksellinen uusi Torsomed Effortless Exerciser, voitte saada povestanne täyteläisemmän tai kiinteämmän suomalla sille **84 lyhyttä sekuntia päivässä**. Ette tarvitse yksitoikkoista ja rasittavaa harjoittelua ja voimistelua — ettekä kiusallista ruokavaliota!



tehokasta apua sinne missä sitä eniten tarvitsette. Kohteita on useita: povi, olkapäät, olkapäät, kaula, vyötärö, vatsa, selkä, lantio, reidet! Ja sitä paitsi: Torsomed on kevytrakenteinen — voitte kätevästi kuljettaa sen mihin vain haluatte.

Oletteko valmis esiintymään uimapuvussa tänä kesänä? Tilatkaa vuoden 1968 kauneuspommi — Torsomed. Muutamassa päivässä ja viikossa kiinteä veltostuneet lihakset ja sulatatte pois liian rasvan ilman aikaa ja rahaa nieleviä käyntejä kauneushoitolaan, ilman tiukoja kunto-ohjelmia ja voimistelutunteja.



Ajatelkaa: Te tuskin huomaatte Torsomedin avulla suorittamianne liikkeitä, mutta siitä huolimatta ne kehittävät poven yläpuolella olevia vähän käyttämiinne rintalihaksia, elvyttävät verenkiertoa, ryhdistävät kudoksia, herättävät eloon nukkuvat lihakset! Jo 10 päivän kuluttua hämmästyitte tuloksial

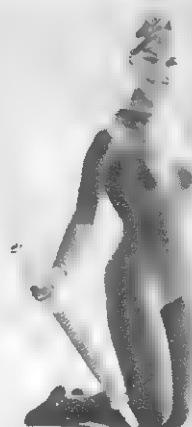
Torsomed on verrattoman monipuolinen laite. Melkein uskomatonta: se täydentää tai hoikistaa! Noudattakaa vain yksinkertaisia ohjeita. Jokainen 7 sekunnin liikesarja kiinteä, kohentaa ja kaunistaa veltostunutta poven kaarta... tekee Teistä nuorekkaamman ja järeämpään jo tulevaksi kesäksi.

Ja vielä eräs seikka: Torsomed-harjoittelu, "vartalon pika-elvytys" on hauskaa. Opite pitämään kurissa vartalonne muodot tai hoikentamaan niitä, opite laukaisemaan ruumiinne jännitystilat! Kehittäte kukkaan terveyden ja viehätysvoiman salaisuuden! Helpon, vaivattoman, rytmikkään otteen ja venytykset tekevät ihmeitä: ne muovaavat uudestaan vartalonne, lisäävät sulokkuuttanne, kohentavat ryhtiänne, nuorentavat ulkonäköänne!

Torsomed ei ole sievää naisten sateenvarjoa pitämällä. Siinä on pikkuruinen muovipalje, joka myötäilee liikkeitänne. Ytimenä on voimakas jousi. Torsomed on viehättävästi vihreänvalkoinen. Ja miten kevyt se onkaan — ainoastaan parisataa grammaa! Sen pitelyyn ette toki väsy! Valitsette vain haluamanne liikesarjan. Jokainen liike on suunniteltu antamaan

Olettepa minkä kokoinen ja muotoinen tahansa, turhan pulsa teini-ikäinen tai yli 40-vuotias, jossa jo näkyy veltostumisen merkkejä... tai piiskahoikka neiton, johon kukaan ei viitsi toistamiseen vilkaista — Torsomed tekee Teille ihmeitä! Kymmenessä päivässä! Syökää niin paljon herkkuja kuin haluatte — ette tarvitse ruokavaliota! Ainoastaan 84 sekuntia päivässä kotonaanne — siinä koko juttu!

10 päivän ilmainen kokeilu kotonaanne. Ette maksa mitään, ellek te tyytyväinen



HOBBY HALL
Hameentie 157, Helsinki 56, puh. 79 00 22



than totta! Palauttakaa heti allaoleva lipuke sadaksenne Torsomed pika-elvytyslaitteen ilmaiseksi kotinne kokeiltavaksi kymmenen päivän ajaksi. Tämä ei sido Teitä mihinkään. Ellek te huomaa hämmästyttäviä tuloksia 10 päivän kuluttua, voitte yksinkertaisesti palauttaa Torsomedin, eikä kokeilu ole tullut maksamaan Teille mitään. Jos kuitenkin haluatte pitää sen, maksatte ainoastaan 54,50 markkaa, mikä on vain murto-osa kalliin kuntopyörän tai aikaa vievän voimistelukurssin hinnasta.

Toimikaa heti. Teillä ei ole muuta menetettävää kuin muutama kilo tarpeetonta rasvaa... ja tulopuolelle voitte merkitä lisäsenti rinnan ympäröiseenne ja viehättävän, uudestisyntyneen vartalon!

<p>HOBBY HALL</p> <p>Postilokero 5018</p> <p>HELSINKI 300</p>	
<p>TILAUSKUPONKI</p> <p>Haluun kokeilla Torsomed ilmaiseksi 10 päivää. Eilen ole laitteeseen täysin tyytyväinen, palautan sen eikä minulle jää mitään velvoituksia. Päinvastaisessa tapauksessa suoritan maksun alle merkitsemälläni tavalla.</p> <p><input type="checkbox"/> Maksan mk 12,— (+ posti- ja toimituskulut 4,—) 10 päivän kuluessa vastaanottamisesta ja sen jälkeen mk 16,—/kk 3 kuukauden ajan.</p> <p><input type="checkbox"/> Maksan käteisellä mk 54,50 (+ posti- ja toimituskulut 4,—) 10 päivän kuluessa vastaanottamisesta lukien.</p> <p>Nimi _____</p> <p>Osoite _____</p> <p>Postitoimipaikka _____</p> <p>Allekirjoitus _____</p> <p>(alle 21-v. vanhempien allekirj.)</p> <p>Postikonttori, Helsinki 10, lupa n:o 1700</p>	<p>Voittoa jättää postin kuljetettavaksi ilman posti-merkkiä</p>

MENNEN

mikä miehen olo



Aloita sinäkin aamusi Mennen-partavedellä — kuten yli 100 miljoonaa miestä kaikkialla maailmassa. Mennen poistaa parranajon aiheuttaman ärsytyksen. Ei kirvelyä. Ihosi joustavuus palautuu — ja niin kirpaisevan raikkaalla tavalla. Se on mentholin raikas Mennen. Tutustu myös muihin Mennen-tuotteisiin. Mennen on tosi miesten sarja. Kaikkea mitä mies tarvitsee ollakseen raikas ja huoliteltu. Mennen — mikä miehen olo koko päivän!



meille miehille **MENNEN**
partavedet partavaahdot deodorantit



Sytyttäkää miten vain, mutta
SYTYTTÄKÄÄ
SMART



Se on luotettavaa,
 tukevan täyteläistä ja
 tuoretta tupakkaa.

SMART
 hintaluokkansa suurin

184

Viktor ja hänen tyttänsä

Kiharaisen vaalean peruukin alla on rouva Irene Ubbesenin omat tummat kutrit. Suomen Kampaamokoulun muotinäytöksessä hän kuitenkin esiintyi näin mielenkiintoisen vaaleana Viktor Klimenkon daamina. Viktorin partakin oli tilaisuutta varten tarkoin muotoiltu. Muutaman viime kuukauden ajan Viktor on muuten toiminut Kaisanien ravintolassa jonkinlaisena isännän ja hauskuttajan väli-muotona ja on onnistunut tehtävässään hyvin. Hänen vit-sinsä eivät ole vanhoja, ainakaan vielä.



Italian eväinä 19 ilmapulloa



Hymylehdessä n:o 4 kerroimme rohkeista ihmisistä, jotka vakavasta sairaudestaan huolimatta olivat lähdessä Italiaan lomaa viettämään. Heidän joukossaan on entinen kauppias Heikki Virtanen, joka hengityshalvauspotilaana on loppuiäkseen rullatuoliin sidottu. "Evästä" hänellä on kuitenkin mukana tarpeeksi — 19 pulloa ilmaa sekä autossa akkuvoimalla käyvä kompressor, joka kehittää

ilmaa automatkan tarpeiksi ja säästää näin ilmapulloja. Matka kestää yhteensä noin 4—5 viikkoa ja paluu tapahtuneen Ranskan kautta. Kuvassa matkalaiset ovat autolautta Kappellan uumenissa turvallisesti matkalla. Vasemmalta tulkki Bror Dristig, Heikki Virtanen, jonka takana sairaanhoitaja Sirkka Herna, Tapio Eevonen ja Helena Eevonen.

Eläköön eläkeläiset

Näin lienee parasta tulkita iloisen tamperelaisen eläkeläisen, Elin Elomaan (82) esitönnön ele. Ele on vangittu kuvaksi Eläkkeensaajien Tampereen yhdistyksen kevätristeilyllä, joka toukokuun puolivälissä tehtiin Tukholmaan. Risteilyaluksena oli m/s Kastel-

holm, joka omassa lajissaan alkaa piakkoin olla niinikään eläkeläinen.

Tukholman risteilyä varten oli 152 tamperelaista vanhusta yli vuoden ajan säästännyt 20 markkaa kuukaudessa. Matkalaisten keski-ikä oli lähes 70 vuotta.

Tottakai laivalla pidettiin sopivasti lystiä siinä kuin maisakin; menttiin kihloihin, leikittiin, tanssittiin jne. Tukholmassa tutustuttiin nähtävyyksiin.

Erityisen mieleenjäävä oli matka Anna Peltoselle, joka matkan aikana vietti 80-vuotispäiviään.



Gangsterimorsiamen rintsikat



Bonnie-muoti valloitti maailman yhdessä hetkessä — hasu korvalle painettu baskeri, puolipitkä huolimattomasti kammattu tukka ja pohjepituinen home. Kaikki kuin suoraan 30-luvulta. Nykyaika on luonut tämän asun alle liivit, jotka ovat kuin ei mitään —

liivit, jotka antavat vaikutelman omasta ryhdistä, kaikki paikallaan luonnollisena. Tämä "kuin ei olisikaan mitään" rintaliivi on kuin toinen iho, se ei tunnu tanssiessakaan. Triumph on luonut näitä liivejä kaikissa tyylikkäissä Bonnie-väreissä, tietysti.

Ajat ja tavat



TV:ssä ja kaduilla on silloin tällöin vilahdellut maskuliineja ja helmet kaulallaan. Ei se ole mitään uutta ja erikoista. Tässä kuvassa, joka on näpötty ennen sotia Ylistarossa eräissä

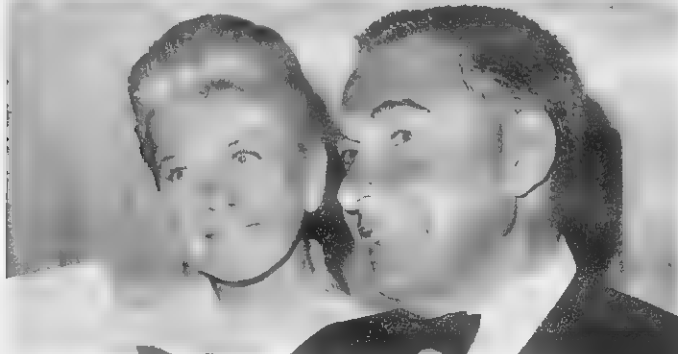
häissä, hauskuttaa pitäjän yhteinen "Kurun-Jussi" silloista nuorisoa jutuillaan ja pukeutumisellaan. Hänellä näkyy olevan kahdet helmet ja proosis kaulassaan.



Sipilä sirkutellut Moskovassa

Missikilpailujen yllätys-, keskustelunaihe- ja silmättyttö Leena Sipilä ilahdutti jokin aika sitten moskovalaisia pirteällä olemuksellaan. Leena on jo ennen missiksi valintaansa ollut suosittu nuorisomannekiini, ja esiintymismatka naapuriin oli sovittu jo ennen jaloa missikilpaa. Valitettavasti emme ole kuulleet tarkemmin, mitä mieltä moskvalaiset ovat olleet tytöstä.

Doris Day on leski



Filmitähti Doris Dayn aviomies Martin Melcher, jonka kanssa Doris ehti olla onnellisesti naimisissa 17 vuotta, kuoli hiljattain sydänhalvaukseen. Doris on tapauksen johdosta täysin tasapainottomassa mielentilassa. Martin oli hänen kolmas miehensä ja rakkain kaikista. Hän tuotti useimmat Doris Day-

filmit, omisti kaksi elokuvayhtiötä ja kaksi levy-yhtiötä. Pariskunta toisin sanoen suorastaan kieriskeli rahassa. Mutta nyt Doris olisi valmis luopumaan ylellisestä elämästään, jos vain jotenkin voisi taikoa miehensä henkiin. (Kuvassa aviopari ensi-iltaanäytännössä noin vuosi sitten.)

Debbie puolialastomaksi

Debbie Reynolds, joka tähän asti on suurin piirtein aina esiintynyt hyvin vaatehoidettuna ja hyvin suloisena jokaisessa elokuvassaan, riisuuntuu seuraavassa filmissään puolialastomaksi. Hän esittää eurooppalaista katutyttöä elokuvassa "Miten suloista se onkaan!" Ohjaaja sanoo, että Debbie ujostelee melkoisesti vartalonsa näyttelemistä, mutta yrittää päästä kompleksistaan tarmokkaasti eroon.



Lancasterit kuumina



Kuulun filmitähden Burt Lancasterin (55) vaimo Norma Anderson suutui mieheensä belgradilaisessa ravintolassa Jugoslaviassa siinä määrin, että paiskasi täysinäisen ruokalautasen vasten tämän kasvoja. Syy oli se, että Burt flirttaili liian avoimesti hemaivevan kaunottaren Susanna Weidin kanssa. Burt puolestaan narkästyi vaimonsa käyttäytymisestä ja iski tätä voimaperäisesti takapuoleen. Ja ravintolassa istuvilla riitti pitkäksi aikaa puhumista...

Rahankerääjä Belmondo



Ranskalainen elokuvatähti Jean-Paul Belmondo, joka on tullut kuuluisaksi paitsi filmiansioistaan myös tiivistä seurustelusta Ursula Andressin kanssa, on tällä hetkellä Euroopan parhaiten palkattu näyttelijä. Kukaan van-

han mantereemme esiintyjä ei ole mistään filmistä saanut niin paljon rahaa kuin Belmondo sai elokuvastaan nimeltä "Ho". Hän näet "nyhti" pääroolista peräti 1,6 miljoonaa nykymarkkaa.

— Siviiliautot on sitten v-mäisiä. Ne kiusaa niin s-tanas-ti. Ne tekee usein sen, että ne räjäyttää ohji ja sitten ne pudottaa nopeuden kävelysvauhdiksi. Tekis mieli vetää sellai-sen auton perseestä sisään, että pamahtaa.

5) Oma Volvo-kuorma-au-toni kulkee noin 105 km tun-nissa, tosin alamäkeen. Se on vanhus tähän Sun rassiis ver-rattuna. Paljonko tällainen moderni mööperi liikaahtaa?

— Ei tää mee, kun 90, vaika-ka kuinka yrittäis. Sen se tosin ottaa heti, siitä se on hyvä peli.

6) Montako radiopuheli-min varustettua hälytysautoa soramiehillä on nykyisin liik-keellä Hyryläntiellä varotta-massa poliisipartioiden liik-keistä?

— Eihän siellä sellaisia tart-te olla. Sormipeliähän se on. Kun ne käyttää, sen tietää. Ei siellä pääse kuin yksi narah-taan. Poliisit on tullu aika rei-

luiks. Ne on näkyvissä paikois-sa. Ennen ne käyttäs pusikoissa vallon.

7) Mitä tapahtuu sellaisel-le sorahävittäjälle, joka ei koskaan ylitä sallittua no-peutta, ajaa aina laillisen suu-rilla kuormilla, ei milloinkaan aja pimeitä keikkoja eikä pyri lahjomaan kunnan tai valtion viraston edustajia saadakseen ajoja.

— Kuolee nälkään. Läheltä ainakin pitää. Taksat senkun putoo vaan. Tää on mennä ihan hulluks koko homma.

8) Mitä retiisi tuo mielee-si?

— Puskassa käyttäävän polii-sin.

9) Mikä on kovin sana tä-män päivän sorankuljetus-markkinoilla?

— Pulla kylmää kaljaa illalla.

10) Onko se sorakusilla aina mielessä?

— Ei niin usein kuitenkaan kuin toimittajalla. □

kerta, kun näin Fylgian, oli kun Ilmatar oli Tukholmassa sen vieressä laiturissa. Beck-mann oli teettänyt Fylgiaan remontin ja annoin hänelle sen verran rahaa, että hän sai maksetuksi laskunsa.

PLAYBOYN OMAKUVA

Jukalle on tullut pari pysty-suoraa ryppyä otsaan. Hän kertoo hajamielisesti. Avutto-masti, voisin sanoa. Ajamme Katajanokalle. Pohjoisrannan T-laituriin on kiinnitetty kalas-taja-aluksia. Jukan silmissä ei ole tavanomaista merelle pyr-kimisen väkettä. Tuntuu, kuin hänellä olisi vatsahaavahuolia.

— Siinä on muuten se Mare-ka. Tuo punainen. Sen kanssa olin tekemisissä yhden ja ai-noan kerran. Rajevskit, sukel-tajat, ostivat sen Tanskasta ja tiedustelivat miestä, joka voisi tuoda Marekan Tanskasta Suomeen. Neuvoin yhden va-paana olevan laivurin. Sitä en sitten tiedä, minkälaisen sopi-muksen omistajat tekivät lai-vurin kanssa. Kuuluiko siihen esim. pirtun kuljetus.

— Minä olen se playboy, jonka on nähty liikkuneen Gottlannin vesillä nopealla moottorialuksella pirtukeikko-jen aikaan. Näinhan Demaris-sa kerrottiin. Olen ollut niillä vesillä kerran ja senkin 50-lu-vun puolella.

— Perhanan, perhana. Ih-miset kyllä näyttävät pitävän minusta huolen. Täytyy kai ot-

taa itselleen tästä joku tuoma-ri. Millä näistä päättömyksis-tä muuten tulee selvää.

— Siitä ne eivät vielä ole keksineet kirjoittaa, että tun-nen sen Pertti Perttilänkin, joka ajoi Ingridillä pirtua. Se Perttilä nimittäin varasti mi-nulta polkupyörän, kun oltiin kansakoulussa. Mulla oli sel-lainen Monarck-merkinen fili-lari ja se vei välitunnilla sen. On näitä tuttuja.

WSOP PALMERSTONE?

— Lehdessä ollut oikaisu sii-tä, että en ole ollutkaan Pal-merstonen kuningaskunnan jä-sen, pitää paikkansa. Olen Palmerstonen tasavallan kansa-lainen. Sitä en sitten tiedä, miksi en ole kuulunut WSOP-klubiin. Tässä ainakin on jä-senkortti n:o 000227. WSOP, Wilhelmina Sofian Osattomat Perilliset.

H NIINKUIN HYMYILYTTÄÄKÖ?

— Ei kai olis syytä. Jos täs-sä nyt joku hymyilyttää, niin se on se, että ainakin minä tie-dän totuuden. Sääli vaan vai-moa ja vanhempia sekä sellai-sia ystäviä, joita nyt vielä on jäljellä. Ne nyt kai on sitten niitä ystäviä, jotka todella ovat ystävyyden arvoisia.

— Sen vain haluaisin tode-ta, että Keskusrikospoliisin kuulustelijat ovat suhtautu-neet minuun erittäin asiallisest-i. Lehtien kannanottoja sitä vastoin ihmettelen. Ihmettelen myös, vastaavatko lehdet mi-nulle ja omaisilleni aiheutu-neista vahingoista sitten kun asia on täydellisesti tutkittu ja puitu.

— Nyt mentiin hankkimaan tuomari. □

VOITA VEIKATEN!

Keskilaskennan tuloksena laadi-tulla 17-rivin systeemillä. Systeemi on niin varma, että saatte ra-hanne takaisin jos sitä käyttäen ette ole 3 viikon veikkauksessa voittaneet. Hinta 10 Smk E. LEHTOMAKI. Stillag. 9. C S-414 71. Göteborg. V. Sverige.

RATIRAHASJA
Lemmentaidon
salaisuudet



Rohkeaaakin uskaliaampi sisältö

RATIRAHASJA välittää viestin yli puo-len vuosikymmenen takaa, ajalta jolloin rakkaus nähtiin tienä korkeamman to-dellisuuden tavoittamiseksi. Teos si-sältää mm. kuvaukset yhdynnän lajeis-ta ja asennoista, kylmän naisen kil-hottamisesta ja esileikistä, intohimon aisteista ja siitä kuinka nainen saa-daan myöntäväiseksi, siemenheiton vii-vyttämisestä ja aikaisemmin yhtymä-tömiin syölytyä, kaikista siitä mikä miehen ja naisen välisessä suhteessa on olennaisia ja tiettävien arvoista. Tämä intialaisen oppineen KOKKOKAN teos selvittää häkellyttävän suorasu-kaisesti rakkaudentaidon ongelmia ja kertoo mm. kokemattomien tyttöjen rakastamisesta, rakastelun kylmenemis-estä sekä antaa ohjeita siemenen ja potenssin lisäämiseksi. Kirja tarjoaa lukijalleen lemmentaidon, kuvauk-sen eri naistyyppistä ja keinot kuinka kutein tyyppiä on parhaita lähestyä. Tekijä korostaa kuinka tärkeää on ra-kastavainien välinen niin henkinen kuin fyysinenkin suhde. 197 sivua, hinta 13 mk

Lähetätkää tilauskuponki osoitteella:
Tomi A-KIRJAT, Box 17, Jyväskylä

Lähetätkää minulle postiennakkolla (+ postikulut) seuraavat kirjat (rasti ruutuun):

- ☐ Ratirahasja: Lemmentaidon salaisuudet sid. 13,—
☐ Van de Velde: Täydellinen avioliitto kk 20,—
☐ Hegeler: Rakkauden ABZ sid. 18,—
☐ Sha Kokken: Onnelliset yhdessä sid. 15,—

Nimi
Lähiosoite:
Postitointipaikka:

Ilmanen luevela
alun teoksesta tilaajalle

**40% lisää
tehosa**

vanhalle mopolle
tai
m-pyörälle!



Lähetätkää kulu-nut sylinteri po-rattavaksi: palau-tamme sen parin päivän päästä ko-vassa vetokunnos-sa. Mopedin syl-inderin poraus
hiottuna 10 mk + männän hinta —
moottoripyörän 12 mk + männän hin-ta. Vanha mäntä mukaan! Pakatkaa hyvin, mainitkaa koneen merkki ja tämän lehden nimi! Nyt on poraus Teille entistäkin edullisempi rakkaus, koska uusien mopojen hinnat ovat nousseet.

**PYÖRÄ- JA
URHEILUAITTA**
Mäntä — Puh. 47 334

OTA - ÄLÄ JÄTÄ!!!



Komea pienoiskamera jokaiselle, joka myy 50 kpl SUOMEN URHEILUVIESTIN kesäurheilunumeroa, joka ilmestyy painosta kesä—heinäk. vaihteessa ja maksaa vain 1:10 kpl.

Palautusoikeutta ei ole mutta palkintokameran lähe-tämme heti tilityksen saatuumme. Tilatkaa heti, että ehditte mukaan, sillä kesä on parasta kuvausaikaa os: SUOMEN URHEILUVIESTI, Vaasa.

Irrottakaa Kirj. selvästi
Tilaan 50 kpl kesäurheilunumeroa a) 1:10 kpl, joista sitoudun lehdet myytyäni tilittämään postisiirtotilille 40205 mk 55:—.

Nimi:
Osoite:

"Sosiaalihuolto harhateillä?"

Kyllähän ne herrat pauhaa, että Suomi on hyvinvointivaltio. Kyllä se on siitä kaukana. Paljon on mätää sosiaalihuollossa. (Hymylehti 5/68) Toisille annetaan, toisille ei. Harvoin annetaan oikein apua sitä oikein tarvitseville, mutta kyllä oltaan käsi pitkällä antomassa apua huorien lapsille ja liekkiviinan orjille.

Täysjärkinen

"Rakastan naisia Jeesuksen avulla"

Eräs neiti kirjoittaa, että "rakastan naisia Jeesuksen avulla." Mutta kysymyksessä ei ole Jeesus Kristus, vaan se on jokin muu Jeesus. Se on vain hänen oma näkemyksensä uskosta. Lukeakaapa Paavalin roomalaiskirjeen ensimmäisen luvun 24. jakeesta eteenpäin niin näette, mitä todistus sanoo homoudesta.

Esimerkiksi homojen itsemurha-ajatukset ja muut itsestuhon vietit osoittavat että moni heistä olisi valmis tekemään parannuksen, koska piilotajuisestikin käsittävät elävänsä väärin. Tarvittaisiin voimakasta psykiatrista hoitoa, että eivät suosisi homoutta itessään. Vankilat eivät ole parhaita paikkoja vaan sairashoitolat.

Mielestäni Hymylehti on erittäin hyvä lehti siinä, että se todella on "erilainen kuin muut". Ottaa puheeksi arkaluontoisina pidetyt totuudet. Ja on hyvä, että ihmiset avautuvat kiusauksissaan julkisesti, sillä silloin heillä on hyvät mahdollisuudet elämänmuutakseen. Sillä joka tunnustaa heikkoutensa on voittamassa itsensä.

Paavo Talvenheimo
Varkaus

* *

Olen noin 40-vuotias nainen ja kärsin myös homoseksuaalisuudesta. Vaikka minunkaan rakkaudellani ei ole tekoja, uskon että kaksi naista voi saavuttaa yhtä kauniin ja täydellisen rakkauden kuin mies ja nainen.

Paljon kärsinyt
Helsinki

Hymylehdelle kaunis kiitos suvaitsevaisesta asenteesta homoseksuaaleihin. On ehkä oireellista, että Suomessa vain yksi lehti puolustaa johdonmukaisesti ja avoimesti poikkeavien yksilöiden oikeutta elää samassa vapaudessa kuin enemmistö. Ei-sosialistisessa Euroopassa on tämänhetkisten tietojeni mukaan vain kolme valtiota, joissa aikuisten väliset homoseksuaaliset teot tuomitaan rikoksina: Länsi-Saksa, Itävalta ja Suomi. Itävallassa lainmuutos lienee varma.

Suomessa näkymät eivät ole ehdottoman valoisat, sillä kansanedustajammehan ovat tunnetusti hiukan heikosti informoituja tieteellisissä asioissa. Länsi-Saksassa lainmuutosta saadaan ehkä myös odottaa jonkin aikaa, sillä laki-kirjan homoseksualistipykälän kumoaminen tuo automaattisesti esille taas uuden piirteen kolmannen valtakunnan aikaisista oloista ja mahdollisesti joukon korvausvaatimuksia liittohallituksen vastattavaksi.

Vuoden 1935 jälkeen alettiin Hitlerin Saksassa johdonmukaisesti vainota homoseksuaaleja samaan tapaan kuin juutalaisia ja heitä suljettiin suurin joukoin keskitysleireihin, joissa heitä kuoli tuntematon määrä kidutuksen ja murhien uhreina. Jäljellä on alemassa tilasto vuodelta 1937—39, josta käy ilmi, että tuona ajankohtana tuomittiin keskitysleireihin 24 550 homoseksuaalia, jotka sittemmin hävisivät jäljettömiin. Myöhempien vuosien tilastoja ei enää ole tallella, mutta tiedetään vangitsemis- ja teloitustahdin huomattavasti kiihtyneen.

Homoseksualistien katsottiin muodostavan retubiologisen vaaran, jonka välttämiseksi ja torjumiseksi oli tarpeellista säätää kuolemanrangaistus.

Vuoden 1945 jälkeen ovat saksalaiset oikeusoppineet omaksuneet sen näkökannan, että homoseksuaalien eristäminen ja tuhoaminen keskitysleireissä ei ollut varsinainen natsi-ideologinen määräys vaan toimenpide järjestyksen säilyttämiseksi, ts. kyseessä ei ollut poliittisperäinen vaino vaan asianmukainen rangaistus rikoksesta.

Natsiajan homoseksuaalilain-

säädäntöön tuo lisävalaistusta W. S. Schlegelin teos "Das grosse Tabu" (Rütten und Loenings Verlag, München), josta ylläesitetyt hajatie-dot on poimittu. Saksan oikeuslaitoksen näkökanta homoseksuaalisuuteen ei ole sittemmin periaatteessa muuttunut, vaikka rangaistukset ovatkin samantapaisia kuin Suomessa tätä nykyä, ts. suhteellisen lieviä.

Meillä on Suomessa nykyään joukko vaikutusvaltaisia henkilöitä ja varmaan melko suuri osa tavallista kansaa, jotka edustavat natsien käsityksille sukua olevaa poisjuurruttamisideologiaa. Heillä on luonnollisesti oikeus mielipiteeseensä, mutta heidän sopi-si muistaa, että ne, jotka joutuvat heidän mielipiteistään kärsimään, kokevat ne sietämättömänä enemmistön mieltävaltana, jollainen ei kuulu uudenaikaiseen demokratiaan.

Kun on kysymys aikuisista ihmisistä, jokainen vartioikoon vain omaa moraaliaan.

Keijo Enqvist
Helsinki

* *

Jumala nimittää tällaista tekoa kauhistukseksi ja iljetävyydeksi, ja mm. homoseksuaalisuuden takia on maa tulut saataiseksi. Eikä tällä hyvä, että Jumala tuomitsee itse homot vaan myös nekin, jotka heidän tekonsa hyväksyvät.

Jos tällä naisraukalla olisi ollut ja on todellinen halu nousta tilastaan, hän kyllä kykenee siihen, ei omassa voimassaan vaan juuri Jumalan voimassa.

Maailman menoja ihmettelevä
Göteborg
Ruotsi

* *

Tartuin kynään, koska Keski-suomalaisessa on jo kaksi kertaa julkaistu Hymylehden toukokuun numeron ilmoitus ja siinä teksti: "Olen nainen ja rakastan vain naisia."

Meillä ei tilata eikä tule mitään ala-arvoista lukemista muuta kuin Keski-suomalaisen mainokset alatesisistä roska-lehdistä. Haluan ennenkaikkea kasvattaa lapseni saastutuksen ja syntielämän ulkopuolella. Myin televisionkin enkä tilaa muita kuin hengellisiä lehtiä.

Ohjaan kirkassilmäisen lapseni kirkkotielle, rukouksen tielle ja taivaan tielle, sillä autuaita ovat puhdassydämi-set.

Paetkaa haureutta. Kaikki muu synti, mitä ikinä ihminen tekee, on ruumiin ulkopuolelta mutta haureuden harjoittaja tekee syntiä omaa ruumistansa vastaan (1 Paaval. Kor. 6: 18—20).

Lapsukaiset, älköön kukaan saako teitä eksyttää.

Rukoillen puolestanne

Murheellinen 30-vuotias
kotirouva

"Poikamme kuihtuvat"

Joku vuosi sitten luin tri Jacksonin kirjan: "Ei enää sairautta eli pitkän elämän salaisuus." Kirjasta jäi mieleeni, miten suuren arvon tohtori antoi pähkinöille. Hän sanoo, että ne ovat luonnon täydellisimpiä ravintoaineita. Olen itse kokeillut ja huomannut niiden hyvän vaikutuksen. Kokeilkaapa: jos ette saa esimerkiksi nukuttua, syökää pähkinöitä. Ei kestä kauan kun olette saavuttanut tasapainon ja uni voittaa.

Rouva Koskinen, ei pidä antaa periksi koska on toivoa!

Lisäksi uskon, ettei Hymylehden taso laske vaan se yhä paranee sisällöltään kun rupeatte kaikki siellä toimituksessa pähkinöitä pureksimaan.

Hyvää terveyttä!

A. K. Vaasa

* *

Nimimerkille "Uskovainen" Ette huomaa malkaa omassa silmässänne. Älkää tuomitko ettei teitä tuomittaisi!

Reijo Toivola
Parkano

* *

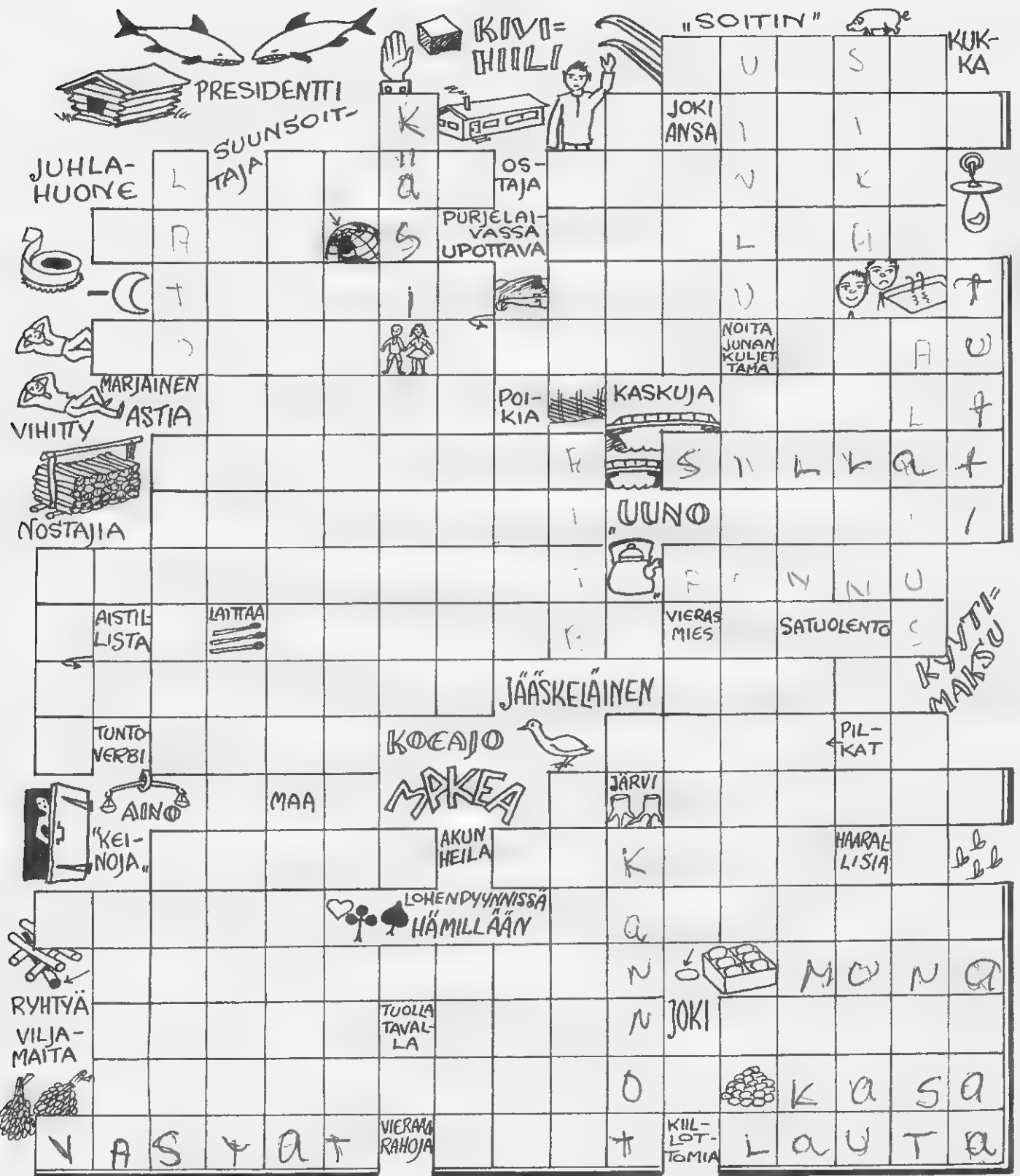
Onko teilläkin ollut vaikea lapsuus tai ehkä liian hyvä, koska kehoitatte Hymylehden tekijöitä tappamaan itsensä?

Neuvoako raamattu sellaisen sanan julistamiseen, että "tappakaa itsenne"? Teidän olisi syytä ensin tutkia raamatua ja vasta sitten vaikkapa Hymylehteä. Ehkä se vähän huojentaisi oloanne.

Tyytyväinen lukija
Lapua

* *

KESÄSANAPUNOS



TOUKOSANAPUNOKSEN palkinnot osuivat seuraaville. Mustetäytetyinä: Sulo Selkälä, Jokioinen. Kirjapalkinnot: Olli Rintakumpu, Yli-vieska 1 kp, Pirjo Ropponen, Ilmarink. 37 A 7 Kaleva ja Tuula Salonen, Kyröskoski. KESÄSANAPUNOKSEN vastausten toivomme olevan perillä toimituksessamme 25. 6. mennessä. Osoitteemme: Hymylehti, Puutarhak. 8, Tampere. Kuoreen tunnus: Kesäsa-napunos.

*Hei -tuon vieraita
tullessani.....*

*....Tuo vaikka 20
jos tuot samalla
pullon Pernod'ta,
josta saa
20 long-drinkia*

Päivän juoma Pariisista

PERNOD



20 long-drinkia
yhdestä
PERNOD-pullosta

1 osa PERNOD'ta -
5 osaa jäävetä

ALKO no: 246
17,90 mk



**BOSTON
COLOR**

NYKYAIKAISTA
NÄKYVÄÄ JA
VÄRIKÄSTÄ
MUKAVASTI
HUOKEALLA

Boston Color'illa vanhat ken-
känne uusiksi. Käsineet, lakit,
laukut, vyöt, puserot ja takit
hauskoiksi. Maalatkaa itse muo-
dikkaiksi mitä mieleen juolahtaa.
Ja ihan mitä ikinä haluatte —
ympyröitä, lippuja, kukkia — ja
niin usein kuin huvittaa.
18 muodikasta väriä — ja lisää
sävyttämällä.



United Shoe Machinery
BOSTIK-OSASTO — TAMPERE

2. painos

15.000 kpl

KAIKKI

ANNIKKI
ANT-
WUORINEN

MINUN RAKKAUTENI



Rouva Annikki Ant-Wuorinen kertoo tässä elämänkerrassaan naisten ja tietysti ennen muuta omasta sukupuolielämästään niin estoitta ja vapautuneesti, että mitään vastaavaa ei Suomessa aikaisemmin ole julkaistu. Paitsi epäonnistuneita avioliittojaan kuvailee hän myös muutamia noin seitsemästäkymmenestä "irralisesta suhteesta". Ja millä taidoilla Hän sanoo, että vaikka hänet tuomittiin kirjansa takia roviolta poltettavaksi, vielä liekkien keskeltäkin hän olisi huttava. "Rakastakaal!"

Vuoden kohua herättäneen kirjauutuuden saatte jälleen kaikista Rautatiekirjakaupan myyntipisteistä ja kirja-, lehti- ja paperikaupoista, myös lehtikioskeista sekä postiennakollla osoitteestamme hintaan 9:— + postikulut

KUSTANNUS-VAIHE ky

Postilokero 1566, TAMPERE

Tilaan Annikki Ant-Wuorisen kirjoittaman kirjan "Kaikki minun rakkauteni".

Hinta 9 mk + postikulut. Kirja lähetetään postiennakolla.

Nimi _____

Osoite _____

Postitoimipaikka _____

postila

JATKOA SIVULTA 89

Lehtenne numerossa 5/68 seinäjokelainen uskovainen toivoi Hymylehden toimittajien tappavan itsensä, että olisi yksi haiseva paha pois tästä maailmasta. Lisäksi hän väitti, että ainakin viimeisellä tuomiolla tulette kärsimään tekojenne tähden.

Tämän kirjeen vuoksi haluaisin huomauttaa tälle uskovanaisen verhoon kätkeytyneelle seinäjokelaiselle, että ainahan tässä maailmassa on ollut ja tulee olemaan vallalla käsitys, että totuuden puhujat ja heikkojen puolustajat eivät ole hyvistä eikä heille ole sijaa täällä.

Vieläkin oudommalta tuntuu tuo kirje kun sen allekirjoittajaksi ilmoittautuu "uskovainen" ihminen, mutta onhan uskovaisiakin jokaiseen lähtöön.

Kirjeessä oli vielä kaiken kukkuraksi peloiteltu Hymylehden toimittajia viimeisellä tuomiolla ja sen jälkeisillä kärsimyksillä. Tähän totean, että me pienet ihmiset voimme hyvin vähän olla toisiamme tuomitsemassa ainakaan viimeisellä tuomiolla, koska emme taida oikeudenmukaisesti ja objektiivisesti tuomita edes täällä vajavaisessa maailmassa, jossa on tosin oikeuslaitos ja paljon tuomareita, joista huomattava määrä niistäkin jäsenkirjan perusteella valittuja, vaikka itse oikeutta ei ole olemassakaan enempää kuin mitään jumalallista viisauttakaan.

Suomen vankiloissa on huomattava joukko pikku rikollisia ja näpistelijöitä kun sen sijaan varsinaiset rasvat istuvat yhteiskunnan keulakuvina linnan juhlissa ja muualla. Valvokaulusrikollisuuskin lienee maassamme varsin huomattavaa laatua. On myös todennäköistä, että valtiontalouden tarkastusviraston palvelukseen ja eduskunnan taloudenhoitajan virkaan valittavilta vaaditaan näyttöä synnynnäisestä ymmärtämättömyydestä ja pysyvästä taitamattomuudesta ja eduksi olisi jos heidän kansalaiskuntoaan olisi "koeteltu" jollakin valtion tai muun huomattavan laitoksen palveluksessa ollessa tapahtuneella kavallus- tai petossyytteellä tai vähintäänkin ymmärtämättömyydestä

tai taitamattomuudesta tehdyllä virkavirhesyytteellä, vaikka rikos sitten olisikin tosiasiassa mitä suurinta luokkaa.

Tämän kirjeeni loppuosan olen kirjoittanut vain siksi, että tekopyhätkin voisivat osansa paremmin oivaltaa.

Oskar
Juva

Naisten puolesta!

Jos kerran usein sukupuoliyhteyttä haluavat naiset ovat muka nymfomaaneja niin miksei miehille keksitä vastaavaa rotunimitystä? Tiedän tapauksia kun miehen on pitänyt olla melkein kahdeksa sängyssä yhtäaikaan, koska kaksi naista sai melkein tunnilleen samalle miehelle lapsen.

Tästä asiasta pitäisi kirjoittaa niin kauan, että miehet huomaavat antaa naisille samanlaiset vapaudet kuin itselleen, ollaanpa sitten aviassa eli ei. Kuinka monelle miehelle riittää vain vaimo sänkykaveriksi? Miksi miehet saavat kulkea vapaina ja valittaa: "vaimoni ei ymmärrä minua", "hän on kylmä kuin kala" ja muuta vastaavaa.

Nainen voi kai tehdä saman olematta silti nymfomaani.

Naisasianainen malli/38

Surahammar

Ruotsi

* *

"Täydellisesti epäonnistuneelle" Tikkurilasta (Hymylehti 5/68) sanoisin, että pankaa postimerkki ukkonne takapuoleen ja antakaa mennä, koska hänellä on osoitekin tiedossa, minne mennä. Niin tein minäkin jo 22 vuotta sitten ja toimeen olen tullut. Tietysti vähän lainaillen sieltä ja täältä, mutta se on ollut paljon hausempaa ja ehkä parempaakin kun on vähän kiertoteitä päässyt siitä lystistä osalliseksi.

55-vuotias

Lahti

* *

Perustakaamme jalkavaimojen vastustamisyhdistys ja lähtekäämme yhteistuumin valloitusretkelle! Niinhän ne miehetkin tekevät syrjähyppyään jos jonkinlaisten "näytelmäkerhojen" turvin.

E. R.
Raisio

* *

OULUN TYTÖT TANSSIVAT...

JATKOJA SIVULTA 5

enemmän alaani. Alku vain hienovaraisesti.

— Täälläpä on viileätä täällä Oulussa, sanoin.

— Niin.

— Tulin Helsingistä, siellä on lämpöisempää.

— Niin.

— Täällä saattaapi vilustua jos ei ole kunnolla pukeutunut.

— Niin.

Kämmentpohjani rupesivat hikoamaan.

— Saattaisipa olla ihan villahousut tarpeen.

*

Johan nyt oli lempo, ellen

pääse itse asiaan, tuumin. On tässä arkaluontoisempiakin haastatteluja tehty. Ja sitten kirjoitettu. Naisen elämäneliksiireistä ja vaikka mistä.

— Miten nyt oikein on, neiti, kun kertovat että tytöt täällä Oulussa eivät käytä tanssiessaan ollenkaan alusvaatteita. Voipi olla juttuakin. Kumminakin minua kiinnostaisi tietää, oletteko te koskaan ollut ilman — esimerkiksi aiemmin tai tuota noin vaikka nyt — hassua kysyä mutta toivoisin teidän ymmärtävän ja uskon että ymmärrättekin — voisin selittää lähemmin jutun taustan —

— Haista p-ka.

Vastaus oli lyhyt ja ytimekäs, niin ytimekäs, että sekaannuin tangon tahdista ja

hyppelin hetken foxtrotin kuvioita. Ja sitten tyttö lähti ja seisoin yksinani keskellä lat tiaa. Olin tulipunainen kuin ylikypsä tomaatti, tiesin sen vaikka en itseäni nähnyt.

— Jokos toimitsija lähtee? kysyi vahtimestari eteisessä.

— Kyllä.

— Reportit tuli tehtyä?

— Kyllä.

— On se vekkuli homma toikin.

— No enpä osaa sanoa.

Samassa ovenavauksessa tuli kanssani kadulle sotilas, joka ontui toista jalkaansa.

— Ottaako kipeästi kun astutte? kysyin jotakin sanoakseni.

— Ei se silloin ota, hän vastasi, — mutta kävellessä pakkaa vihlomaan.

Sillä tavoin etelän suupalti iskettiin Oulussa maan rakoon.

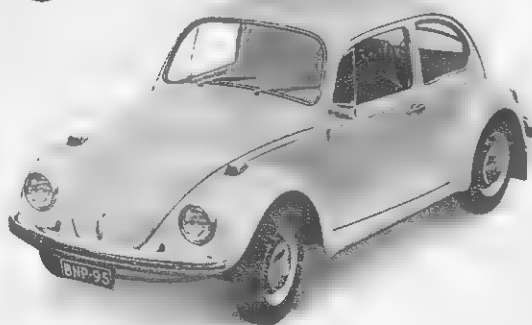
*

Odotin hotellihuoneessani unta kauan. Ja kun lopulta nukahdin, näin, omituisia kylä, unia sienistä. Silmieni editse vilisi vahveroita ja orakkaita ja karpästatteja. Mitähän Sigmund Freud mahtaisi sanoa niiden symboliikasta. Karvalaukun merkityksen otaksuisin ymmärtäväni ilman unienselittäjääkin.

Mutta kyllä ihminen on merkillinen. Kokemastani nöyrytyksestä huolimatta (hyvin ansaitusta, sen myönnän) mietiskelen vieläkin, näinkö Järjestötalolla istuessani jotakin vai enkö nähnyt. Kysymys kiusaa minua sietämättömästi.

Keimolassa tavataan jälleen kesäkuun 9. päivänä!
PAULI TOIVONEN vastaan **VIC ELFORD!**
Kaikki katsomaan! Vauhdilla!

KEIMOLAN AJOT
9.6.1968



Kaikkien pääsylipun lunastaneiden kesken arvotaan palkintona Volkswagen 1200.

Lippuja myyvät Volkswagenin ja Fiatin piirimyyjät ja myyntipisteet kaikkialla maassa sekä Helsingissä lisäksi Lippupalvelu, jolta voitte tilata lippunne myös pu-

helimitse 90-19 468 ja Motoral Oy, Lönnrotinkatu 16, Skoha Oy, City-Center sekä X-baari, Runeberginkatu 40 klo 23 saakka iltaisin.

Tulkaa katsomaan, miten Euroopan vauhdikkaimmat miehet — Elford ja Toivonen selvittävät välinsä Keimolassa. Kesäkuun 9. päivänä.

Keimolassa tavataan!



Kicke Bergholm on taas leikissä mukana saatuaan jalkansa astumakuntoon.

Jormas on Suomen ehkä kuuluisin, suosituin ja kiisteltyin pop-yhtye. Tällä nimellä pojat ovat luoneet itselleen hyvän maineen show-markkinoilla ja nyt he joutuvat nimestään luopumaan. Heidän managerinsa ekonomi Jorma Weneskoski on rekisteröinyt yhtyeen nimen itselleen. Nyt, kun pojat ovat kyllästyneet manageriinsa ja haluavat muuttaa firmaa, heitä yritetään saada jäämään, sillä muuten he eivät saa pitää maineikasta nimeään.

Onko tämä oikein? Pojat ovat tehneet lujasti työtä luodessaan nimestä Jormas-yhtye tunnetun. Nyt, kun nimen takana on jo vankka yleisömenestys, kun se komeilee monissa onnistuneissa levyissä ei heillä enää olekaan oikeutta käyttää sitä.

Pepe Willberg, Keisari Oiling, Kicke Bergholm ja Seppo Keurulainen ovat tähän asti olleet yhteiseltä nimeltään Jormas. Kun he lakkaavat esiintymästä tällä nimellä, on Jormas kuollut ja kuopattu, ta-

vallaan murhattu. Ekonomi Jorma Weneskoski ei oikeastaan voita tällä tempullaan mitään. Pojat ovat päättäneet lähteä ja jättää nimen — aloittaa siitä mihin asti he ovat päässeet, uudella nimellä, jonka te lukijat toivottavasti heille keksitte.

Jormas-tarina lyhyesti

Reilusti kaksi vuotta sitten pojat olivat vielä nimeltään Beatmakers. Heille oli tulossa hyvä kiertue Ruotsissa, mutta se edellytti nimenmuutosta, sillä siellä vaikutti ennestäänkin kaksi samannimistä yhtyettä. Pitkän miettimisen ja harkinnan jälkeen syntyi rohkea päätös: He lähtisivät Ruotsiin supisuomalaisella nimellä varustettuna. Tähän mennessä ei mikään suomalainen pop-yhtye uskaltanut käyttää muuta kuin englantilaista nimeä.

Silloin syntyi JORMAS. Pahat kielet ennustivat hyvin nopeaa loppua yhtyeelle, tuollainen nimi veisi pianikin tuhoon. Mutta kuinkas kävikään: Ruotsissa Jormas nousi hetkessä huipulle, Tanskassa nimi nähtiin suurin kirjaimin lehdissä, joissa kerrottiin yhtyeen loistavasta menestyksestä, ja siitä, kuinka tuntematon Jormas tulee Suomesta soittamaan suohon erään silloin huipulla olleen englantilaisen yhtyeen. Saksassa menestys oli samaa luokkaa. He ovat olleet parin vuoden ajan säännöllisesti kiertueilla näissä maissa ja menestys on ollut jatkuvasti hyvä. Heidän viimeisin LP-levynsä julkaistiin samaan aikaan mm. Englannissa, Saksassa, Tanskassa, Ruotsissa ja Suomessa.

Pojat ovat siis saavuttaneet mainetta ulkopuolella kotimaan, he ovat eräänlainen vien-

KILPAILU NUORISOLLE:

KEKSIKÄÄ

UUSI

NIMI

JORMAS-

YHTYEELLE

NUORISO special

pop-bändien tyylistä. Emme aio kulkea tämän hetken muotivirtausten mukana, emmekä aio matkia ulkomaisia bändejä. Haluamme olla yksi ja ainoa, jota ei voi verrata mihinkään!

KEKSIKÄÄ HEILLE UUSI NIMI. LÄHETTÄKÄÄ EHDOTUKSENNE TOIMITUKSEEN OS. HYMYLEHTI, PUUTARHAK. 8, TAMPERE. KUOREEN SANA NIMI. POJAT ITSE VALITSEVAT JOUKOSTA SOPIVAN NIMEN. KAIKKIEN OSALLISTUJIIEN KESKEN ARVOTAAN HIENO MATKARADIO. VOITTANEEN NIMEN EHDOTTAJA SAA POIKIEN UUSIMMAN LP:n NIMIKIRJOITUKSIN VARUSTETTUNA. OSALLISTUKAA — AUTTAKAA POIKIA UUTEEN ALKUUN. □



tiartikkeli. Kuitenkin heille tarjottu kuukauden Bulgariankiertue torjuttiin Weneskoski-Tuotannon taholta sillä verukkeella, että kotimaisilla keikoilla hankittaisiin enemmän rahaa. Pojat eivät siis päässeet lähtemään. Heille itselleen rahan hankkiminen ei olisi ollut sillä hetkellä niin tärkeää — matka Bulgariaan sensijaan olisi ollut uusi aluevaltaus. Ohjelmatoimisto ajatteli kaiketi vain omia suuria prosenttejaan.

Poikien tulevaisuus

— Kun vaihdamme firmaa, emmekä enää voi käyttää Jormas-nimeä, vaihdamme myös esiintymistyyliä. Tulemme esiintymään aina tasan 45 minuuttia. Tämä aika käytetään mahdollisimman tarkoin, show tulee olemaan vähän samalla pohjalla kuin Dannyn ja Johnnyn. Siihen tehdään käsikirjoitus, se ei ole pelkkää laulua ja soittoa. Olemme hiukan kokeilleet jo ennakoon ja yleisöllä on kyllä tuntunut olevan hauskaa. Olemme onnistuneet saamaan hyvän kontaktin yleisöön ja se on aina tärkeintä tuollaisissa lavaesiintymisissä.

▲ Seppo Keurulainen, Pepe Willberg ja "Keisari" Oiling ihailevat tässä valokuvaa uutta kameraa.

► Selvät "jakomielitaudin" merkit näkyvät jo Pepessä ja oireet saattavat kuuluma pahentua, ellei yhtyeelle pian keksitä uutta, vetävää nimeä.

— Teimme juuri rautaisen levyn nimeltä "Se onnistuu". Luulemme sen nousevan levytilastojen kärkeen. Elokuussa teemme taas LP:n ja singlen. Olemme muuten sivumennen sanoen ensimmäinen pop-yhtye, joka on uskaltanut levyttää suomeksi. "Saat miehen kyyneliin" oli tämän ensiyrityksen nimi, ja se meni hienosti kaupaksi. Sen jälkeen ovat muutkin uskaltaneet laulamaan suomeksi. Muutenkin olemme sitä mieltä että maassaan tavalla — yleisölle on esitettävä mahdollisuuksien mukaan sitä mitä se haluaa, eikä niin kuin monet ammattiveljemme koettavat tarjota sitä mitä he itse haluavat.

— Nimenmuutoksen jälkeen lähdemme aivan uusille urille — se eroaa täysin muiden





8009. 25 kiv. miehisten miesten automaatti kalenterikello n.s. sukkatankokello, vedenpitävä 200 m. syv. aati, jaloteräskuori halk. 38 mm. "Tropic" ranneke. Hinta 200:—, tai 5 x 40:—.

8000. 41 kiv. upea miesten automaatti-kalenterikello. Varmasti vesit. (kok. 5 ilmek. pain.) Double kuori halk. 34 mm. Hinta 180:—, tai 5 x 36:—.

8301. 17 kiv. miest. kello, jaloteräskuori, kello kovaan käyttöön, vesit. halk. 34 mm. Hinta 100:—, tai 5 x 20:—.

6062. 17 kiv. miest. kello, vesit. cromiteräskuori, halk. 33 mm. Hinta 80:—, tai 8 x 10:—, MYÖS MUSTALLA TAU-LULLA

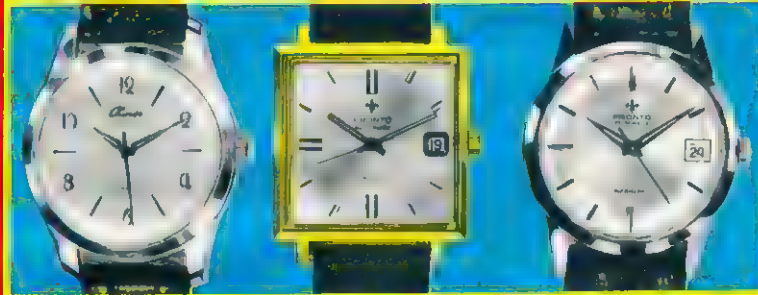
322. 17 kiv. miest. autom. kello, vesit. doubl. tai jaloteräskuori, halk. 34 mm. Hinta 120:— tai 1 x 20:— ja 10 x 10:—.



45. Kaunis miesten kult. sormus tumman sinisellä spinellillä. Hinta 150:— tai 5 x 30:—.

49. Upea miesten kult. savuku. kantasormus onyx kivellä. (16 x 12 mm). Hinta 150:— tai 5 x 30:—.

51. Miesten kultasormus onyx kivellä. Hinta 72:50 tai 5 x 14:50.



6060. 17 kiv. miest. ranne-kello, vesit. cromiteräskuori, halk. 31 mm. Hinta 55:—, tai 5 x 11:—.

400. Pronto Tropic Master, 25 kiv. neihkulmainen autom. kalenterikello, doubl. kuori, halk. 30 mm. Hinta 225:—, tai 5 x 45:—.

402. Pronto. 17 kiv. miest. kalenterikello vesit. jaloteräskuori, halk. 34 mm. Hinta 115:—, tai 5 x 23:—.

ONNEN KIHLAT MEILTÄ

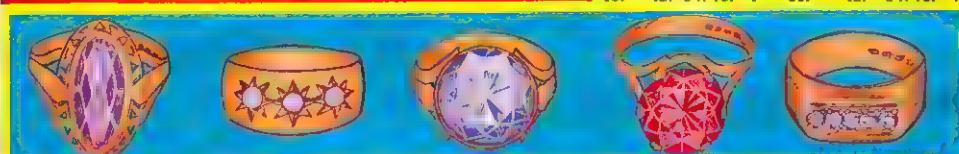


18 kar. sileitä kihlasormuksia. Hinnat painon mukaan 12-gramma. Alk. 60:— — 150:—, tai 5 x 12:— — 30:—, Til.n:ot 5. lev. 5 mm., 6. lev. 6 mm., 7. lev. 7 mm. sekä 10. lev. 10 mm. Tasapäällisenä. Til.n:ot 5 T. lev. 5 mm. ja 6 T. lev. 6 mm. Taottu puolipyöreä Til.n:o 6 TA, joissa hinnat 80:— — 120:—, tai 5 x 16:— — 24:—.



102. Tyylikäs naist. sormus 4-llä valkospinelli. Hinta 65:— tai 5 x 13:—.

101. Upea naisten kult. sormus 8-llä valkospinelli. Hinta 80:— tai 5 x 16:—.



59. Naisten kaunis kult. sorm. a) kunziitti, b) akvam. vär. ja c) spin. c) savuku. Hinta 115:— tai 5x23:—.

104. Naist. kult. sorm. a) valk. b) akvam. vär. ja c) rub. pun. spin. Hinta 85:— tai 5 x 17:—.

66. Naisten upea kult. sorm. (isolla 14 mm. kivellä) a) kunziitti, b) akvam. vär. spin. Hinta 105:— tai 5 x 21:—.

68. Naisten kult. sorm. pyöreällä 12 mm. kivellä a) savuku. b) rub. pun. spin. Hinta 80:— tai 5 x 16:—.

99. Naisten kult. sorm. 5-llä valkospinelliä. Hinta 75:— tai 5 x 15:—.



201. Kult. korvak. a) savuku., b) sinin. spin., c) valk. spin. ja d) rub. pun. spin. Hinnat 48:— tai 3 x 16:—.

202. Kult. korvak. a) savuku., b) valk. spin. c) akvam. vär. spin. d) rub. pun. spin. e) viol. var. g) vihr. turmal. vär. spin. Hinnat 60:— tai 4 x 15:—.



58. Naisten kultainen sormus, pitkä (9x24 mm) a) savuku., c) tiikkil-mallia. Hinta 95:— tai 5 x 19:—.

103. Naist. kult. sorm. 3-llä a) valk. spin., b) rub. pun. spin. Hinta 60:— tai 5 x 16:—.

100. Naisten kult. helmisormus (7,5 mm.). Hinta 99:— tai 5 x 19:80.

203. Korvakorut helmellä. Hinta 60:— tai 5 x 12:—.

KELLO- JA KULTALIIKE O. VILANTO

Fredrikinkatu 18. HELSINKI 12

Tilaan postiennakolla osamaksulla/käteismaksulla esineen

N:o Mk

Nimi

Ammatti

Synt.aika

Osoite

Työpaikka

Sormustilauksissa ilmoittakaa sormuksen halkaisija tai ympärysmitta tarkasti

KIRJOITAKAA SELVÄSTI



326. 17 kiv. siro naist. kello, vesit. doubl. kuori. Halk. 17 mm. Hinta 85:— tai 5 x 17:—.

344. 17 kiv. siro ja tyylikäs naisten kello. Kaunis saf. lasike. Doubl. kuori halk. 17 mm. Hinta 100:— tai 5 x 20:—.

6055. 17 kiv. naisten kello, vesit. doubl. kuori halk. 20 mm. Hinta 70:— tai 7 x 10:—.

OSAMAKSULLA VILANNOLTA



OSTA JÄRKEVÄSTI
OSTA KELLOSEPPÄLIITON
JÄSENLIIKKEESTÄ

KULTAISET BISMARCK RANNEKETJUT (Koteloalukolla)



150 Lev. 3 mm. Hinta 65:—, tai 5 x 13:—
151. Lev. 3,2 mm. Hinta 75:—, tai 5 x 15:—
152. Lev. 3,7 mm. Hinta 85:—, tai 5 x 17:—
153. Lev. 4,2 mm. Hinta 95:—, tai 5 x 19:—
154. Lev. 5 mm. Hinta 120:—, tai 5 x 24:—
155. Lev. 6 mm. Hinta 150:—, tai 5 x 30:—
156. Lev. 7 mm. Hinta 200:—, tai 5 x 40:—



SILEÄT RANNERENKAAT

a) puolipyöreä b) tasapäällinen

108. lev. 8 mm. H. 150:—, tai 1x30:— ja 6x20:—
110. lev. 10 mm. H. 175:—, tai 1x35:— ja 7x20:—
112. lev. 12 mm. H. 200:—, tai 1x40:— ja 8x20:—
114. lev. 14 mm. H. 250:—, tai 1x50:— ja 10x20:—
116. lev. 16 mm. H. 275:—, tai 1x55:— ja 11x20:—

NUORISO
special

SUOMEN PARAS RAVINTOLABÄNDI?



Markku Harstela, trio Los Hidalgos ja aikanaan Suomen Rober-
tinona pinnalle noussut Pauli Hirvonen muodostavat kokonaisuuden, jota on ehditty
nimittää parhaaksi suomalaiseksi ravintolabändiksi. Siis herrat vasemmalta: Singlo Nikkinen (bassokitara), Roy Rabb
(mm. Suomen ainoa ns. teräskitara), Markku Harstela (rummut), Keijo Anti-
kainen (mm. soolokitara) ja Pauli Hirvonen (solisti, makuulla).

KÄÄNNÄ

Poikien omien sanojen mukaan he hylkäsivät heti alkuunsa normaalin tangolinjan ja päättivät antaa kansalaisille vaihtelevan ja monipuolisen ohjelmiston, joka perustuu rytmikkään musiikin viehätysvoimaan. Ohjelmisto on jokaiselle jotakin — tietävästi Suomen ensimmäinen country and western -ohjelmisto, niin ikään rautaiset rock-palat ja laajin suomalainen latinalais-amerikkalainen "biisi"-koelma, jonka Roy Rabb on käynyt keräilemässä etelän kansojen keskuudesta kuin Elias Lönnrot aikoinaan runojaan kotomaastamme. Hawajilaismusiikkiin perustuvat show't ovat Royn erikoisuus- uutuuksia alan etevimpänä kitaristina maassamme. 90 % il- lasta on laulua, joko kaikki yhdessä, jokainen erikseen tai aivan miten vain — jopa seitsemällä eri kielellä!

Pitemmittä lässytyksittä saanen esitellä herrat:

Markku Harstela, huhujen ja Royn sanojen mukaan orkesterin ehdoton hurmuripoika, joka toimii bändin toimitusjohtajana ja "juoksupoikana". Markku on syntynyt 24 vuotta sitten Kuopiossa, on 178 senttiä pitkä ja painaa 64 kiloa. Tukka on kiireestä ja työstä huolimatta pysynyt tummana. Ehti olla kaksi vuotta avioliiton satamassa, mutta bändin erään Turun vierailun jälkeen tuli Markus-ta sattuneesta syystä raastuvanoikeuden päätöksellä (14. 2. 68) poikamies.

— Mielestäni avioliitto on vanhanaikainen instituutio, joka sitoo liikaa. Voin silti seurustella ja olla vain yhden kanssa, mutta avioliitto on eri juttu.

— Instrumenttini, nykyiset "ludvigit" ovat nastat, varsin- kin kun minulla roikkuu bas- soremussa maskottina "pu- putyttö". Nykyinen orkeste- rimme kokoonpano on okay.

— Rakastan kauniita tyttöjä, olutta, hauskoja hippoja,

rahaa, matkustamista ja ka- lastamista. Sen sijaan en vä- litä kesäkeitosta, en veroista, enkä pidä muusikkojen nykyi- sestä asemasta Suomessa. Toisaalta olen kuitenkin sitä mieltä, että suomalaiset muu- sikot saavat suurelta osalta syyttää itseään, elleivät saa työtä — onhan soittaminen niin ravintoloissa kuin laval- lakin sentään yleisönpalvelu- ammatti!

Roy Rabb, pituutta 165, huulet vaaleanpunaiset ja syntynyt Vassorin kylässä vii- me sodan aikana isän ollessa muuttamassa Karjalan maise- makuvaa. Roy on soittanut kolmen juuston kirkkuisesta milloin mitään, paitsi suu- taan. Muusikon mutkikas ura rämähti rajusti alkuun lyseon ensimmäisellä luokalla, kun musiikinopettaja työnsi nok- kahuilun suuhun ja käski soit- taen Brahms'in 2. sonaatin. Kyynel tuli pojalle silmään ja vitonen todistukseen, mutta sitkeän luonteensa ja kehitty- neen taidon ansiosta tätä ny- kyä voisi antaa 10+.

— Olen aina pitänyt erikoi- sista soittimista ja siksipä mi- nulla onkin Suomen ja tiettä- västi pohjoismaidenkin ainoa pedaalkäyttöinen teräskita- ra; tilattu Kaliforniasta viime vuonna ja maksettu käteisellä 8 000 markkaa ilman oikeu- denkäyntiä. Voihan tässä aja- tella vaikka ajavansa autoa kun painelee noita polkimia pitkin iltaa!

— Pidän kaupallisesta ja helpotajaisuudesta musiikista. Elämäni ensimmäinen idoli oli Bill Haley — ja nyt ovat sy- dääntäni lähinnä beatmusiik- ki sekä hawajilaismusiikki ja latinalais-amerikkalainen, yleensä tanssimusiikki. Ny- kyisin valtaa alaa sydämessä- ni yhä enemmän myös coun- try and western, niin ja taitaa olla niinkin, että musiikki on syrjäyttänyt opiskeluni.

Singlo Nikkinen on bändin pisin kaveri ja nähnyt ensim- mäisen päivänsä valon 27. 9.

1944. Ruskeatukkainen, vin- reäsilmäinen, omaa valtavan mielikuvituksen, on rokotettu kaikkia mahdollisia tauteja vastaan ja on oikeutettu kul- jettamaan traktorin ohella in- validipyörää sekä henkilöau- toa. Hän on saanut aikaan monta hyvää sävellystä ja sa- noitusta orkesterin ohjelmis- toon.

— Koska nää meidän bän- din karjut ovat raakasti sitä mieltä, että svengaavan mu- siikin perustana on hyvä ryt- mi, on ihan luonnollista, että basson repiminen on annettu mun huoleksi. Nyt niitten on hyvä skulata turpa virneessä kun ne tietää, että Singlo järk- kää tonne taustalle tosi mei- ninkiä. Se on niiden sielunelä- mälle semmonen snadi piris- tuspilleri, kun ne tietää, että jos menee pieleen (!), niin voi tulla spiidaan tota mun olka- päätä vasten. Mä yleensä pai- jaan niitä päähän ja sanon, että älkää ottako niin ras- kaasti, ei Sibeliuksen ollut säveltäjä syntyessään! Tästä meidän poppoosta ei kyllä löydy yhtään jatkkaa, jolla olis jotain fiilinkiä sepän hommiin ja mä luulen, että siinä se sa- laisuus juuri piileekin. Täällä härmässä näkee niin usein soitto-kunnan, joka on kuin jostain pilakuvasta leikattu: seistään haudanvakavina, skulataan härmän mentalitee- tille sopivaa siirapinimelää "onnen satumaata", niin kuin Innanen sanoo. Kyllä mun mielestä tangossa pitää olla juju, ennen kuin kansa alkaa hakata käsiään, meinaan jon- kun kyläbändin soittamana. Suuret nimet on ihan eri juttu.

— Mun mielestä on melkein parasta soittaa biisiä, missä on oikein raaka sufle rytmi, niistä yleensä saa rautaisen svengin irti.

Keijo Antikainen on isän sanojen mukaan koeputkilap- si mallia 44, nykyään siviilire- kisteriin kuuluva, 60 kiloa (il- man ompelukonetta) painava, 175 senttiä pitkä. Vaaleita

kestokiharoita on jonkin ver- ran ja loputkin lähtevät 200 markalla. Tytöt pitävät eri to- ten hänen kauniista silmis- tään, jotka eivät ole kierot, sekä suusta, jossa on suudel- man kestävää hormooniruis- ketta.

— Olen soittanut jonkin ai- kaa ja toivon saavani soittaa edelleenkin ja elää ilman vat- sahaavaa (kaverit väittävät, että mulla on vatsahaava). Haluan myös kehittyä ja saa- da lisää rahaa, sillä läheisim- mät tuttavani ovat jostakin syystä ulosottoviranomaiset. Pidän meidän bändin kave- reista muulloinkin kun he nukkuvat!

Pauli Hirvonen oli aikoi- naan Suomen Robertinona pinnalle noussut lapsitähti — nykyään sitä vastoin pehmeä- nääninen, 167 senttiä pitkä ja 59 kiloa painava, ruskeatuk- kainen, sinisilmäinen, mieli- ruoka on kotona tehty makka- rasoppa.

— Kouluaikana en uskalta- nut laulaa, ennen kuin kaikki muut olivat lähteneet koulus- ta. Siltikin tuli todistukseen vaivainen vitonen, vaikka lauloin sentään "Mun kante- leeni kaunoinen". Myöhem- min mä voitin kyllä laulukil- pailut ja kun ei enää löytynyt vastusta, päätin alkaa levy- tyspuuhat (!). Mä pidän kau- niista tytöistä; olin mä ker- ran rakastunutkin. Se oli sil- loin nelivuotiaana. Lemmitty- ni nimi oli Elsa, ei kuitenkaan kohtalon lapsi. Mä olin sille uskollinen monta vuotta, mut- ta se sano lopulta, ettei se tykkää musta yhtään. Silloin mä ajattelin, että tässä täytyy sovittaa köyttä kaulaan, mut- ta sitten tuli se naapurin Kai- ja ja sano, että älä siitä El- sasta murehdi. Ja mä aloin ty- kätä sen jälkeen Kaijasta. On niitä sen jälkeen ollut muitakin kайjoja ja leenoja. Mä oon nimittäin sitä mieltä, että "vierasta kun rakastaa, ei tartte olla nöyrä". □

Viekää loputkin ...

tus veroteknillisestä erehdyk- sestä. Kuvitelkaa sitä. Ajatel- kaa sitä. Yli 2 000 markkaa olisi nyt ulosoton uhalla mak- settava kaikkien muiden mak- sujen lisäksi, noin vain sivu- mennen. (Hän kiristeli ham- paitaan ja heilutteli käsiään epätoivoisena. Asiakas partu- rituolissa kyyristi niskaansa.) Ja silloin minä suutuin tosi- teolla ja minä menin verojoh- taja Ritamäen luo ja hänen estelyistään huolimatta riisui- vaatteeni ja sanoin hänelle: "Tässä on kaikki mitä minä

enää omistan. Ottakaa nämä ja tulkaa onnelliseksi. Minulle riittää tämä pyyheliina, peitän sillä omani. Alasti minä syn- nyin ja alastomana minä läh- den teidän luotanne. Minulla ei ole enää mitään. Minä olen nyt putipuhdas. Palan köyttä vielä omistan ja arvannette, herra verojohtaja, mihin tar- koitukseen olen sen varannut. Ja nyt hyvästi."

Tähän päättyy satu Kas- perista. Miettikäämme nyt tarkoin sen tarjoamaa

opetusta. Mikäkö se voisi olla? Tuntuu melkein siltä, kuin se olisi tämä: tyhjältä alkanut yrittäjä on tässä maassa lain- suojaton. Hänet on nitistettä- vä, hänestä on päästävä, hänet on iskettävä maan tasalle. Järjetön verotus on paras kei- no tähän päämäärään pyrit- täessä.

Vietämme nyt yhdessä hil- jaisen hetken yrittäjä Toivo Ahokkaan muistolle.

Ja varokaamme kaikin mo- komin itse mitään yrittä- mäst. □

Pitäkää Selirania kotona — voitte tarvita sitä ainakin kerran kuukaudessa



SELIRAN

sillä Seliran sisältää viittä tehokasta lääkeainetta.

SELIRAN

- tuo helpotusta kuukautisvaivoihin
- lievittää päänsärkyä
- ehkäisee pahoinvointia
- piristää
- alentaa kuumetta
- hyvä lääke myös kuukautiskipuihin



HARJATELTOJA

Vihr. vedenpitävästä teltta-kank. valm. 3—4 hengen telttoja, vain 60 mk/kpl lisävarusteineen. Rahtivap. Pal. oikeus. Tilaukset: Lokero 147 Tampere.

ILMAISEKSI

kirjeystävä. Osoite lähetetään huomiota herättämättä, jos 1 mk postim. seuraa toivomusta.
Suomen kristillinen kirjekerho
box 53181 Helsinki 53

HIPPIEN KUKAT KUIHTUVAT — OPI NYRKKEILEMÄÄN, NIIN PÄRJÄÄT.

Puolustusvoimien toimesta järjestettiin nyrkkeilijän ja judokan välillä ottelu, jonka nyrkkeilijä voitti. Nyt SINULLA on tilaisuus oppia nyrkkeilemään samalla tehokkaalla opetusmenetelmällä, joka on vinyt Harri Piitulaisen 20-vuotiaana 12:een suoraan ammattilaisvoittoon. Etenä teknikkanyrkkeilijänä tunnetun Yrjö Piitulaisen suunnittelema 10-osainen kirjekurssi "Opetan Sinut Nyrkkeilemään" antaa Sinulle tilaisuuden oppia nyrkkeilytaito kotonasi, omassa rauhassa. Kurssi sisältää yli 200 opetuskuva ja selostustekstiä. — Viikottain, osa osalta, opit nyrkkeilyn tekniikan niin, että varmasti pärjät. Ja samalla kasvaa luottamus itseesi, rohkeutesi ja sisusi. — Ajattelen, jos Sinä osaisit nyrkkeillä! Pysyisit puolustamaan itseäsi ja olisit ystäväsi turva. Eikä nyrkkeilyn oppimiseen kuitenkaan tarvita kuin annos päätäväisyyttä ja hyvä opettaja. Tee Sinä päätöksesi ja Yrjö Piitulainen "tulee" viikottain opettajaksesi! Kurssi maksaa 8:— + postikulut jokaiselta osalta.



Osat: 1. Nyrkkeilyasento 2. Liikkuminen 3. Suorat iskut 4. Koukut 5. Suojaukset 6. Väistöt 7. Vastaiskut 8. Iskutarjat 9. Lähiottelu 10. Välineharjoittelu ja kehävihjeitä.

Kun olet tehnyt päätöksesi, niin tilaa kurssi alla olevalla kuponkilla.

KURSSI OY, Runeberginkatu 21, C. H. ki 10, puh. 492 688

Tilaan 10-osaisen kurssinne Opetan

Sinut Nyrkkeilemään. Nimi _____

Lähetättäkää minulle

osa viikossa

postitunnus 8:— +

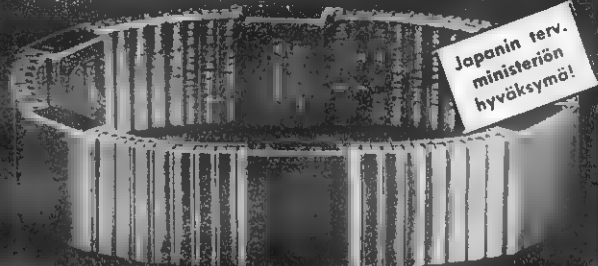
postikulut. _____

Osoite _____

H.

Vaivako Teitä

- NIVELSÄRKY ● UNETTOMUUS
- PÄÄNSÄRKY ● SUONENVETO
- KORKEA VERENPAINEN ● JÄYKÄ NISKA ● OLANIVELSÄRKY



Kokeilkää roht. Tanakan kehittämää FERRI-terveysranneketta. Laajat kliiniset tutkimukset ovat osoittaneet FERRI'n biomagneettien suuren tehokkuuden monien vaivoihin. FERRI todella auttaa. FERRI on patentoitu 48 maassa.

Tässä pieni osa saapuneista kiitoskirjeistä:

Tarkastaja Hilda Puurtinen, Helsinki.

Ennen kuin rupeisin käyttämään FERRIä oli reuma niin paha etten päässyt aamulla sängystä. Myös unettomuus oli vaikeaa. Nyt nukuin hyvin ja särky on kokonaan poissa. Olen hyvin tyytyväinen.

Pianisti Joe Walter, Frankfurt

Yli viiden vuoden ajan olen kärsinyt miltei päivittäisestä päänsärystä. Lääkärit eivät ole voineet auttaa. Neljätoista päivää olen nyt käyttänyt FERRI-terveysranneketta, ja päänsärkyni on kadonnut. Se kuulostaa ihmeeltä — totta kuitenkin on, että en enää tarvitse lääkkeitä lainkaan.

Liikkeenharjoittaja Uolevi Suomela, Helsinki

Minulla oli ajoittaisesti erittäin kova migreenin tapainen päänsärky ja niskan puutumista joista vaivoistani olen kokonaan päässyt alettuaani käyttää FERRI-terveysranneketta.

Leskirouva Anna Saarikko, Hyrylä

Olen käyttänyt lääkkeitä 20 v. erittäin korkeaan verenpaineeseen, nivelreumaan ja unettomuuteen. Ruettuani käyttämään FERRI-terveysranneketta olen täysin lopettanut lääkkeiden käytön ja verenpaine on täysin normaali, reumasärkyä en enää nukuin yöt hyvin.

FERRI-terveysranneke on vahva apu reumaan, särkyihin ja unettomuuteen. Tilatkaa jo tänään biomagneettinen FERRI-terveysranneke. Se on tyylillä muotoiltu, kullattu tai hopeoitu, ja se maksaa vain 29,50. Sitova TAKUUTODISTUS lähtöksen mukana 14 päivän palautusoikeus



postitse  myynnistä



**MATKARADIO-
MUSIIKKIBOX**

VAIN 365:- ohjehinta 480:—

Matkaradio-Musiikkiboxi yhdistelmä, kokonaisuus, joka antaa Teille aivan uuden kuuntelunautinnon. Se on jotain sellaista, jota ette ole voineet kuvitella matkaradiosta.

MATKARADIO SALORITA 3

Tämän kevään yllätyksellisimpiä matkaradiouutuuksia, se on tyylikkäästä tyylikkään, katsottepa sitä mistä suunnasta hyvänsä. Tämä malli edustaa laadussaan loistoluokkaa, mutta on hinnallisesti yllättävän edullinen. Basso/diskantti äänenvärisäädin. Asteikkovaiistus. Liitännät: ULKOPUOLISELLE KAIUTTIMELLE tai kuulokkeelle, verkkolaitteelle, nauhurille tai levysoittimelle sekä autotelineelle.

MUSIIKKIBOXI TH 6 KOMPAKT

Paineammio menetelmällä valmistettu, äänialue 50—18 000 Mhz 10W ohmiluku 4. Lasivillapehmuste sisällä. Mitat 200 x 350 x 205. Puolaadut: jakaranda ja teak.

Osamaksulla: käsiruha 65:— ja 10 x 33:—, Myönnämme tuotteille 6 kk:n takuun, 8 pv:n palautusoikeus.

Nyt saatavana koko ihana HELENA-sarja



Saatte 9 kirjaa 8:n hinnalla jolloin koko sarja maksaa 100 mk, yhden osan hinta on 12,50.

TILATKAA JO TÄNÄÄN

Tilaan osamaksulla ☐

SOITA MINULLE, HELENA ja 8 muuta **HELENA**-romaanina. Kirjailija Eila Pennanen romaanista Soita minulle, Helena: "Se on suomalaisen rakkausromaanin huippu ja viihteenä varsin merkittävä teos, jonka viestinsisältöön kannattaa perehtyä."

NYT TEILLÄ ON TILAISUUS tutustua Aino Räsänen Helena-kirjoihin, jotka ilmestyvät kauniina 9-osaisena sarjana, sidottuna viinipunaiseen muovinahkaan.

Ojaharju kaatui ojaan



Viime numerossa tiedustelimme mielipidettänne romaanikirjailija Jorma Ojaharjun jutusta "Vierailulla Lepakkoluolassa."

Seitsemän vastaajaa yhdestä arvosteli tekstin alakanttiin:

— Mitä tulee kirjailija Ojaharjun tekstiin, olisi hänenkin kai pitänyt käydä Saarikosken tavoin aamuyrjöllä ennen tuon reportaasin tekoa. (Tuula Niskanen Viitasaari)

— Jos Hymylehden julkisivua aiotaan parantaa oikein romaanikirjailijoiden avulla niin voi kauhistus! (Linda Lähde Turku)

— Kun aikoinani itse kirjoitin aineen ja kerroin, että ensin menin kotiin, riisuuduin, pesin käteni, niistin nenäni, söin ja menin pissalle, sain nelosen ja muistutuksen. (Sonja Kaitemo Lielähti)

Kyllä Ojaharjun juttua keuhuttiinkin:

— Vaikka artikkeli oli lyhyt, sen käsitti silti paremmin kuin pitkän kertomuksen, joka on täynnä toisarvoista asiaa ja sekottaa lukijan ajatukset. (Sisko Mäki Lapua)

— Kirjoitus oli huumorintajuinen kympin arvoisesti, koska kirjoittaja pystyi laskemaan leikkiä itsestäänkin. Hyvä puoli sekin, että sanat olivat vanhanaikaisen ymmärrettävästi peräkkäin eikä sikin sokin. (Ulla Koukkari Ylinen)

Ymmärtääksemme parhaan (50 markan) arvioinnin lähetti

TUULA PITKÄNEN Vatialasta. Tässä lyhennelmä:

— Heti alkuun on sanottava, että Ojaharjun olisi korkea aika lukea pieni, litteä, halpa vihkonen — "Miten opin kirjoittamaan paremmin". Se ei Ojaharjun tekstiä pahentaisi jos ei parantaisikaan.

Tuntuu näin ensinäkemältä siltä kuin artikkeli: "Vierailulla lepakkoluolassa" — olisi teknisesti toteutettu silmät ummessa, jos ei peräti ristissä — mikäli se on mahdollista lääketieteellisesti että fyysisesti. Lisäksi virkkeiden muodostelutaitoa voi oppia huokealla ja helposti erilaisista opistoista ynnä kirjekurssin välityksellä.

Positiivisena puolena kirjoituksessa oli se, ettei siihen sisällynyt liiaksi — "anemiaa (oireina paperi-ilmaukset, epäsuomalaiset rakenteet, abstraktiosanojen liikeylily),

— laatusanapöhöä ja

— fraasijäykkäkouristusta".

Kiitoksen Ojaharju saakoon sanasta "yrjöttyä". Minkälaisista sekalaisista matemaattista taitoa osoittaakaan sanansorvaus kahdesta eri sanasta — sekoittaa nimisana ja tekemistä ilmaiseva omistus ihanaan ykseyteen.

Kaipa se helppoa olisi jokaisen ratsastaa "naapurin" nimellä — Ojaharjulta se käy. Saarikoski tienviittana — mikä ei ollenkaan todista kirjoitelman henkistä olemusta edes lahjakkuuteen asti.

Todettava on Ojaharjun

avanneen totuudellisia railoja karuudessaan, joita ei tule hylkiä. "Perkeleen hyvä laulu", — mikä loistava sanayhtymä lauseelliseen muotoon sommiteltuna — suomalaisen korvaan soveltuvana.

Näkee selvästi, että Ojharju on yksinkertaisen ajatuksen saanut servattua parhaimmin ensi yrittämällä.

Mutta täytyy myös huomauttaa Ojharjun tekstistä seuraavaa: "Nousimme autosta neljanteen kerrokseen —" No, kuinka sen nyt ottaa — kaikki on niin suhteellista. Todistettavasti Ojharju on äärimmäisen taitava tekstin tiivistäjä, jopa niin hyvä, että (jopa) tässä rukkaset "putoo". Onhan se niin, että aika on vähissä ja sanat on supistettava sen mukaan. "Nousimme autosta neljanteen kerrokseen." — Mikä loistava sanasoppa yksinkertaisuudessaan.

Niin ja Ojharjun tekstistä vielä: "Ajetaan parakin oven ohi". — Sopihihan se, mutta eikö kaiken järjen mukaan parakkikin kuulu kuvaan ettei vain yksin ovi? Ojharju ei taidossaan suo lukijalle ajatuksen vähyyttä, puuttuva ajatus ja tarkoitus on keksittävä itse, mihin laiskin ajattelija ei pysty. Ojharju on varmaankin päässyt pakollisen harjoittelun ohi, kun hänen ei enää tarvitse välittää välimerkkin oikeista sijoituspaikoista.

"Kirveen punainen Rambler." Senkin käsittää, jos kirveessä olisi verta tai punaista väriä. Suhteellisuudentaju heittää, mutta luvataanko se henkisen kirjallisuuden synniksi?

"Mennään ylös ja parakin oven eteen, ottamaan kuva grammariin luovutuksesta." — On synti verrata edelläolevaa kyhäystä raajarikkoon, mutta suokaa se kirjoittajalle anteeksi.

Kirjoitus kokonaisuudessaan oli valaisevan totinen, elämää kuvaava, yksinkertainen sekä kirjallisuutta opiskelevan vaikeasti tajuttavissa oleva teos.

□ □

Muutamat vastaajat väittivät, että Hymylehti haki tässä kilpailussa vain omaa kehuaan. Kaikkea olevaista täytyy epäillä, mutta kyllä me vilpittömästi pyysimme apuane. Pyydämme sitä vast'edeskin jos sallitte.

RUMENTAVA YLIMÄÄRÄINEN KARVANKASVU POIS YHDELLÄ KERTAA ILMAN SÄHKÖLAITTEITA "PERMAGON" SÄHKÖKYNÄLLÄ

Voitte käyttää sitä koko vartalossanne, kasvoissanne — yksinkertaisesti, varmasti,

LOPULLISESTI

Ajatelkaa itseänne peilin edessä, pinsetit kädessänne. Peili paljastaa kaikki rumentavat karvat. Nyt voitte helposti poistaa ne kaikki. Sen tehtyänne tiedätte sen olleen viimeisen kerran.

EIKÖ SE OLE IHMEELLISTÄ?

Tavalliset pinsetit ottavat pois kaikki rumentavat haittavat. — YHDELLÄ KERTAA. Karvat eivät tee vastarintaa, ettekä edes tunne, että nyhdätte ne pois. Koskaan Teidän ei enää tarvitse hävetä kasvojanne.

UUSI KAUNIS IHOI

Sitä ei voi kyllin usein toistaa. Se ottaa kaiken rumentavan eitoivotun karvankasvun pois LOPULLISESTI, TÄYDELLISESTI. Sen näette peilistä. Naette ihon, josta aina olette unohtaneet, silkinpehmeän ja kauniin ilman varjoakaan haittuvista, jotka ennen tekivät Teidät epätoivoiseksi. Kasvonne tulevat pehmeiksi kuin lapsella.

KUINKA TÄMÄ SIIIS LOPULLISESTI TAPAHTUU?

Poistaaksemme täydellisesti ylimääräisen karvankasvun täytyy meidän katkaista juuret. Karvat, jotka Teidän pinsettinne nyh-



tävät pois ovat jo kuolleet. Ne ovat kuolleet tällä kojeella, jossa on lieriömäiseksi hiottu pinta, jonka vuoksi tiedemiehet ovat työskennelleet vuosikausia. Ainoastaan kevyt kosketus tällä kojeella riittää vehingoittamaan juuret. Sen jälkeen tarvitsee ainoastaan nyh-

tää pois pinseteillä kuolleet karvat. Ette tarvitse sähkölaitteita, ette epämiellyttäviä voiteita ettekä kalliita kauneussalonkikäsittelyjä. Se on täysin vaaraton iholle. **KAIKKI RUMENTAVAT KARVAT HÄVIÄVÄT KERRALLA.** Ihonne on pehmeämpi kuin koskaan aikaisemmin. Koska eläessänne Teidän ei enää tarvitse hävetä rumentavia karvoja kasvoissanne.

VAIN RAJOITETTU MÄÄRÄ MYYTÄVÄNÄ!

PERMAGON on kyntämuotoineksi koje, joka poistaa ei toivotun karvankasvun ilman kipua kuolettaen juuret täysin. Myöskin Te voitte

poistaa vartalonne ja kasvojenne rumentavat karvat itse kotonaanne. Karvojen poisto tapahtuu elektrolyytillä, samalla menetelmällä, jota kauneus-eksperit käyttävät. **PERMAGON maksaa ainoastaan mk 57:50.** Lahettäkää kuponki

kiireesti, sillä PERMAGON elektronikynän hankinta on hyvin rajoitettua: nykyinen varastomme ei ole riittävän suuri. Tämän vuoksi voimme huomioida ainoastaan ensi tilassa tulevat tilaukset. Huomatkaa esittelyhintaa, ainoastaan mk 57:50, se koskee vain nykyistä varastoamme. Kaikki myöhästyneet tilaukset palautetaan.

Lahettäkää kuponki osoitteella I.D.M. Västergatan 22 Malmö C, Sverige.

30 PV. ILMAINEN KOEKUPONKI

Lahettäkää kuponki osoitteella I.D.M. Västergatan 22 Malmö C, Sverige.

Haluan kokeilla PERMAGON menetelmää Teidän ehdotanne, ilmoitushintaan, joka on ainoastaan Olen ymmärtänyt, että 1. Tavara lähetetään suljetussa pakkauksessa 2. Rumentava karvankasvu ei ainoastaan häviä, vaan pysyy poissa lopullisesti. Jos joku näistä ehdoista ei pidä paikkansa, on minulla oikeus 30 pv. sisällä palauttaa kynä ja saada ensi tilassa rahat takaisin

☐ Lähetän täten shekin eli käteistä rahaa summan mk 57.50.

☐ Olen maksanut mk 57:50 Teidän posti-siirtotilille No 740 13.

☐ Haluan vastaanottaa PERMAGON kynäni postiennakkolla. Maksan 60.50 (mk 57:50 + mk 3:— postiennakkomaksu) vastaanottaessani tavaran.

Nimi

Osoite:

Postiosoite:

Olkaa hyvä tekstata

LP-16

halazon

suusuihke

raikastaa
hetkessä
hengityksen



STILETTI

Korkealaatuinen, italialaismallinen stilettili jousella aidosta Solingen teräksestä. Kapea terä 10 cm, kahva puhvelinsarveen, varmistin Kokopituus 23 cm. 20:— Sama kuin y.o. mutta kokopituus 28 cm 30:—

HEITTO-TIKARI PROTHRO

Kuuluisa kapeateräinen heittotikari Prothro on tarkoitettu erikoisesti tarkkuusheittoa varten 2—3 m. matkalle. Huolellisesti suunnitellusta tasapainosta johtuen jää Prothro erittäin helposti pystyyn joten veitsenheittäjä voi keskittyä osumatarkkuuteen Kokopituus 195 mm, nahkatuppi. 7:50

Luettelomme muista erikoisveitsistä, US Army ylijäämästä, antiikkiveitsistä ym. ym. 1:—/jälki-vaatimuksella 2:—.

CHRIS GRÖNLUND

Abrahamskatu 8, Helsinki 18
Postimyyntios. Box 18138,
Helsinki 18

Tässä tulee UUSI fantastinen MUSIIKKIBOXI

Avatkaa nyt ovet uuteen musiikki- maailmaan.

Te kuuntelette musiikkia päivittäin ehkä useim-
minkin tunteja. Mutta oletteko tulleet ajatelleeksi,
miten kuuntelette musiikkia? Voitte tuskin kuvi-
tellakaan, kuinka täyteläisenä musiikki voi kuu-
lua vaikkapa matkaradiostanne tai nauhuris-
tanne. Useimmissa laitteissa on liitäntä ulko-
puolista korvakuuloketta tai kaiutinta varten.
Liittämällä tällaisen musiikkiboxin pistokkeeseen
saatte hetkessä musiikkinautinnon, jonka vain
tämä yhdistelmä voi tarjota.

Kiinnittäkää ennen kaikkea huomiota bassoää-
niin, ääniin, jotka tekevät musiikista niin täyte-
läisen. Olipa laitteenne uusi tai vanha, musiik-
kiboxi antaa sille uuden lumoavan äänen.

Musiikkiboximme ovat laadultaan ensiluokkai-
sia. Kaiuttimet ovat erityisen sopivia painekam-
miomenetelmään ja kestävät suuriakin tehoja.
Kovaääniset on kiinnitetty erittäin huolellisesti,
ja myöskin pintakäsittely edustaa korkeinta ta-
soa. Ulkomainen vientimme on osoituksena
tuotteidemme hyvästä laadusta.

Koska sarjamme ovat Suomen suurimpia hin-
tamme todellakin kestävät vertailun. Toivoi-
simme Teidän huomaavan erittäin edulliset hin-
tamme.

UUDEN TAKUU

Tyyppi	Teho	Toistoalue	Mitat	Ohmiluku	Kät.hinta	Osamaksulla
TH 2 Popular	10 W	50 — 18 000	335 x 496 x 155	4	129,—	29,— käsiraha ja 6 x 17:70
TH 6 Kompakt	10 W	50 — 18 000	200 x 350 x 205	4	115,—	25,— „ „ 6 x 15:90
TH 7 Maximal	14 W	35 — 20 000	280 x 260 x 575	4	188,—	38,— „ „ 6 x 26:50
TH 8 Special	10 W	60 — 16 000	410 x 204 x 165	4	89,—	19,— „ „ 6 x 12:40

VALMISTETTU PAINEKAMMIOMENETELMÄLLÄ, paitsi Special, jossa basso refleksi menetelmä.
PUULAATU TEAK JA JAKARANDA.

ME ANNAMME TEILLE ILMAISEN MAHDOLLISUUDEN Kokeilkaa MUSIIKKIBOXIAMME 8 PÄIVÄÄ: SE EI MAKSA TEILLE MITÄÄN

Liittakaa boxi matkaradioonne, nauhuriinne, levysoittimeenne, stereoonne, radioonne, televisioonne, kaikkiin missä on lisäko-
väänisliitäntä.

C-MYYNTI OY
22 32506 BOX 1503, TAMPERE

TILAUSKUPONKI

Pyydän Teitä lähettämään mi-
nulle rahtivapaasti, nähtäväksi
ja kuultavaksi musiikkiboxin/
boxit n:o ilmaiseksi. Mikäli en jostain syystä ole tyyty-
väinen, minulla on oikeus palauttaa musiikkiboxi/boxit 8 päivän
kuluessa samassa pakkauksessa ja asia on sillä selvä.

Mikäli olen tyytyväi-
nen tilaukseeni, ha-
luan suorittaa maksun
osamaksulla ☐ kätei-
sellä ☐ esitteessä mai-
nituin hintaehdoin.
(Maksuohjeet lähetyk-
sen mukana).

Nimi

Osoite

Ammatti

ikä puh.

Jos ette jostain syystä kuitenkaan ole tyytyväinen, (esim. lait-
teeseen ei ehkä sittenkään voi liittää boxia) Teillä on oikeus
palauttaa musiikkiboxi meille ja asia on sillä selvä. Jos taas
olette kaikin puolin tyytyväinen ja musiikkiboxi on tuonut Teille
aivan uudenlaisen kuuntelunautinnon, Teidän tarvitsee vain
päättää hankitko sen käteisellä vai osamaksulla.

HUOMIO! Tehkää koe matkaradiollenne. Kuunnelkaa musiikkia
siitä ensin 2—3 m:n päästä ja sitten 5—10 cm:n etäisyydeltä,
vasta näin läheltä kuulette musiikin täyteläisenä. Musiikki-
boximme tuovat nämä äänet vieläkin mahtavampina luoksenne,
kuuntelittepa miltä matkalta tahansa. Paristonkulutuksessa huo-
maatte jopa säästöä.

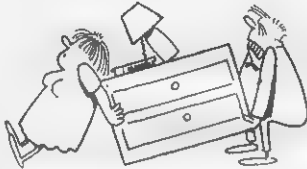
Täyttäkää oheinen kuponki ja lähettäkää se meille nyt heti.
Pieni yllätyslahja odottaa silloin Teitä.

POSTITSE **C** MYYNNISTÄ

Jammui:

KALUJEN KIERTOKULKU

Kun ihminen joutuu paken eteen, ilmenee hänessä yllättävää varaenergiaa. Ruoskan tai nälänhädän uhatessa ihminen saa muulin voimat, kansanedustajaehdokkaan tarmon ja kilometritolpan kärsivällisyyden. Tämä on havaittavissa myös silloin, kun perheen vaimo määrää huonekalujen järjestyksen muutettavaksi.



Toiminta alkaa siitä, että kodin hengetär ilmoittaa vanhan viulun äänellä olevansa kuollakseen kyllästynyt huonekalujen nykyiseen sijoitukseen. Hän perustelee asiaansa hienovaraisesti sanoen: — Älä natkuta, karvanaama. Kyllästyisit sinäkin, jos joutuisit päivät pitkät elämään aina samassa ympäristössä.

Sitten pannaan töpinäksi. Kevyttekoisemmat tuolit ja irtain posliinitavara kasataan eteiseen, pois jaloista. Jopas on ihme, ellei juuri silloin soi ovikello. Tulee kiire kömpiä tuolinjalkojen välitse ja kukkakorien ylitse ovelle toteamaan, että siellä on pari nuorta henkilöä Myöhempien Aikojen Pyhien Jeesuksen Kristuksen Kirkosta kaupittelemassa yhteistä uskoa.

Kun tästä ylimenokaudesta on selviydytty, hinataan senttaalin painoinen sohva sen jalkojen alle asennettuja mattoja ja kirouksia apuna käyttäen uuteen paikkaansa, jolloin ilmenee ettei se pystykään peittämään tapeetissa olevia tennispallon kokoisia kiviseinänalan jälkiä. Tässä vaiheessa pidetään tuumaustunti ja hermosavutauko sekä vaihdetaan muutamia sanoja, jotka eivät varmaankaan kuulu tavallisen sisustusarkkitehdin kielenkäyttöön.

Sitten jatketaan hermostuneina ja punakoina työtä: sohva pöydän paikalle, pöytä nojatuolin paikalle, televisio sohvan paikalle, kirjakaappi television paikalle... Tätä elämän kiertokulkua jatkuisi epäilemättä edelleenkin, ellei juuri silloin saapuisi yllätysvieraita, setä perheineen lisälmesta saakka.

No, nyt on edustuslukaali sataprosenttisesti rempallaan. Television kuvaputki on piilossa liinavaatekaapin takana, kirjahylly sojottaa vinottain keskellä huonetta ja nojatuolissa istujan naama suuntautuu kohti nurkkaa. Kun pitkämatkaiset ja huoneistonhaltijoiden tyyliä jua hiljaa ihmetelleet vieraat ovat poistuneet, päästään taas sisustustöihin. Yötä myöten huhmitaan kaluja kehässä kuin käsikäyttöistä karusellia. Jossakin vaiheessa alkaa huoneisto jo näyttää kohtalaisen siistiltä, paitsi että ikkunaa pitäisi siirtää mittansa vasemmalle, jotta auringonvalo pääsisi oikeuksiinsa kirjakaapin takaa.

Kotitekoisten sisustustaitelijoiden hermot rutisevat jo kuin sälekaihtimet, kun he vihdoin aamuyöstä tekevät ratkaisevan päätöksen: Parasta siirtää kaikki samoille sijoille, missä ne olivat aikaisemminkin. — Ihme kyllä huoneiston yleisilme muuttuu sittenkin hiukan, mikä johtuu siitä, että kiivaan sisustussouvin aikana on pari arvokasta perintökippeä ja savijalainen pöytälamppu mennyt muruiksi.



VAHVA VANHA NIMI
Makea roséviini

NORDFORS

Töytäviini

Marli Ostonumero 395
Ilman henkilö-korttia

Pitmejä ja liköörejä vuodesta 1867

1/1 p.
390

TANSSIKAA ITSENNE SEURA- KELPOISEKSI

Tilarkaa dipl.tanssinopettaja Veikko V. Niemelän laatima, maamme laajin ja täydellisin tanssikurssi

NYKYAIKAINEN SEURATANSSI

Siihen kuuluu LOISTELIAS LP-LEVY, joka sisältää kurssin kaikki tanssit, ja 96-SIVUINEN OPIKIRJA joka selostaa maailman 11:n suosituimman seuratanssin askleet, 22 valokuvaa ja 40 askelpiirrosta tekevät oppimisen helpoksi. Kirja 11:— ja levy 24:—, yht 35:—
Musikki- ja levymyymälöistä, suoraan meiltä postiennakolla oheisella tilauslipukkeella. Opetelkaa kotonanne — tai MUODOSTAKAA YSTÄVIENNE KANSSA ILOINEN TANSSIKERHO!

MUSIKKI FAZER, Nuottios.
Postilokero 10260, Helsinki 10
Tilaan kirjan ☐ levyn ☐

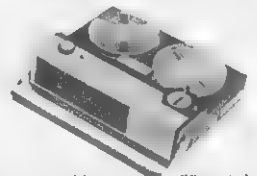
Nimi

Osoite

Postitoimipaikka

VERKKO / PARISTO NAUHURI 5"

vain 28 mk/kk



Korkealuokkainen äänentoisto, ihanteellinen kotona, autossa, toimistossa. Sharp uutuus transistori nauhuri, muullikin kuunteluun, kielen opiskeluun. Erityisen korkealaatu, suuri 5" kelakko. Toistoaika nauhasta riippuen joka 6 tuntia, 2 eri nopeutta 9,5 ja 4,75. Voidaan myöskin käyttää valmiiksi äänitettyjä nauhoja. Korkealuokkainen mikrofonil varustettuna kauko-ohjauksella. Verkkoliitäntäjohto, korvakuuloke, täysi- ja tyhjännauhakela, paristot sekä käyttöohje seuraavat vakiovarusteina mukana. Käteisellä 289,—.

PIRKKA-TV

Rautatieenk. 18 Tampere puh. 28 001
Lähetäkää Sharp-nauhuri kät.mak-sulla/osamaksulla postiennakolla. Vastaanottaessani suoritan mk 60:— + rahti ja kuukausittain 9 x 28:—, minkä jälkeen nauhurin omistusoikeus siirtyy minulle. — 6 kk takuu. Palautusolk. 8 pv. aikana.

Nimi

Osoite

Postitoimipaikka

Syntymäaika

Työpaikka

mieluummin painokirjaimin

omakätinen nimikirjoitus



Teksti: HANNU RAHKONEN
Kuvat: REINO KAIVOLA

184:N SÄHKÖSHOKKIN MIES

"Kun hänen vuoronsa tulee, hänen käsketään nousta pöydälle ja avata suunsa kapulan asettamista varten. Hän näkee yläpuolellaan neljän tai viiden tuntemattoman ihmisen ilmeettömät kasvot ja tuntee useiden käsien tarttuvan käsiinsä ja jalkoihinsa. Joku painaa jotain kylmää hänen ohimoitaan vasten." Tällainen kuvaus sähköshokkihoidosta löytyy Alice M. Robinsonin kirjasta "Psykiatrinen sairaanhoito". Hän jatkaa edelleen, että useat potilaat myöntävät jälkeen päin tunteneensa selittämättömää kauhua. Moni saattaa pelätä jopa kuolevansa. Sähköshokkihoidon vastustajiin kuuluu tamperelainen eläkkeellä oleva veturinkuljettaja Veikko Utriainen. Hän on parin mielisairaalaolosuolovuoden aikana saanut sähköä 184 kertaa ja insuliinihoitoa noin 80 kertaa.

Veikko Utriainen ei hyväksy sähköshokkihoitoa, vaikka hän nykyisin on terve mies. Utraisen mielestä shokkihoitoa käytetään liian paljon rangaistuksena jostakin. Sillä pelotellaan potilaita. Ei hän hyväksy sitäkään, että joutui syyttämään mielisairaalaan — omasta mielestään.

Robinsonin kirjassa mainitaan edelleen: "Kolmas mahdollinen selitys on psykologisesti syvällisempi. Sähköhoitoa käytetään ennen kaikkea jännityksen laukaisemiseksi ja sen avulla yritetään saada potilas suhtautumaan myönteisemmin terapiaan. Eräs yleinen jälkevaikutus on tilapäinen muistimenetys. Potilas, jolla on voimakkaita syyllisyydentunteita, pelkää, että on puhunut jotakin liikaa hoidon aikana. Hän muistuttaa ihmistä, joka herättyään tavallisesta narkoosista kysyy: — Kuinka käyttäydyin? Mitä sanoin? Hän todella pelkää, että on sanonut tai tehnyt jotakin 'vääriä'."

Sähköhoitoa pidetään tehokasana hoitokeinona oikein käytettynä. Veikko Utriainen väittää, että sitä käytetään liian paljon väärin. — Mielisairaalaissa pannaan hullut jonoon ja lääkäri tutkimatta hutkii tuolle shokkia, tuolle insuliinia. Jos hän huomaa jonkun naaman, joka erityisesti on jäänyt mie-

leen, tulee shokkihoitoa aivan mielivaltaisesti. Kun voitin keran erään yllilääkärin shakkipelissä, sain välittömästi shokkihoitoa. Ihmettelen todella, jos Lääkintöhallitus on hyväksynyt hoitokertomukseni.

— Minun tietojeni mukaan 184 sähköhoitokertaa on aivan liian paljon, eikä kysymyksessä enää voi olla järkevä hoitaminen.

Veikko Utriaisella on hampaankoloissaan yhtä ja toista mielisairaalaan vastaan.

— Mielisairaalla ei saa olla minkäänlaista omaa minuutta. On oltava kuin pehmeää taikinaa. Jos potilas on käynyt kansakoulun, ei saa puhua sellaisista asioista, joita hänen ei koulutuksensa perusteella oleteta tietävän. Jos puhuu, silloin on tilanne niin vakava, ettei se korjaannu muutoin kuin sähköshokilla.

— Muistan tapauksen, kun minut suljettiin pimeään huoneeseen, jossa ei ollut vähäisintäkään räppänää ja sanottiin, että muka näytetään elokuvia. Kun hoitajat hakivat minut sieltä pois, he nauroivat ja kyselivät, että katkeskos filmi. Minkäänlaista selitystä tällaisen toimenpiteen tarkoituksesta ja mahdollisesta hoidollisesta merkityksestä minulle ei annettu.

— Tiedän, että potilaita usein kohdellaan huonosti. Sen

184:N SÄHKÖSHOKIN MIES

on loputtava. En hyväksy sitäkään, että joku suoralta kädetä julistetaan hulluksi ja passitetaan mielisairaalaan. Potilaan on saatava oikeus ajatella sairaalassakin. On saatava ajatella myös tulevaisuudesta eikä ainoastaan nykyhetkestä.

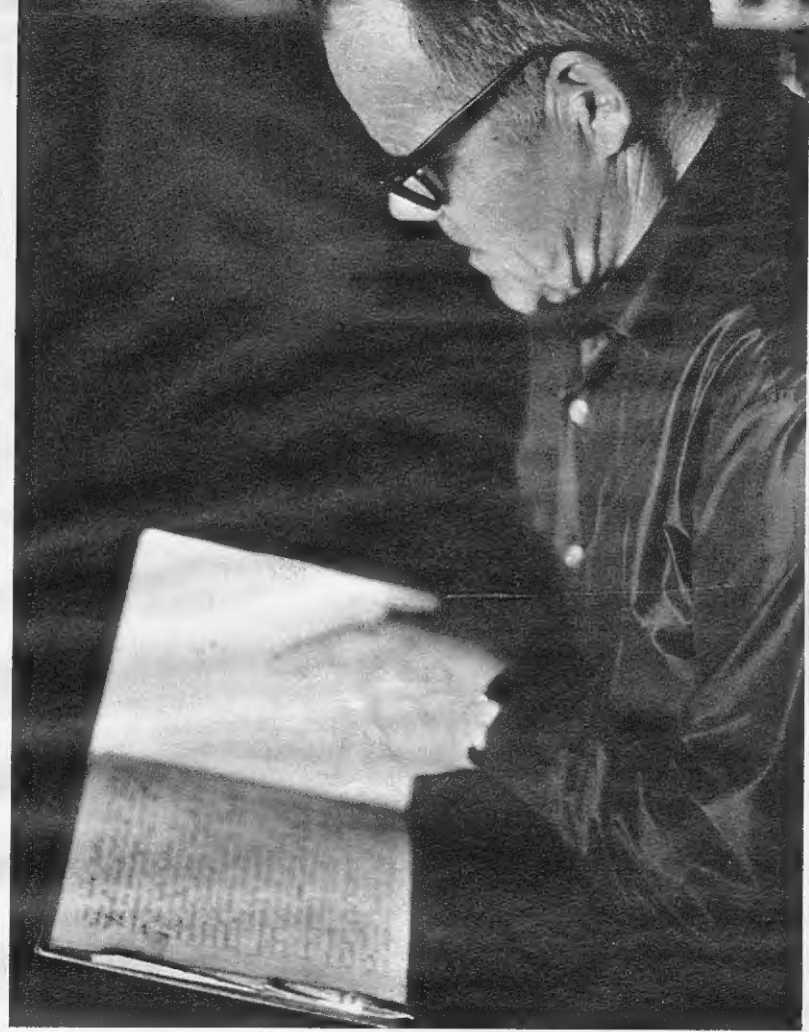
Merkillinen mies

Veikko Utraiainen on omalla tavallaan varsin laatuista mies, mutta merkillinen. Hän on helittämätön asiansa ajaja. Kirjoittanut ja valittanut asiastaan oikeuskansleria, eduskunnan oikeusasiamiestä ja Lääkintöhallitusta myöten. Jostain kumman syystä hänen asiansa ei ole tuumaakaan edistynyt. Utraiaisen kaltaisia varmasti on paljon. Mikä heidän kertomuksissaan on varteenotettavaa, mikä ei. Mikä on totta ja mikä mielikuvitusta. Kuka sitten voi varmuudella määritellä mikä on totuus?

Eduskunnan oikeusasiamies toteaa päätöksessään: "Kahdessa minulle osoittamassaan kirjoituksessa V. K. Utraiainen on esiintunut, että hän erään päähän saamansa ankaran iskun jälkeen näki erinäiset esineet, muun ohella rautatien varressa olevien opastinlaitteiden valot, kolmena rinnakkaisena valomerkinä, sekä lisäksi tietynlaisia valonsäteitä. Tästä silmän vioittumisesta aiheutuneista väärinkäsityksistä ja osaksi myös viranomaisten virheiden ja virkavaltaisuuden johdosta Utraiainen oli suljettu mielisairaalaan, vaikka hän ei ollut mielisairas. Edellä olevan johdosta ja kun eräs Utraiaisen pidättämistä koskeva pöytäkirja oli sittemmin väärennetty Utraiainen on pyytänyt toimenpidettäväksi asiassa.

Tämän asian olen tutkinut; mutta koskei V. K. Utraiaisen kirjoituksessa ole saatettu todennäköiseksi, että viranomai-

Veikko Utraiaisen päiväkirjassa on tarkat merkinnät varsin pitkältä ajalta. Avoimma olevilla sivuilla on muistot siitä, kuinka hän ensimmäisen kerran tapasi Väinö Linnan, tehtaan työläisen. Päiväkirjassaan hän on kirjoittanut vaikutelmansa tulevasta kirjailijasta. Sen, että Väinö Linnasta tulee jotakin.



set olisivat virkatehtävissään menettelleet lainvastaaisesti tai muutoinkaan tavalla, joka voisi antaa minulle aiheen puuttua asiaan, katson, ettei Utraiaisen kirjoitus aiheuta puoleltani toimenpiteitä." Allekirjoittajina ovat Marjos Rapola ja Pekka Kurvinen.

Utraiainen on yksi niistä monista, jotka tuntevat joutuneensa olemattomin perustein mielisairaalahoitoon. Onko hän sitten yksi niistä, jotka todella ovat joutuneet syyttää sairaalaan?

Selvänäkijän taipumuksia

Eräänä iltana vuonna 1954 Veikko Utraiainen oli kuulevinaan radion uutislähetysten. Uutisissa mainittiin, että ensimmäinen kuuraketti oli pamautettu taivaalle. Seuraavana päivänä Utraiainen ihmetteli, miksi lehdistä ei mainita mitään tapahtuneesta. Viisi vuotta myöhemmin uutinen tuli radiosta klo 19:n uutisissa. Kaikki muu tuli tismalleen samanaikaisena kuin Utraiainen viisi vuotta aikaisemmin oli kuullut, ainoastaan laukaisuhetki oli erilainen. Kellonaika korjattiin

kuitenkin klo 21:n uutisissa.

— Vuonna 1954 tiesin puhua myös Tulilahden murhasta. Vuonna 1959 sekin tapahtui. Nämä puheet tulkittiin mielisairaana sekaviksi höpötyksiksi. Miksi ei olisi mahdollista, että joku voi nähdä tulevaisuuteen, siirtyä ajassa eteenpäin. Tohtori Bertta Karlsson sanoi minulle, että hän ottaa eron, jos kuuhun ammutaan raketti. En tiedä mistä johtui, että hän jäi ennen aikaan eläkkeelle sinä vuonna, kun raketti ammuttiin.

— Jonkinlaisia selvänäkijän taipumuksia minulla ilmeni jo lapsena. Aavistin aina, kun oli vieraita tulossa. Äiti epäili jotain epänormaalisuutta, mutta tohtori Anttosen tutkimukset osoittivat minut terveeksi lapseksi.

— Sen jälkeen kun olin shokkihoitoni saanut, näin Helsingin Sanomissa ilmakuvan Tulilahden murhapaikalta. Kun katsoin kuvaa, näin vaaleita pyörylöitä järven kohdalla. Piirsin kuvan perusteella kartan ja lähetin sen lehdelle. Neljä päivää myöhemmin löytyi paketti täsmälleen näkemästäni paikasta. Murhaajan mopo on vielä järvessä, kahden isomman näkemäni renkaan kohdalla.

Menkää vaan tutkimaan, sieltä se löytyy.

— En osaa selvittää itselleni mistä tämä johtuu. Selvänäköisyys tulee ja menee itseltään.

— Istuin Leninin sylissä

— Vuonna 1917 tuli muuan mies pyytämään äidiltäni, että tämä ottaisi erään venäläisen vallankumouksellisen joksikin aikaa meille. Tuo vallankumouksellinen oli Lenin ja minä olen istunut hänen sylissään. Kukaan ei usko tätä, enkä voi sitä todistaa. Mutta jos joku muukin muistaisi hänen käyntinsä, voitaisiin asia selvittää. Asuimme silloin nykyisellä Mäkipäänkadulla Tampereella.

Selvänäkijän taipumuksiaan ja vioittunutta silmäänsä pitää Veikko Utraiainen syinä mielisairaalamatkalleen. Hänen tapauksensa ei ehkä ole niin selväpiirteinen jakomielitautitapausta, kuin voisi olettaa. Eniten hän kuitenkin on tyytymätön hoitotapoihin, erityisesti sähköshokkiin.

Veikko Utraiainen kysyy: — Onko 184 sähköshokkia hyväksyttävä lääke. Vastaajaksi hän toivoo Lääkintöhallitusta. □

OLLIVER HAWK HYPNOOSIKURSSI

OLLIVER HAWK'IN hypnoosikurssi on laadittu sinulle, joka haluat oppia hypnotisoinnin hammastyttävän taidon. Se on erittäin helppotajuissa ja selkeässä muodossa, sisältäen kaikki tarvittavat tiedot ja harjoitusohjeet. Mutta OLLIVER HAWK, joka on afansa kiistaton profeetta varoittaa sinua käyttämästä oppimaasi taitoa rikollisiin tai hampamaisiin tarkoituksiin. Kirjassaan mestari myös koskettaa ja antaa neuvoja erittäin arkaluontoisiin aiheisiin, kuten itsytyydytys ja perversiteetti. Teos on varustettu OLLIVER HAWK'IN nimikirjoituksella. Toinen painos.



Kirjan hinta 19,— + 1,— postikuluksi. TILAUSOSOITE:

HAUKKA-MYYNTI, NAANTALI

Tilaan täten kpl OLLIVER HAWK'IN hypnoosikurssikirjaa "OLLIVER HAWK — MESTARIHYPNOTISOIJA" postiennakolla lähettettäväksi hintaan 19,—/kpl + postikulut.

Nimi

Osoite

Postitoimipaikka



MENEVILLE MIEHILLE!

Kotona ja matkalla aina huoliteltuna ULTRASTAR-housuprassin avulla. Silitysraudan monet käyttöongelmat, palamisen vaara ja kosteat rievut voidaan unohtaa, jos Teillä on ULTRASTAR. Vain kevyt veto ULTRASTAR'illa ja housunne ovat kuin räätilin nallakasta otetut. Solmiot, tekniikkänteet ja naisten "vekkihameet" yms. ovat myös ULTRASTAR'ille mieleisiä kohteita. Laitteelle myönnämme vuoden takuun.

OWG Import-Service
Karjaa, puh. 911/30 895

Tilaan täten postiennakolla kpl Ultrastar housuprassia. Hinta 39,—/kpl + postikulut. MINULLA ON 10 PÄIVÄN PALAUTUS-OIKEUS. Tilaukset toimitetaan saapumisjärjestyksessä.

nimi

osoite



LOISTOLUKAN NAUHURI AIWA vain 30 mk/kk

Sekä paristo- että sähkökäyttöinen. 5" kelat (harvinaista tämän hintaluokan nauhureissa), 2 raitaa, 2 nopeutta ja erittäin hyvä mikrofon. Erinomainen musiikkikäyttöön, kielenopetukseen jne. Ilmaiseksi paristot sekä ylimääräinen 360 metrin nauha (arvo 24:80). Vuoden takuu ja 8 päivän palautusoikeus.

Hinta käteisellä 298,— postivapaasti. Osamaksulla 59:60 + rahti vastaanotettaessa ja 30 mk/kk 9 kuukauden ajan.

OY BESTSELLER AB
Luotsikatu 9, Helsinki 16

Tilaan ilmoituksessa mainittuun hintaan nauhuri AIWAN käteisellä ☐ vähittäismaksulla ☐

Nimi

Ammatti

Synt.aika

Osoite

(Omistusoikeus kuuluu myyjälle kunnes kauppahinta on kokonaan maksettu).

H 6/68

VIISITOISTA VUOTTA LINNASSA TULITIKKURASIAN TÄHDEN

JATKOJA SIVULTA 45

saapuu, annetaan hänen rauhassa nousta kärryyn ja lähteä ajamaan, minkä jälkeen vasta syöksytään perään. Melkein varmasti kuljettaja saa rangaistuksen, mutta eikö rangaistus kuuluisi myöskin poliiseille? Eikö liene jonkinlainen virkavirhe, että sallitaan humalaisen henkilön päästä autollaan yleiselle liikenneväylälle vaaraksi muille ja itselle. Eikö poliisin pitäisi estää rikos jo ennenkuin se on tapahtunut, eikä etsiä tällaisessa tapauksessa kunnia saada kanssaihminen kypälälautaan ajatellen jesiuittamaisesti: tarkoitus pyhittää keinot. Mitä sanoo tällaisesta laulaja Auvo Nuotio, joka on poliisin suhdetoimintatoimiston päällikkö? Näinkö hyviä suhteita yleisön ja poliisin välillä kohennetaan? Lieneekö montakaan tapausta, jossa poliisi olisi ennalta ehkäissyt tällaisen. Ehkä joku vaatimaton poliisimies, joka ei halua itselleen kunniaa pidättämisestä, niin tekee. Kuitenkin tämä viimeainittu on mielestäni oikea suhdetoimintamies ja kiitollinen kansalainen muistaa häntä aina poliisin nähdessään. Toista on muiden. Moni katkeroitunut ihminen vannoo mielessään, että vaikka hän näkisi poliisia hirtettävän, autamaan hän ei menisi. Eiköhän Auvo Nuotion toimisto voisi painattaa ravintoloiden eteisiin varoitustauluja. Jotenkin tämantapainen teksti niissä voisi olla: "Ravintolavieras, jos olet nauttanut alkoholia, muista, että ulkona vaanii vaara. Piiska on pimennossa valmiina iskemään, jos lähdet autollasi liikkeelle. Katso vielä keran ja vaikka et näkisikään poliisia, ota taxi tahi kävele."

Mitä taas putkakuolemiin tulee, tuntuu melkein uskomattomalta, että vielä meidän aikanamme voi poliisiupseeri opettaa, että mikäli "kundi" kuolee sellissä, pidättäjä on vastuusta vapaa, jos hän on vain muistanut täyttää sen velvollisuutensa, että on merkinnyt pidätetyn n.k. pidätettyjen kir-

jaan. Ihmishengelle ei panna paljon arvoa, jos pelkkä kirjoihin merkitseminen vapauttaa poliisin vastuusta. Jos tavallinen siviili-ihminen panee kuolemansairaana ihmisen lukkojen taakse, häntä kyllä syytetään heitteille jättämisestä ja kuolemantapauksessa kuolemantuottamuksesta, eikä häntä pelasta mitkään "kirjaamiset".

Paljon on laulaja Auvo Nuotiolla työtä saadaksesen suhteet paranemaan. Ei niitä varmaankaan Helsingin toimistopöydän äärestä parannetakaan ainakaan meidän sukupolviemme aikana. Olemme kehitysmä monessa, monessa suhteessa. Ehkäpä suurin osa poliisikunnasta tuntee olevansa yleisön palvelijoita, mutta toinen osa ajattelee yleisön olevan poliisia varten ja tavallisesti nämä viimeainitut tahtovat olla aina etualalla ja pilaavat siten koko poliisikunnan maineen.

Tiger Shark E 111



PIENOISPURJEVENE

Valmistettu polystyreenimuovista. TIGER SHARK-veneen mitat: korkeus 1850 mm, pituus 1120 mm ja leveys 250 mm. Saatavana tavarataloista, askarteluliikkeistä tai suoraan meiltä. Vene täydellisenä 98 mk jalopuujäl. kannella ja 92 mk värillisellä (keltainen, punainen) kannella. Itserakentajia varten pohja + kansi + rakennepiirros 59 mk jalopuujäl. kannella ja 53 mk värillisellä (keltainen, punainen) kannella.

EINO RIIHELÄ KY, LAHTI
Kisällinkatu 8, puh. 918-34 111

JOS OLET YKSIN

ilmoita toiveistasi ja itsestäsi. Välitämme kaikenikäisille kirjeseuraa luottamuksella ja huomiotta.

KIRJEPALVELU
Box 180 Jyväskylä

KUINKA TELTTOJA VOI OSTAA NÄIN EDULLISESTI?

Siksi, että ne toimitetaan Teille suoraan meiltä ilman kustannuksia lisääviä välikäsiä ja siksi, että syistä on hinta voitu laskea minimiin tarvitsematta silti tinkiä tuotteen tasosta. — Ja millaisia nämä teltat sitten ovat? Ensiksikin:

korkeaa laatua

Niiden valmistus on uskottu Urheilutarpeita Oy:lle, alan tunnetulle kotimaiselle edustajalle. Raaka-aineeksi olemme valinneet osaksi Finlayson-Forssan vedenpitävää telttakangasta, josta ovat seinät ja katto. Kangas on homesuojattua ja taatusti värinsä pitävää. Oviaukoissa luotettavat "Kiito"-vetoketjut! Osista koottavat kaaret ja tangot ovat kestävästä alumiiniputkesta. Niiden liittäminen ja teltan pystyttäminen käy nopeasti ja vaivatta. Kaikki kulutukselle alttiit kohdat on suojattu erikoisvahvistein. — Parhaan ja luotettavimman kuvan telttojen laadusta ja rakenteesta antaa kuitenkin

ilmainen 5 päivän tutustumisaika

Saatuamme alla olevan tilauskupongin me lähetämme teltan ilmaiseksi nähtäväksenne 5 päiväksi. Mikäli ette olisi siihen jossain suhteessa tyytyväinen, voitte palauttaa kaiken meille takaisin, jolloin asia on kohdaltanne selvä. Mutta emme usko, että näin tulisi käymään! Valikoimamme sisältää kokonaista

kolme eri telttatyyppiä

joista jokainen löytää varmasti vaivatta juuri hänen käyttöönsä sopivan:

A Safari — huvila

Koko perheelle. Uutuutena haitarimaisesti kokoon menevä sisäteltta. Sitäteltan koko 185 x 140 x 185 cm. Ulkomitat 200 x 365 x 205 cm. Ruostumattomaksi käsitelty teräsputkirakenne, joka helppo ja nopea koota.

B Safari — kupoli

Tilaa 3—4 hengelle. Koko 200 x 200 x 160 cm. Paino 7 kg. Lisävarusteina: hytysverkko, aurinkokatos ja sisällä tasku pikkutavaroille.

C Safari — murtoharja

3—4 hengelle. Koko 180 x 200 x 180 cm. Paino 8 kg. Safari on markkinoiden ainoa murtoharjatelletta, jossa on harjatanko sisäpuolella. Se pitää katon suorana ja ryhdikkäänä eikä päätytaruja tarvitse lainkaan. Oviaukko erittäin tilava, päädyssä ilmanvaihtoaukko, jossa hytysverkko ja sisällä seinätasku.

Entä hinta? Se ei rasita kukkaroanne, sillä tarjoamme

erittäin edulliset maksuehdot

— myös osamaksumahdollisuuden! Hinnat, niin käteis- kuin osamaksuhintana, on mainittu ohessa kuvien yhteydessä. Tuotteen laatua ajatellen ne ovat tosi edulliset. Eri maksutavoista voitte itse valita vapaasti sen, joka sopii Teille parhaiten. — Kaiken kukkuraksi seuraa jokaista telttaa, joka tilataan 5 päivän kuluessa

ilmainen pikapalkinto

Tämä on suuri (3 x 4 m) muovinen rankkasadesuoja, väriltään kauniin vihreä, arvo noin 14,— markkaa. Suoja takaa sen, että telttanne on rajuimmankin sateen jälkeen kuiva myös ulkopäin. Telttakangas on tosin vedenpitävä, mutta märkä teltta on epämiellyttävä sulloa pussiin päiväksi matkaa jatkettaessa. Huom! Teltat toimitetaan välittömästi tilausten saapumisjärjestyksessä.

HOBBY HALL, Hämeentie 157, Helsinki 56, puh. 79 00 22

MYÖS OSAMAKSULLA

A
Käteisellä mk 348,—
tai osamaksulla mk 93,—
(5 p. kuluessa) ja sitten
3 x 93,—



B
Käteisellä mk 168,—
tai osamaksulla mk
46,— (5 p. kuluessa)
ja sitten 3 x 46,—



C
Käteisellä mk 155,—
tai osamaksulla mk
42,— (5 p. kuluessa)
ja sitten 3 x 42,—



TILAUSKUPONKI

Lähetäkää minulle välittömästi oheen merkitsemäni teltta 5 päivän ilmaiseksi tutustumisaikaksi

Safari — huvila
Safari — kupoli
Safari — murtoharja

Ellen ole siihen täysin tyytyväinen, voin palauttaa sen 5 päivän kuluessa, eikä minulle jää mitään velvoitteita. Muussa tapauksessa suorittan maksun joko käteisellä tai osamaksulla ilmoituksessa mainittujen ehtojen mukaisesti. Postikulut mk 4,50 lähetyskustannuksella.

Nimi

Osoite

Postitoimipaikka

Allekirjoitus

(alle 21-v. vanhempien allekirj.)
Postikonttori, Helsinki 10, lupa n:o 1700

Voi daan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

HOBBY HALL
(Oy Concert Hall Society Ab)

Postilokero 56018

HELSINKI 300